



Provincia di Vicenza

## IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854 - Fax 0444 327072 - Email [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it)

[www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org) [www.provincia.vicenza.it](http://www.provincia.vicenza.it)



## Manifestazioni a Vicenza e dintorni: 19-25 aprile 2012

**Comuni di Vicenza** (Agugliaro, Albettono, Alonte, Altavilla Vicentina, Arcugnano, Arzignano, Asigliano Veneto, Barbarano Vicentino, Bolzano Vicentino, Brendola, Bressanvido, Caldogno, Camisano Vicentino, Campiglia dei Berici, Castegnero, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Gambellara, Gambugliano, Grancona, Grisignano di Zocco, Grumolo delle Abbadesse, Isola Vicentina, Longare, Lonigo, Montebello, Montecchio Maggiore, Montecchio Precalcino, Montegaldà, Montegaldella, Monteviale, Monticello Conte Otto, Montorso, Mossano, Nanto, Nogarole, Noventa Vicentina, Orgiano, Poiana Maggiore, Quinto Vicentino, Sandrigo, San Germano dei Berici, Sarego, Sossano, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza, Villaga, Villaverla, Zermenghedo, Zovencedo)

### Richiedi gli altri calendari eventi a

**IAT Bassano** ([iat.bassano@provincia.vicenza.it](mailto:iat.bassano@provincia.vicenza.it)): Comuni di Bassano del Grappa, Breganze, Caltrano, Calvene, Campolongo sul Brenta, Cartigliano, Cassola, Chiuppano, Cison del Grappa, Fara Vicentino, Lugo di Vicenza, Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Mussolente, Nove, Pianezze, Pove del Grappa, Pozzoleone, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Salcedo, San Nazario, Schiavon, Solagna, Tezze sul Brenta, Valstagna, Zanè

**IAT Asiago** ([iat.asiago@provincia.vicenza.it](mailto:iat.asiago@provincia.vicenza.it)): Comuni di Asiago, Conco, Enego, Foza, Gallio, Lusiana, Roana, Rotzo

**IAT Tonezza** ([iat.tonezza@provincia.vicenza.it](mailto:iat.tonezza@provincia.vicenza.it)): Comuni di Arsiero, Carrè, Cogollo del Cengio, Laghi, Lastevasse, Pedemonte, Posina, Sarcedo, Thiene, Tonezza del Cimone, Valdastico, Velo d'Astico, Zugliano

**IAT Recoaro** ([iat.recoaro@provincia.vicenza.it](mailto:iat.recoaro@provincia.vicenza.it)): Comuni di Altissimo, Brogliano, Castelgomberto, Cornedo Vicentino, Crespadoro, Malo, Marano Vicentino, Recoaro Terme, San Pietro Mussolino, Trissino, Valdagno

**IAT Schio e Val Leogra** ([iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it](mailto:iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it)): Comuni di Monte di Malo, Piovene Rocchette, Santorso, San Vito di Leguzzano, Schio, Torrelbalvicino, Valli del Pasubio

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Da sabato 14 a domenica 22 aprile 2012	<b>VISITA GUIDATA</b>  Aperture straordinarie del Criptoportico Romano e della Strada Romana	<b>VICENZA</b>  Piazza Duomo	Il Centro Turistico Giovanile propone delle aperture straordinarie, con visita guidata gratuita, al Criptoportico Romano e alla Strada Romana di piazza Duomo in occasione della Settimana della Cultura. - Apertura straordinaria del Criptoportico Romano: sabato 14/04: dalle 10.00 alle 12.00 domenica 15/04: dalle 10.00 alle 12.00 martedì 17/04: dalle 15.00 alle 17.00 martedì 19/04: dalle 15.00 alle 17.00 sabato 21/04: dalle 10.00 alle 12.00 domenica 22/04: dalle 10.00 alle 12.00 - Apertura straordinaria dell'area archeologica della strada romana sottostante le sacrestie della Cattedrale di Vicenza: martedì 17/04: dalle 15.30 alle 17.00

			<p>giovedì 19/04: dalle 15.30 alle 17.00  Informazioni: Centro Turistico Giovanile - Gruppo Animatori Culturali ed Ambientali "La Rua" tel. 0444/226626  <b>(Free guided tours to the Roman Cryptoporticus and Roman Road)</b></p>
<p><b>Da domenica 15 aprile a domenica 10 giugno 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>"La Paura e la Speranza"</b>  <b>I colori delle emozioni</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Centro Culturale S. Paolo, Viale Ferrarin 30 (fino al 20 maggio)</b></p> <p><b>Palazzo Cordellina – Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale 12 (dal 24 maggio)</b></p>	<p>LA PAURA E LA SPERANZA. I COLORI DELLE EMOZIONI  Centro Culturale San Paolo  Viale Ferrarin, 30 - VICENZA  <i>mostra di illustrazioni per l'infanzia</i></p> <p>dal 15 aprile al 20 maggio  CENTRO CULTURALE SAN PAOLO  Viale Ferrarin, 30 - VICENZA  da martedì a domenica 09.00-12.00/15.30-19.00  (chiuso il lunedì)  <u>AL MATTINO SOLO PER GRUPPI E SCOLARESCE SU PRENOTAZIONE</u></p> <p>dal 24 maggio al 10 giugno  PALAZZO CORDELLI A - BIBLIOTECA BERTOLIANA  Contrà Riale 12 -VICENZA  da martedì a domenica 10.00-18.00  (chiuso il lunedì)</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: Segreteria del Festival Biblico tel. 0444/937499  Orario: 9-12/15-19 – <a href="mailto:segreteria@festivalbiblico.it">segreteria@festivalbiblico.it</a> – <a href="http://www.festivalbiblico.it">www.festivalbiblico.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Giovedì 19 aprile 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p><b>Primavera con Beethoven</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Comunale</b></p> <p><b>Sala maggiore</b></p>	<p>Il violino e l'orchestra  Orchestra da camera di Mantova  Pavel Berman violino solista  Carlo Fabiano maestro concertatore  Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36, Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 61.  È l'Orchestra di Mantova a chiudere la 102ª stagione concertistica del Quartetto, così come l'aveva aperta sei mesi fa assieme al pianoforte di Lonquich. Lo strumento solista, questa volta, è il violino. Non un violino qualsiasi, dal momento che stiamo parlando dello Stradivari "Maréchal Berthier" del 1716 e che a suonarlo è Pavel Berman, interprete formidabile e profondo, figlio d'arte (Lazar, suo padre, è stato uno dei massimi pianisti del Novecento) e già enfant prodige messi in luce nell'edizione 1987 del Concorso Paganini.  Informazioni: Teatro Comunale, tel. 0444 324442, <a href="mailto:biglietteria@tcvi.it">biglietteria@tcvi.it</a>, <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a>, <a href="http://www.quartettovicenza.org">www.quartettovicenza.org</a>  <b>(Classical music concert)</b></p>

<p><b>Da martedì 17 a domenica 22 aprile 2012</b></p>	<p><b>INCONTRI</b> <b>VISITE GUIDATE</b> <b>MOSTRA</b></p> <p><b>“Era la strada degli Umiliati... il borgo di Berga di Vicenza”</b> <b>Visite guidate, conferenze e mostra documentaria</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Chiesa di Santa Chiara, Chiesa di Santa Caterina, Archivio di Stato in Borgo Casale 91</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p>L’iniziativa che ha il patrocinio del Comune di Vicenza vede la collaborazione di Archivio di Stato, Ufficio Beni Culturali Diocesani, Istituto Santa Chiara-Palazzolo, Guardia di Finanza, Musei civici di Vicenza, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo, Vicenza e propone la conoscenza e la valorizzazione di una zona della città di Vicenza, il borgo di Berga. Nel borgo s’insediarono, già dal X secolo, i Benedettini di San Silvestro e poi dagli inizi del Duecento gli Umiliati, i Canonici regolari di san Marco di Mantova e le Clarisse, dando vita alle comunità monastiche di Ognissanti, Santa Caterina, San Tommaso e Santa Chiara. A queste si aggiunse agli inizi del Seicento l’Ospizio delle Zitelle per la protezione delle fanciulle.</p> <p>Il programma si articola come segue:  <b>17 APRILE</b> ◦ <b>9.30 chiesa di Santa Chiara</b>  presentazione e visita guidata per martedì 17 aprile ore 9.30 a Santa Chiara da parte degli ospiti del Palazzolo e del centro Diurno con gli educatori del Distretto Sociosanitario Vicenza ULSS 6 e gli insegnanti dell’I. C. 4 Barolini C.T.P. Vicenza est  <b>18 APRILE</b> ◦ <b>17.30 chiesa di Santa Caterina</b>  conferenza di C. Rigoni e di L. Rampon  <b>20 APRILE</b> ◦ <b>17.30 Archivio di Stato, Borgo Casale, 91</b>  conferenza di Franco Barbieri in Archivio di Stato con l’inaugurazione della mostra documentaria curata da M. L. De Gregorio.  La mostra resterà aperta fino al 30 giugno 2012. Ingresso libero..  Orari: lunedì, venerdì e sabato 8.30-13.30. Martedì, mercoledì e giovedì 8.30-18.30  <b>21 - 22 APRILE</b> ◦ <b>9.30, 10.30, 11.30, 15.30, 16.30, 17.30</b>  visite guidate ai siti degli antichi monasteri, a cura di don G. Bassan, C. Bombardini, Italia Nostra - G. Ceraso, E. Piazza e A. Stefani.  Alle ore indicate partiranno visite distinte nei tre luoghi di Ognissanti - Santa Caterina, San Tommaso, Santa Chiara.  Informazioni: Chiesa di Santa Chiara, Complesso di San Tommaso, Chiesa di Santa Caterina  Tel. 0444 510827 - <a href="mailto:as-vi@beniculturali.it">as-vi@beniculturali.it</a> - <a href="http://www.archivi.beniculturali.it/ASVI/index.php">www.archivi.beniculturali.it/ASVI/index.php</a>  <b>(Conferences, exhibition and guided tours to Chiesa di Santa Chiara, Complesso di San Tommaso, Chiesa di Santa Caterina)</b></p>
<p><b>Giovedì 19 e venerdì 20 aprile 2012</b></p>	<p><b>FIERA</b></p> <p><b>Med.it</b> <b>Il Futuro della Salute</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Fiera</b></p>	<p>Sanità elettronica ed innovazione in ospedale.  Per operatori e pubblico.  Ingresso con pre registrazione.  Fiera di Vicenza, continuando nella tradizione di grande attenzione ai temi dello sviluppo tecnologico nel mondo della sanità, che l'hanno portata a ospitare molte manifestazioni del settore, organizza Med.it: - due giornate di manifestazione ricche di convegni e incontri, allargando i contenuti della sanità elettronica alla tecnologia ospedaliera, ai sistemi di costruzione e di progettazione delle strutture sanitarie, alla logistica</p>

			<p>dei percorsi che vedono il paziente al "centro" di momenti di cura connessi dalla tecnologia.</p> <p>Nella società delle telecomunicazioni, di internet, dei social network e della multimedialità anche i servizi sanitari stanno modificando la propria "pelle" attraverso l'utilizzo di tecnologie sempre più evolute. Il network assistenziale è il nuovo paradigma per la sanità del terzo millennio. Sempre di più i sistemi diagnostici sono digitali e l'implementazione dei sistemi informativi sanitari permette la trasmissione e la condivisione del dato digitale sanitario telematizzabile. Obiettivo è spostare i dati e non i pazienti e garantire a chiunque la migliore consulenza diagnostica possibile indipendentemente dalla sua residenza.</p> <p>Anytime, anywhere healthcare sono le parole della sanità del futuro: pazienti monitorati a domicilio o nei loro spostamenti anche attraverso dispositivi indossabili, accesso via rete al fascicolo sanitario elettronico personale, Ospedali altamente tecnologici dedicati alla diagnostica evoluta ed ai ricoveri per la fase acuta della malattia, teleassistenza domiciliare per i pazienti con patologie croniche, condivisione dei dati sanitari con i medici di medicina generale e con le strutture territoriali, Ospedali in rete per i teleconsulti polispecialistici.</p> <p>Informazioni: Fiera di Vicenza, tel. 0444 969015, fax 0444 969000, <a href="mailto:info@vicenzafiera.it">info@vicenzafiera.it</a>, <a href="http://www.vicenzafiera.it">www.vicenzafiera.it</a>  <b><i>(Fair about innovation and technological development in medical facilities)</i></b></p>
<p><b>Da sabato 14 a domenica 29 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Io e la città</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Biblioteca Internazionale "La Vigna", Contra' Porta S. Croce, 3</b></p>	<p>Mostra collettiva di pittura del Circolo La Soffitta, che sarà ospitata nelle sale dell'appartamento Scarpa di palazzo Brusarosco-Zaccaria, sede della Biblioteca.</p> <p>L'inaugurazione si terrà sabato 14 aprile p.v. alle ore 18 e vi si potrà accedere dal civico n. 1 di contra' Porta S. Croce.</p> <p>La mostra sarà aperta fino al 29 aprile nei seguenti orari: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato dalle 16.00 alle 19.00; domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00. Lunedì chiuso.</p> <p>Informazioni: Biblioteca Internazionale "La Vigna", tel. 0444 543000, <a href="http://www.lavigna.it">www.lavigna.it</a>  <b><i>(Painting exhibition)</i></b></p>
<p><b>Da giovedì 12 a martedì 24 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA-MERCATO</b> <b>MUSICA</b></p> <p><b>Festa di Primavera: Noventa in Fiore 2012</b></p>	<p><b>NOVENTA VICENTINA</b></p>	<p>L'Amministrazione Comunale di Noventa Vicentina in collaborazione con il Comitato Fiere organizza domenica 22 aprile la manifestazione "Festa di Primavera: Noventa in fiore 2012".</p> <p>La manifestazione, giunta alla decima edizione, darà spazio a produttori e rivenditori di piante e fiori del settore florovivaistico locale e coinvolgerà tutta una serie di aziende legate alla produzione, lavorazione e trasformazione dei prodotti tipici di diverse regioni d'Italia. Inoltre nel consueto mercato verrà predisposta una zona per le bancarelle di oggettistica artigianale. Negozi del centro aperti tutto il giorno.</p> <p>La manifestazione della domenica sarà accompagnata da una serie di eventi culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovedì 12 aprile ore 20.45 in Sala Paradiso di Villa Barbarigo, presentazione del libro "Sotto l'Aquila Bicipite. Storia di un</li> </ul>

			<p>Risorgimento all'incontrario" del prof. Alberto Costantini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giovedì 19 aprile ore 20.45 in Sala Paradiso di Villa Barbarigo, concerto a cura del gruppo folk Calicanto</li> <li>- venerdì 20 aprile ore 20.45 in Sala Paradiso di Villa Barbarigo, presentazione del libro "Sgrisole de incanto" di Carlo Portinari e Mirella Brojanigo</li> <li>- sabato 21 aprile ore 20.45 in Sala Paradiso di Villa Barbarigo, convegno "L'ape e l'uomo, un'antica alleanza" curato dall'Apicoltura Martina di Piero Miola a cui seguirà un assaggio dei vari mieli abbinati a formaggi locali gentilmente offerti dal Caseificio Sociale Ponte di Barbarano e liquori al miele</li> <li>- domenica 22 aprile ore 20.45 presso il Teatro Modernissimo: "Spettacolo musicale di arte varia nella tradizione popolare veneta" curato dai Gruppi Bandistici di Sossano e Sant'Elena diretti dal maestro Giuseppe Scotton</li> <li>- Lunedì 23 aprile Ore 20.45 Sala Paradiso Villa Barbarigo presentazione del libro "L'inferno sono gli altri" di Silvia Giralucci Giornata mondiale del libro: apertura della Biblioteca fino alle 23.00</li> <li>- martedì 24 aprile ore 20.45 presso il Teatro Modernissimo: "Noi ci saremo" concerto della Nomadi Tribute Band.</li> </ul> <p>Inoltre da domenica 15 aprile sarà aperta la mostra-concorso sul tema dei fiori curata dal club fotografico Il Campanile presso la Sala Esposizioni di Villa Barbarigo.</p> <p>Durante la giornata della domenica si terrà la consueta visita guidata agli affreschi della nostra sede comunale curata dal Vice Sindaco prof. Carlo Alberto Formaggio (a partire dalle ore 18.00) e dall'Assessore alla Cultura dott.ssa Sara Rossetto (a partire dalle ore 19.00).</p> <p>Il centro di Noventa Vicentina il 22 aprile si trasformerà in un grande e colorato giardino fiorito per tutto il territorio del Basso Vicentino e dell'Area Berica e la gente potrà passeggiare tra piante, fiori e composizioni da giardino e riscoprire sapori, usi e tradizioni del nostro passato e della nostra tradizione.</p> <p>Informazioni: Comune di Noventa Vicentina, tel. 0444 788511, <a href="http://www.comune.noventa-vicentina.vi.it">www.comune.noventa-vicentina.vi.it</a>  <b>(Noventa in Bloom)</b></p>
<p><b>Da mercoledì 18 aprile a martedì 1 maggio 2012, ore 9.30-13 e 15-18.30</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Cannocchiali antichi e nuovi sistemi di navigazione</b></p>	<p><b>CALDOGNO</b></p> <p><b>Villa Caldogno</b></p>	<p>Cannocchiali dal 1600 ai giorni nostri accompagnati da testi antichi della collezione Padrin e strumenti moderni.</p> <p>Informazioni e prenotazioni: Pro Loco Caldogno, villa Caldogno, tel/fax 0444 905858, <a href="http://www.villadiscienza.it">www.villadiscienza.it</a>, <a href="http://www.prolococaldogno.it">www.prolococaldogno.it</a>, <a href="mailto:prolococaldogno@prolococaldogno.it">prolococaldogno@prolococaldogno.it</a>  <b>(Telescope exhibition)</b></p>
<p><b>Venerdì 20 aprile 2012</b></p>	<p><b>CULTURA</b></p> <p><b>CLASSICI CONTRO</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Olimpico / Odeo del Teatro Olimpico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ore 17.00 nell'Odeo del Teatro Olimpico: "Perché i classici devono parlare?". Tavola rotonda tra coloro che fanno parlare i Classici oggi. Anna Beltrametti, Maurizio Bettini, Alberto Camerotto, Luciano Chiodi, Filippomaria Pontani, Davide Susanetti.</li> <li>- ore 20.30, al Teatro Olimpico: "Le donne, gli dei, i denari". Introduzione di Alberto Camerotto (Ca' Foscari). Anna</li> </ul>

			<p>Beltrametti (Università di Pavia): <i>Ci sono anche i pensieri delle donne?</i> Maurizio Bettini (Università di Siena), Luigi Spina (Università Federico II Napoli): <i>Mutar forma, mutar pensiero: il dio Vertumno</i> con gli inserti teatrali di Francesco Puccio (Kalokagathoi, Napoli). David Riondino: <i>Il dio Denaro</i>, interludi musicali per flauto Federica Lotti.</p> <p>Ingresso libero con prenotazione obbligatoria  <a href="http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm">http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm</a> -  <a href="mailto:dani.caracciolo@gmail.com">dani.caracciolo@gmail.com</a>  Informazioni: <a href="http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm">http:// lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm</a> - <a href="mailto:alcam@unive.it">alcam@unive.it</a>  - <a href="mailto:f.pontani@unive.it">f.pontani@unive.it</a>  <b>(Conference)</b></p>
<p><b>Venerdì 20 aprile 2012, ore 17.30</b></p>	<p><b>INCONTRI</b></p> <p><b>Venerdì culturali 3° ciclo</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Istituto Rezzara, Contra' delle Grazie, 14</b></p>	<p><b>Vicenza attraverso la storia: il XVII secolo I Pigafetta ed altri viaggiatori (fuori e dentro Vicenza)</b> (prof. Bagnara)</p> <p>Informazioni: Istituto Rezzara tel. 0444 324394, <a href="mailto:info@istitutorezzara.it">info@istitutorezzara.it</a>, <a href="http://www.istitutorezzara.it">www.istitutorezzara.it</a>  <b>(Conference)</b></p>
<p><b>Venerdì 20, sabato 21, martedì 24 aprile 2012</b></p>	<p><b>TEATRO MUSICA</b></p> <p><b>Stagione artistica Teatro Kitchen</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>KITCHEN / Teatro Indipendente, via dell'Edilizia 72</b></p>	<p><u>Venerdì 20 aprile</u>  Enrico Bonavera – <i>I segreti di Arlecchino</i> - Commedia dell'Arte  Enrico Bonavera svolge da ormai più di due decenni la sua attività di attore di prosa. Oltre al Piccolo Teatro di Milano -con cui è stato dal 1987 al 1990 e successivamente dal 2000 ad oggi, interprete dei ruoli di Brighella ed Arlecchino nel grande "Servitore di due padroni" per la regia di Giorgio Strehler- ha lavorato con Teatri Stabili, Compagnie private e Cooperative.</p> <p><u>Sabato 21 aprile</u>  <i>East Rodeo</i> – Rock / Jazz / Live Electronics  East Rodeo nasce nel 2002 come unità di contrasto creativo tra est e ovest. La loro multidisciplinarietà li vede partecipare all'interno dei vari progetti di teatro di ricerca, video arte, cinema e danza contemporanea. Nell'ambiente creativo nel quale i suoni in rapporto con altri media sono costantemente rivisitati, le composizioni di East Rodeo hanno assunto una dimensione inaspettata di metamorfosi ed un'estrema apertura verso vari generi musicali. Il risultato è stata la scoperta del proprio equilibrio sonoro e la sua ulteriore rivisitazione. Tale atteggiamento artistico nei confronti della musica indicano il fatto che i tentativi di deviare dalle strutture esistenti e la tendenza di spezzare il processo che avrebbe fissato le stesse abitudini, soluzioni e modelli non sono dimostrazioni di caos e autismo arbitrari ma reazioni consce al mondo che ci circonda. La coppia autoriale Sinkauz e l'idea di creare musica 'libera', priva di limiti commerciali, è stata raggiunta dai musicisti/compositori italiani Alfonso Santimone (Ferrara, ITA; vincitore del Trofeo InSound 2011 in Italia, categoria live electronics) e Federico Scettri (Roma, ITA) entrambi membri del collettivo musicale /etichetta El gallo rojo.</p>

			<p><u>Martedì 24 aprile</u>  Micheal Blake / Tommaso Cappellato / Stefano Senni: <i>The Minus One</i> – Jazz  Nato da una costola del Tommaso Cappellato Quartet, The Minus One è un trio collettivo completato da Stefano Senni al contrabbasso e Michael Blake al sassofono tenore e soprano. Esponente di spicco della scena jazz newyorkese Michel Blake al tempo stesso un ottimo interprete e improvvisatore come testimonia la sua ampia discografia e la partecipazione in svariate band tra cui i Lounge Lizards, nominati ai grammy per la colonna sonora del film "Get Shorty". Stefano Senni è uno dei bassisti più richiesti in Italia. Tra i progetti che lo coinvolgono spiccano i Visionari di Bollani e la Special Edition di Enrico Rava. Tommaso Cappellato è un batterista e compositore eclettico e creativo. Forte di uno swing deciso, nutrito da 9 anni di residenza a New York e studi alla New School University, arricchisce il suo linguaggio con viaggi in diverse parti del mondo tra cui Africa, Brasile, India e Giappone. The Minus One ha pubblicato il disco "Live in Pisa" per l'etichetta Punto Rojo agli inizi del 2012.  <a href="http://www.tommasocappellato.com">www.tommasocappellato.com</a>  <a href="http://www.michaelblake.net">www.michaelblake.net</a>  <a href="http://www.stefanosenni.it">www.stefanosenni.it</a></p> <p>Direzione: Franca Pretto e Gianni Gastaldon – <a href="mailto:info@spaziokitchen.it">info@spaziokitchen.it</a>  Ufficio Stampa / Programma: Andrea Gastaldon  <a href="mailto:comunicazione@spaziokitchen.it">comunicazione@spaziokitchen.it</a> – 3386002025  Marketing / Pr: Silvia Monique Blakely – <a href="mailto:info@spaziokitchen.it">info@spaziokitchen.it</a> – 3480653478  Progetto Grafico: Andrea Xausa  Web Master: Pier Federico Pallotti  Ossidiana Centro Culturale – <a href="mailto:ossidiana-time@tiscali.it">ossidiana-time@tiscali.it</a>  <b>(Theatre and music)</b></p>
<p><b>Venerdì 20 aprile (dalle 15 alle 20), sabato 21 e domenica 22 aprile 2012 (dalle 9 alle 20)</b></p>	<p><b>MOSTRA MERCATO</b>   Fiori,colori e...</p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Centro storico</b></p>	<p><b>4^ edizione della Mostra del Florovivaismo</b>  Informazioni: Associazione "Il Tritone", tel./fax 0444 323863,  <a href="http://www.iltritone.info">www.iltritone.info</a>, <a href="mailto:info@iltritone.info">info@iltritone.info</a>  <b>("Flowers, colours and...")</b></p>
<p><b>Venerdì 20 aprile 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b>   <b>JAZZIN' VICENZA – II edizione Le Grandi Formazioni</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Teatro Primavera, Via Ozanam 11(S. Bertilla)</b></p>	<p><b>Lydian Sound Orchestra</b>  Diretta da Riccardo Brazzale  "La ballata di Monk"  Omaggio al Genius del jazz  Pietro Tonolo (sax soprano &amp; tenore), Robert Bonisolo (sax alto e tenore), Rossano Emili (clarinetto e sax baritono), J Kyle Gregory (tromba), Roberto Rossi (trombone), Dario Duso (bassotuba), Paolo Birro (piano), Michele Calgaro (chitarra), Marc Abrams (basso), Mauro Beggio (batteria).  Ingresso gratuito  Informazioni: Associazione Thelonious, tel. 0444/341433 – Teatro Primavera 0444/964060</p>



			<b>(Music)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 17.00</b>	<b>MUSICA</b> <b>I sabati al Conservatorio</b>	<b>VICENZA</b> <b>Sala San Domenico del Conservatorio (Contra' San Domenico 33)</b>	Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo", tel. 0444.507551, <a href="http://www.consvi.it">www.consvi.it</a> , <a href="mailto:produzione@consvi.it">produzione@consvi.it</a> <b>(Concert at Vicenza music school)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 20.45</b>	<b>DANZA</b> <b>Invisible piece. Contemplation piece. Involving piece. Dead piece</b>	<b>VICENZA</b> <b>Teatro Comunale Sala del Ridotto</b>	Concept, coreografia e performance di Cristina Rizzo Consulente storico Stefano Tomassini Ambient sound Cristina Rizzo Elaborazione video Gianluca Mattei e Cristina Rizzo Informazioni: Teatro Comunale, tel. 0444 324442, <a href="mailto:biglietteria@tcvi.it">biglietteria@tcvi.it</a> , <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a> <b>(Dance)</b>
<b>Sabato 21 e domenica 22 aprile 2012</b>	<b>FIERA</b> <b>Motor Expo Classic</b>	<b>VICENZA</b> <b>Fiera</b>	Per il pubblico. Informazioni: cell. 348 3032130, <a href="http://www.vicenzafiera.it">www.vicenzafiera.it</a>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 16.00</b>	<b>VISITA GUIDATA</b> <b>Quattro Passi nel.. '600</b>	<b>ARZIGNANO</b> <b>Partenza da San Rocco</b>	Dalla chiesa di San Rocco all'Oratorio di San Bernardino (Istituto Canossiano). Piccola passeggiata alla scoperta di due chiese seicentesche, di cui quella di San Rocco, edificata nei dintorni dell'antico lazzeretto che ospitava gli appestati durante la grande epidemia del 1600. Si proseguirà poi per l'antico convento dei Cappuccini sorto alla fine del 1500. Entrambe le chiese custodiscono pale raffiguranti i santi a cui sono dedicate e nelle quali fa da sfondo il paesaggio arzignanese dell'epoca. Il soffitto dell'oratorio di san Bernardino è affrescato da Francesco Noro, pittore arzignanese contemporaneo del concittadino Achille Beltrame, la cui opera ci verrà illustrata dal Dr. Antonio Lora presidente della Commissione Cultura del Comune di Arzignano. Le visite, con ingresso libero, saranno curate dagli animatori del territorio della Pro Loco di Arzignano ed al termine ci sarà una degustazione di prodotti tipici locali offerta dall'Azienda Agricola Tonello di Montorso e dalla Bioagricoltura Pizzato di Meledo di Sarego. Informazioni: <a href="http://www.prolocoarzignano.it">www.prolocoarzignano.it</a> <b>(Guided walk)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 16 e 18</b>	<b>VISITA GUIDATA</b> <b>La scienza di Villa Caldogno</b>	<b>CALDOGNO</b> <b>Villa Caldogno</b>	Visita guidata della palladiana Villa Caldogno con un taglio scientifico. Soluzioni tecnologiche e innovative adottate dal Palladio e tecniche pittoriche del Fasolo e dello Zelotti. Con Valentina Colombo. Informazioni e prenotazioni: Pro Loco Caldogno, villa Caldogno, tel/fax 0444 905858, <a href="http://www.villadiscienza.it">www.villadiscienza.it</a> , <a href="http://www.prolococaldogno.it">www.prolococaldogno.it</a> , <a href="mailto:prolococaldogno@prolococaldogno.it">prolococaldogno@prolococaldogno.it</a> <b>(Guided tour)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 18.00</b>	<b>MUSICA</b> <b>IL GRANDE RE DEL TIBET E LE DUE PRINCIPESSA</b>	<b>MONTEGALDA</b> <b>Muvec – Museo Veneto delle Campane, Villa Fogazzaro Colbacchini, Via Fogazzaro 3</b>	Leggenda musicale in omaggio alla cultura del Tibet e in ricordo di Angelo D'Arrigo, l'uomo che volava con le aquile. Un viaggio poetico sul tetto del mondo tra leggenda e attualità, accompagnati da musica, rappresentazione teatrale e reportage fotografici! Suggerita prenotazione



			Ingresso: € 5,00 comprensivi di visita al museo Informazioni: Tel 0444 737526 <a href="http://www.muvec.org">www.muvec.org</a> <b>(Music)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 20.45</b>	<b>MUSICA</b>  <b>The Players – The Mustang in concerto</b>	<b>BRENDOLA</b>  <b>Teatro della Sala della Comunità, Via Carbonara 28</b>	Informazioni: Sala della Comunità, tel. 0444/401132 Fax. 0444/401132 <a href="mailto:info@saladellacomunita.com">info@saladellacomunita.com</a> <a href="http://www.saladellacomunita.com">www.saladellacomunita.com</a> <b>(Music)</b>
<b>Sabato 21 aprile 2012, ore 21.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>2°RASSEGNA FAMIGLIE A TEATRO - VILLAVERLA</b>	<b>VILLAVERLA</b>  <b>Teatro Card.E. Dalla Costa</b>	Commedia dialettale Compagnia Teatrale I Due Villani di Dueville DONA MADONA PATRONA di Sara Vettorello Grillo Regia di Bruno Salgarollo Biglietto intero: € 10.00 Biglietto ridotto: € 8.00 (over 65 - 14/18enni, tesserati NOI ASSOCIAZIONE) Biglietto junior: € 5.00 (3-14enni) Abbonamento 4 spettacoli €26.00 in vendita presso: Bar Oratorio di Villaverla in via Giovanni XXIII Cartoleria Golin in via Palladio a Novoledo Info: <a href="mailto:cinemateatrovillaverla@gmail.com">cinemateatrovillaverla@gmail.com</a> <b>(Theatre in dialect)</b>
<b>Sabato 21 e domenica 22 aprile 2012</b>	<b>ENOGASTRONOMIA</b>  <b>1^ Rassegna enogastronomica 2012 con la degustazione dell'asparago bianco di Bassano D.o.p. e del vino vespaiolo del Consorzio Breganza D.o.c. con vari abbinamenti</b>	<b>CAMISANO VICENTINO</b>	<u>Sabato 21 aprile</u> Rassegna enogastronomica con la degustazione dell'asparago bianco di Bassano D.o.p. e del vino vespaiolo del Consorzio Breganza D.o.c. con vari abbinamenti dalle ore 18.00 - tensostruttura Camisano Eventi ESPOSIZIONE E VENDITA DIRETTA di asparagi, vino, riso, olio ed altre primizie primaverili. Dalle ore 19.00 Inizio DEGUSTAZIONE PIATTI A BASE DI ASPARAGI, ed altre proposte gastronomiche <u>Domenica 22 aprile</u> Rassegna enogastronomica con la degustazione dell'asparago bianco di Bassano D.o.p. e del vino vespaiolo del Consorzio Breganza D.o.c. con vari abbinamenti dalle ore 8.00 alle ore 13.00 in Piazza Umberto I, nei 10 gazebi dei Percorsi Camisanesi, durante il mercato domenicale, dalle ore 10.00 alle ore 14.00 e dalle ore 18.00 alle 22.00 - tensostruttura Camisano Eventi ESPOSIZIONE E VENDITA DIRETTA di asparagi, vino, riso, olio ed altre primizie primaverili da parte dei produttori dalle ore 11.00 e dalle ore 18.00 - tensostruttura Camisano Eventi Inizio DEGUSTAZIONE PIATTI A BASE DI ASPARAGI ed altre proposte gastronomiche. Informazioni: Biblioteca, tel. 0444 611299 <b>(Tasting and selling of typical local products, especially Bassano white asparagus and Vespaiolo wine)</b>

<p><b>Da sabato 21 a mercoledì 25 aprile 2012</b></p>	<p><b>SAGRA</b> <b>ENOGASTRONOMIA</b> <b>VISITA GUIDATA</b> <b>SPORT</b></p> <p><b>Tradizionale Sagra di San Marco</b></p>	<p><b>MONTEGALDA</b></p>	<p>Sagra di San Marco con visite guidate al castello Grimani Sorlini e pedalata di San Marco. Informazioni: tel. 0444 736414 <b>(Traditional festival with typical local food and guided tours to Grimani Sorlini castle)</b></p>
<p><b>Da sabato 21 a mercoledì 25 aprile 2012</b></p>	<p><b>SAGRA</b> <b>SPORT</b></p> <p><b>Sagra di San Giorgio</b></p>	<p><b>QUINTO VICENTINO</b></p>	<p>Sabato 21: 13.30: <b>corsa ciclistica</b> UDACE organizzata da G. S. Magazzini Berton 8 trofeo SAIV. 15.00: apertura pesca di beneficenza 18.00: apertura stand gastronomico 19.45: esibizione scuola di ballo Alice's Dance di Rubano 21.00: ballo liscio con l'orchestra I Valentino's. Domenica 22: 8.00: iscrizioni <b>23^ edizione Quinto Pedala</b> con partenza ore 9.30 12.00: apertura stand gastronomico e pesca di beneficenza 18.00: apertura stand gastronomico 19.45: esibizione scuola di ballo Unika di Torri di Quartesolo 21.00: ballo liscio con l'orchestra "Simona e i Blue Sinphony" Lunedì 23: 19.00: S. Messa in onore del patrono S. Giorgio Martire presso il palatenda, apertura stand gastronomico e pesca di beneficenza 21.00: serata con "El Canfin" (canti popolari) presenta Claudio Prospero con la partecipazione del comico Vittorio. Martedì 24: 19.00: apertura stand gastronomico e pesca di beneficenza 21.00: musica con l'orchestra "Renato e gli amici" Mercoledì 25: 19.30, chiesa di Quinto: S. Messa votiva per la pace 12.00: apertura stand gastronomico e pesca di beneficenza 18.00: apertura stand gastronomico 19.45: esibizione scuola di ballo "Ezio e Daniela" di Caldogno 21.00: musica con l'orchestra "D'Animos Band" 23.00: spettacolo pirotecnico della ditta M.E.S.S. srl Ricco parco divertimenti. Tutte le manifestazioni si svolgeranno al coperto. Pista da ballo. Durante tutte le manifestazioni funzionerà un ricco stand gastronomico con specialità e pregiati vini del Piave. Informazioni: Pres. Ometto Giorgio, tel. 0444 357235, <a href="mailto:comitatosagraquinto@alice.it">comitatosagraquinto@alice.it</a> <b>(Local festival)</b></p>
<p><b>Domenica 22 aprile</b> <b>Dalle 10 al tramonto</b></p>	<p><b>ENOGASTRONOMIA</b></p> <p><b>Festa provinciale delle Pro Loco e dei prodotti a denominazione comunale</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Villa Tacchi, viale della Pace 87</b></p>	<p>Prima festa dedicata ai prodotti a denominazione comunale della provincia di Vicenza, le pro loco ed i comuni che hanno sottoscritto le De.Co. presenteranno i loro prodotti attraverso degustazioni e approfondimenti con esperti del settore a livello nazionale. Ci sarà animazione folclorista e per bambini e grazie ai Ristoratori De.Co. si potrà partecipare a mini corsi di cucina. PROGRAMMA Ore 10.00 - Apertura degli stand e inizio degustazione prodotti De.Co. Ore 10.30 - Messaggio di benvenuto del Presidente Provinciale UNPLI</p>

			<p>Vicenza Giorgio Rossi e presentazione della giornata con Paola Franco, Presidente Tavolo Coordinamento De.Co.  Roberta De Lorenzis illustra il "Memory Kit" per le De.Co di Vicenza è  Roberto Astuni presenta la Magnifica Confraternita Ristoratori De.Co.  Ore 11.30 - Alla presenza delle autorità inizio del percorso guidato con Piero Collareda tra i gazebo di Comuni e Pro Loco con presentazioni e degustazioni dei prodotti del territorio e delle confraternite alimentari.  Foto notizia con i rappresentanti ufficiali di Comuni e Pro Loco e rilascio attestato di partecipazione.  Ore 14.30 - Approfondimento del tema "De.Co. grande opportunità di marketing territoriale per il Comune" a cura di Roberto De Donno, esperto del settore.  Intervento di Gian Arturo Rota di Casa Veronelli.  Opportunità di sviluppo extra provinciale con la presentazione del progetto Exprodeco di Genova, a cura di ROSario Previtera e Ivano Tocchi.  Figuranti in costume.  Esibizione Gruppo di ballo folcloristico Saltamaran.  Animazione per bimbi con il gruppo High Promotion.  * in caso di pioggia la manifestazione viene rinviata a data da destinarsi.  PERCORSO ENOGASTRONOMICO  Degustazione di tutti i prodotti e partecipazione ai mini corsi di cucina.  <i>Ciascuna degustazione al costo di € 1,00.</i>  Informazioni: UNPLI comitato provinciale di Vicenza, viale della Pace 87, <a href="mailto:info@prolocovicentine.it">info@prolocovicentine.it</a>, tel./fax 0444 300708; <a href="http://www.comunideco.it">www.comunideco.it</a>  <b>(Festival about local products)</b></p>
<p><b>Domenica 22 aprile 2012, ore 18.00</b></p>	<p><b>MUSICA</b>   Una tira l'altra...  ... Le domeniche in La Maggiore</p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>La Maggiore</b>  <b>Associazione musicale</b>   <b>Via Benedetto Marcello, 16</b></p>	<p>Concerto pianoforte e clarinetto. Musiche di J. Brahms, C. Debussy, A. Piazzolla, G. Gershwin... Pianoforte, Angiola Maria Grolla. Clarinetto, Federico Torrisi.  Informazioni: 345 6911950, <a href="mailto:info@lamaggiore.org">info@lamaggiore.org</a>  <b>(Classical music concert)</b></p>
<p><b>Domenica 22 aprile 2012, dalle 10.00</b></p>	<p><b>DANZA</b>   <b>EXPRESS OURSELF</b>  <b>Hip hop &amp; Breakin' Battle</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Teatro Comunale, Viale Mazzini 39</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Programma</b></p> <p><b>STAGE H 10:00-14:00</b>  h 10:00 Hip Hop con Camillo Lauricella  h 11:00 Popping con Kris  h 12:00 Hip Hop con Camillo Lauricella  h 13:00 House con Sesè (Serena Ballarin)</p> <p><b>SHOW DI PARKOUR H 11:00</b>  <b>WORKSHOP PARKOUR H 11:30-12:30</b>  con Krapannone (<a href="http://www.krap.it">www.krap.it</a>)</p> <p><b>BREAKDANCE BATTLE 2VS2 H 14:00</b>  2 categorie: Junior (under 14) e Senior  con DJ Set live all'aperto nella piazza antistante il teatro  Giuria: BBoy Den (Break The Funk), BBoy Nagasaky (Funkabbestia crew e Sons of War), BBoy Mac Zone</p>

			<p>Partner tecnico: Redbull</p> <p><b>HIP HOP CONTEST &amp; SHOW</b> H 16:30  3 categorie: Kids (under 12) Teen (under 18) Senior  Biglietto per "Hip Hop Contest Crews": 9,50€ (under 14) 15,00€ (intero)  Biglietteria Teatro Comunale di Vicenza - Via Mazzini 39  www.tcvi.it - tel. 0444 324442 - <a href="mailto:biglietteria@tcvi.it">biglietteria@tcvi.it</a></p> <p><b>Per partecipare agli stage e ai contest:</b>  <b>RITMO METROPOLITANO A.S.D. Street Dance School</b>  Via Dei Montecchi 23, 36100 Vicenza  Website: <a href="http://www.ritmometropolitano.com">www.ritmometropolitano.com</a>  Mail: <a href="mailto:info@ritmometropolitano.com">info@ritmometropolitano.com</a>  Tel 393.2656279</p>
<p><b>Domenica 22 e mercoledì 25 aprile 2012</b></p>	<p><b>SPORT</b></p> <p><b>Tuttinbici Programma 2012</b></p>	<p><b>VICENZA E PROVINCIA</b></p>	<p>Domenica <b>22: Chiare fresche e dolci... risorgive.</b> In collaborazione con il Comitato Risorgive di Bressanvido. Durante l'escursione si potranno visitare le più belle risorgive come la Roggia Lirosa a Bressanvido e la sorgente del Tesina a Sandrigo. Visita al parco storico di Villa Mezzalira, che per l'occasione sarà aperta ai soci di Tuttinbici. Percorso: 40 km a/r, piste ciclabili, strade secondarie a scarso traffico, strade sterrate. Difficoltà: facile. Ritrovo: ore 9.45 Piazzale Matteotti, Vicenza. Partenza: ore 10.00. Pranzo al sacco. Ritorno: metà pomeriggio. Quota di partecipazione: € 1 i soci, € 4 i non soci. Accompagnatore: Michele, 339 7007544. Iscrizioni il giorno stesso prima della partenza. Raccomandazioni: bici in buono stato e camera d'aria di ricambio, uso del casco, in particolare copertoni in buono stato; scarpe comode anche per camminare sui campi e nel parco; cappellino per il sole.</p> <p>Domenica <b>22: Gran Fondo cicloturistica Città di Vicenza – Tour ville vicentine.</b> Al seguito della Gran Fondo "Città di Vicenza", un percorso facile di 60 km tra i tesori architettonici del nostro territorio. Partendo da Caldogno, dopo la visita alla villa omonima, verso Vicenza, passando per le bellezze palladiane, due salite di 2400 metri di lunghezza, la Militare ad Arcugnano e Monteviale da Sovizzo. Ritorno a Caldogno con possibilità di doccia e pasta party finale. Info su <a href="http://www.granfondovicenza.it">www.granfondovicenza.it</a>. Percorso: 60 km, strada asfaltata. Difficoltà media, pendenze tra 6% e 10%. Ritrovo ore 8.30 a Caldogno. Partenza ore 9.20. Pranzo al sacco o pasta party. Ritorno nel pomeriggio. Quota di partecipazione: € 5 iscrizione + € 5 pasta party + 10 chip rimborsati. Accompagnatori: Paolo 331 1063959 e Amelia 347 3910970. Iscrizioni entro il 15 aprile presso la libreria Galla. Raccomandazioni: bici da corsa o mtb in ottime condizioni, camera d'aria di ricambio, uso del casco, in particolare i freni in buono stato.</p> <p>Mercoledì <b>25: Isola in bici (in collaborazione con il GAM).</b> Giro in bici per tutti, lungo strade secondarie, piste ciclabili e "caredà" del comune di Isola Vicentina e oltre, dove troveremo anche assaggi di prodotti tipici locali e visiteremo luoghi suggestivi e sconosciuti a molti. Il maestro Albano Berlaffa ci illustrerà una parte storica della zona</p>

			<p>percorsa. Giampietro 339 8941448, Giuseppe 338 7116967, Marina 3388055471.</p> <p>Informazioni: <a href="http://www.tuttinbici.it">www.tuttinbici.it</a>  <b>(Excursions by bicycle)</b></p>
<b>Domenica 22 aprile 2012</b>	<b>VISITA GUIDATA</b>  <b>Visita guidata alla Rocca Pisana</b>	<b>LONIGO</b>	<p>Orario 14-18. Biglietto ingresso unico € 5,00. Parcheggio interno gratuito. E' consigliata la prenotazione.</p> <p>Informazioni: <a href="http://www.prolonigo.it">www.prolonigo.it</a>, tel. 0444-830948, <a href="mailto:info@prolonigo.it">info@prolonigo.it</a>  <b>(Guided tour to the Rocca Pisana)</b></p>
<b>Domenica 22 aprile 2012</b>	<b>SFILATA</b>  <b>Costabissara in passerella</b>	<b>COSTABISSARA</b>  <b>Auditorium, via Monte Grappa, 17</b>	<p>Sfilata di moda.</p> <p>Informazioni: Comune di Costabissara (ufficio segreteria), tel. 0444 290606, <a href="mailto:segreteria@comune.costabissara.vi.it">segreteria@comune.costabissara.vi.it</a>.  <b>(Fashion show)</b></p>
<b>Domenica 22 aprile 2012</b>	<b>MARCIA</b> <b>ENOGASTRONOMIA</b>  <b>Marcia di San Giorgio</b>	<b>COSTABISSARA</b>	<p>Marcia di San Giorgio con picnic sul colle a base di prodotti tipici locali.</p> <p>Informazioni: Pro Loco, tel. 0444 970018  <b>(Walk and picnic with typical local products)</b></p>
<b>Domenica 22 aprile 2012</b>	<b>ENOGASTRONOMIA</b>  <b>7^ Magnalunga</b>	<b>BRESSANVIDO</b>	<p>7^ Magnalunga  Gustovagando tra le antiche fattorie e risorgive.  I sapori della nostra terra fra arte, storia, piatti e prodotti tipici.  Ore 8.30-11.30: inizio, iscrizioni € 2,00 con consegna mappa e pignatello, presso chiesa Bressanvido, via Roma  Visita guidata alla Risorgiva Castellaro gestita dal Comitato Risorgive.  Ore 9.00-11.00: 1^ tappa, presso sede alpini Bressanvido, stand gestito da FIDAS e Alpini; specialità: colazione con brioches, panini, tè e caffè.  Ore 10.00-18.00: visita al parco di Villa Mezzalira – Arte in villa.  Degustazione fino alle 12.00: le Latterie Vicentine offrono yogurt (fino ad esaurimento scorte) presso Fattoria Fratelli Milan, via S. Benedetto.  Aperitivo e assaggio, frittura pesce acqua dolce, presso Pescicoltura F.lli De Nardi – loc. Boa Casara  Visita allo zoo Valentini e ristoro con la Consulta Giovani che promuove la campagna “- alcol + gusto”. Assaggio bocconcini con asparagi presso az. agricola Trevisan  Ore 12.00-14.00: 2^ tappa presso Fattoria Basso, via Bettinardi.  Specialità 1° piatto gnocchi e pasticcio, caffè. Intrattenimento musica piano-bar con Diego.  Ore 13.00-15.00: 3^ tappa presso parchetto parrocchiale Poianella.  Specialità 2° piatto: spezzatino, polenta, tosella, porchetta, contorni vari, macedonia, caffè; intrattenimento musica Piano-Bar con Luca Galvanetti.  Dalle 14.00: 4^ tappa presso la scuola dell'infanzia. Stand gestito da Comitato Genitori e Alpini di Poianella. Specialità: caffè, dolci.  Intrattenimento per adulti e bambini.  Le partenze possono avvenire fino alle 11.30. Il percorso è segnalato da apposita segnalazione. Le specialità enogastronomiche si possono gustare in 7 postazioni. Il percorso complessivo è di 12 km circa. È previsto un contributo spese ad ogni singola postazione con possibilità di usufruire del servizio di uno o più posti di ristoro. L'organizzazione</p>

			declina qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose. <b>In caso di maltempo</b> la Magnalonga sarà rinviata a domenica <b>29 aprile</b> . Informazioni: per Bressanvido cell. 338 1902330, per Poianella cell. 347 9632645; <a href="http://www.prolocobressanvido.org">www.prolocobressanvido.org</a> , <a href="mailto:info@prolocobressanvido.it">info@prolocobressanvido.it</a> <b>(Food and wine tasting)</b>
<b>Domenica 22 aprile 2012</b>	<b>FIERA</b>  <b>Fiera di San Marco 2012</b>	<b>CREAZZO</b>	Con la presenza di espositori, produttori e commercianti di prodotti tipici e di altro genere. Informazioni: Comune di Creazzo, tel. 0444 338226/338276, <a href="http://www.comune.creazzo.vi.it">www.comune.creazzo.vi.it</a> <b>(Fair with typical and other products)</b>
<b>Domenica 22 aprile 2012, ore 9.00</b>	<b>PASSEGGIATA</b>  <b>Camminata delle Risorgive</b>	<b>CALDOGNO</b>	Una passeggiata di circa 7 km tra le zone risorgive del paese partirà da Villa Caldogno alla riscoperta di luoghi e scorci immersi nella natura. In caso di pioggia la camminata verrà spostata al 25 aprile con gli stessi orari (ore 9.30, iscrizioni dalle 9.00). Iscrizione € 2,00 (gratuito minori di 14 anni). Informazioni e prenotazioni: Pro Loco Caldogno, villa Caldogno, tel/fax 0444 905858, <a href="http://www.villadiscienza.it">www.villadiscienza.it</a> , <a href="http://www.prolococaldogno.it">www.prolococaldogno.it</a> , <a href="mailto:prolococaldogno@prolococaldogno.it">prolococaldogno@prolococaldogno.it</a> <b>(Walk)</b>
<b>Da domenica 22 aprile a domenica 13 maggio 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Mostra fotografica</b>	<b>MONTECCHIO MAGGIORE</b>  <b>Castello di Romeo</b>	Il Fotoclub Montecchio Maggiore propone la mostra fotografica dei soci del Fotoclub. Apertura della mostra durante le visite al castello. Ingresso libero. Informazioni: Ufficio Manifestazioni del Comune di Montecchio Maggiore, tel. 0444 705737 <b>(Photo exhibition)</b>
<b>Lunedì 23 aprile 2012, dalle ore 20.30</b>	<b>CONCERTO</b>  <b>New Conversations - VicenzaJazz. Alla fiera dell'est Opening Party</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Giardino del Teatro Olimpico, Piazza Matteotti</b>	Serata di presentazione della XVII edizione di New Conversations – Vicenza Jazz con la partecipazione di: Nicola Conte, Dj Set Michele Polga, sax Info e prenotazioni entro il 19 aprile : 0444/222101 – <a href="mailto:info@vicenzajazz.org">info@vicenzajazz.org</a> <b>(Vicenza Jazz Opening Party)</b>
<b>Lunedì 23 aprile 2012, ore 20.30</b>	<b>INCONTRI</b>  <b>I Lunedì della Memoria 2012</b>	<b>MONTECCHIO PRECALCINO</b>  <b>Centro socioculturale di Preara di Montecchio Precalcino</b>	Omaggio alle donne della Resistenza con un ricordo di Tina Merlin, Partigiana e giornalista bellunese. Nel corso delle serate saranno proiettati interviste e documentari. Informazioni: Dossi Pierluigi, Centro Studi Storici "Giovanni Anapoli", Montecchio Precalcino (VI), <a href="http://www.studistoricianapoli.it">www.studistoricianapoli.it</a> , 348 3580316 <b>(Conference)</b>
<b>Martedì 24 aprile 2012, ore 18.00</b>	<b>CONCERTO</b>  <b>I MARTEDI' AL CONSERVATORIO 2011/2012</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Conservatorio "A. Pedrollo", Via San Domenico 33 (Sala concerti del Conservatorio)</b>	Debussy e dintorni. In occasione dei 150 anni dalla nascita di Claude Debussy (1862-1918). Progetto interistituzionale dei Conservatori del Veneto Simultaneo Ensemble. Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo", tel. 0444.507551, <a href="http://www.consvi.it">www.consvi.it</a> , <a href="mailto:produzione@consvi.it">produzione@consvi.it</a> <b>(Concert at Vicenza music school)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile, ore 15.30</b>	<b>SPORT</b>  <b>La partita della speranza</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Stadio R. Menti</b>	A favore della Torre della Ricerca della Città della Speranza. Coordinamento Gianluca Pecchini. Nazionale Cantanti – Vicenza CuoreBiancoRosso – Nazionale Farmacisti. Presenta Tiberio Timperi. Con Stafania Villanova. I Biglietti possono essere acquistati presso:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le 90 Filiali della Banca Popolare di Vicenza e Provincia</li> <li>- Le Farmacie aderenti di Vicenza e Provincia</li> <li>- Edicole Confesercenti Fenagi di Vicenza e Provincia</li> </ul> Prezzi dei biglietti: € 5 curve, € 10 distinti, € 15 tribuna. Infoline: Coni Vicenza 0444 571337, <a href="http://www.cittadellasperanza.org">www.cittadellasperanza.org</a> <b>(Charity football match)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 16.00</b>	<b>SPORT</b>  <b>Freestyle Tour 2012</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Foro Boario (uscita Vicenza Est)</b>	I migliori riders mondiali. 14.30: apertura cancelli Dalle 15.00: pit piloti 16.00: inizio spettacolo Biglietto unico € 15,00. Ingresso gratuito per bambini fino a 10 anni. Info e prevendite: Due Punti Eventi, tel. 0445 360516, <a href="http://www.due-punti.com">www.due-punti.com</a> ; Vicenza: Saxophone, tel. 0444 546776; Bassano del Grappa: Dischiponte, tel. 0424 503834; Schio: Discovery, tel. 0445 523985; Valdagno: Favorita Viaggi, tel. 0445 406266; numero verde 800323285
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 21.00</b>	<b>MUSICA</b>  <b>Il suono dell'Olimpico</b>  <b>Concerto inaugurale</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Olimpico</b>	Con il "Suono dell'Olimpico" l'Orchestra sente di ritornare nel "Suo" Teatro per rinnovare un'emozione speciale da condividere con il pubblico, qual è la creazione di musica in un luogo unico al mondo. La rassegna si svolge tradizionalmente da aprile a giugno, nella prestigiosa cornice del Teatro Olimpico. Mercoledì 25 aprile 2012, ore 21.00: concerto inaugurale. Direttore Giancarlo De Lorenzo. Solista Vadim Brodsky. P. I. Caikoskji: Concerto per violino re maggiore op. 35. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 op. 70 in re minore. Informazioni: Orchestra del Teatro Olimpico, tel. 0444 326598, <a href="http://www.orchestraolimpicovicenza.it">www.orchestraolimpicovicenza.it</a> <b>(Concert)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 7.30</b>	<b>MARCIA</b>  <b>24^ Marcia del donatore</b>	<b>GRANCONA</b>	Pianeggiante km 6-10-20. Informazioni: Associazione Marcia delle Primule, tel. 0445 523027, <a href="http://www.marciadelleprimule.it">www.marciadelleprimule.it</a> , <a href="mailto:info@marciadelleprimule.it">info@marciadelleprimule.it</a> <b>(Walk)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 9.00</b>	<b>PASSEGGIATA</b>  <b>Passeggiata sentiero 85 dei Monti di Nanto</b>	<b>NANTO</b>	Passeggiata di circa 4 ore con al termine visita alla Cantina Nardin. Partenza Piazza Castello – Nanto capoluogo. Informazioni: Pro Loco Nanto, tel. 0444 638188 <b>(Walk)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 14.15</b>	<b>PASSEGGIATA</b>  <b>Passeggiata guidata sul sentiero n. 42 dei colli di Sarego</b>	<b>SAREGO</b>	Partenza ore 14.15 – Piazza Umberto I, Sarego. La durata del percorso collinare è di circa 3 ore con ristoro. Informazioni: Pro Loco Sarego, tel. 333 3589432 <b>(Guided walk)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 10.30, 11, 11.30, 16, 16.30 e 17</b>	<b>VISITA GUIDATA</b>  <b>La Geometria Ritmica di David Tremlett</b>	<b>CALDOGNO</b>  <b>Villa Caldogno</b>	Visita guidata al "wall drawing" che l'artista inglese ha realizzato in Villa Caldogno nel 2006. Tremlett è, tra gli artisti viventi, uno dei più originali e interessanti e ha decorato lo scorso settembre 470 mq della tromba delle scale della Tate Modern Gallery di Londra con la stessa tecnica utilizzata in Villa Caldogno: spalmando sui muri i colori con i polpastrelli delle dita. Con Cinzia Albertoni. Informazioni e prenotazioni: Pro Loco Caldogno, villa Caldogno, tel/fax 0444 905858, <a href="http://www.villadiscienza.it">www.villadiscienza.it</a> , <a href="http://www.prolococaldogno.it">www.prolococaldogno.it</a> , <a href="mailto:prolococaldogno@prolococaldogno.it">prolococaldogno@prolococaldogno.it</a>



			<b>(Guided tour to David Tremlett's "wall drawing" in Villa Caldogno)</b>
<b>Mercoledì 25 aprile 2012, ore 21.00</b>	<b>MUSICA</b>  <b>Caldogno Villa di Scienza e di... pensiero</b>	<b>CALDOGNO</b>  <b>Villa Caldogno</b>	<b>Il Tocco della Musica</b> Appuntamento musicale con un artista che arriva direttamente dal programma televisivo di canale 5 Italia's got Talent. Paolo Borghi con il suo strano strumento, un hang drum, ci farà ascoltare suoni melodiosi e ci parlerà di musicoterapia, cioè di come la musica possa essere importante per intervenire a livello educativo, riabilitativo o terapeutico e in una varietà di condizioni patologiche. Intervistano Rossana Agnolin e Roberto Franzina. Sono a disposizione i soli 100 posti di capienza della villa. Informazioni e prenotazioni: Pro Loco Caldogno, villa Caldogno, tel/fax 0444 905858, <a href="http://www.villadiscienza.it">www.villadiscienza.it</a> , <a href="http://www.prolococaldogno.it">www.prolococaldogno.it</a> , <a href="mailto:prolococaldogno@prolococaldogno.it">prolococaldogno@prolococaldogno.it</a> <b>(Interview and music)</b>
<b>Da sabato 14 a domenica 22 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>MINE VAGANTI</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Centro Diurno Terapeutico Riabilitativo "S. Felice", Dipartimento di salute mentale Ulss n.6 Vicenza</b>  <b>C.so S. Felice e Fortunato 229</b>	Mine Vaganti, opere degli artisti del laboratorio di S. Felice Personale di Luciano Mazzaretto Sabato 14 aprile, ore 16.30 inaugurazione con "Le Mamelles di Artemide" verbigerazione Giorgio Fabbris; "Treppiede a due gambe" pianoperformanceSatie Elena Fattambrini Orari: tutti i giorni 14.00-17.00 / sabato e domenica 15.30-19.00 Informazioni: tel. 0444/753097 <b>(Exhibition)</b>
<b>Fino a venerdì 20 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Il ritorno delle mura di Vicenza</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Biblioteca Internazionale "La Vigna", contra' Porta S. Croce, 3</b>	Mostra/Convegno: Il ritorno delle mura di Vicenza, acquerelli, poesie, fotografie e video di Benito Picelli e Antonio Faccin. Inaugurazione mercoledì 21 marzo, ore 17.30. Orari di visita della mostra: lunedì 8.30-12.30 e 14.30-19 martedì 8.30-12.30 mercoledì 8.30-12.30 e 14.30-19 giovedì 8.30-12.30 venerdì 8.30-12.30 e 14.30-17.00 Ingresso libero. Per visite guidate telefonare all'autore B. Picelli allo 0444 348782. Informazioni: Centro di Cultura e Civiltà Contadina – Biblioteca Internazionale "La Vigna", tel. 0444 543000, <a href="mailto:info@lavigna.it">info@lavigna.it</a> , <a href="http://www.lavigna.it">www.lavigna.it</a> <b>(Exhibition)</b>
<b>Fino a sabato 21 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Giovanni Cerri – Fuelpump Paesaggi, oggetti e soggetti</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Galleria Berga, Contra' Porton del Luzzo, 16</b>	Orari: dal martedì al sabato 16.30-19.30 Inaugurazione sab. 24 marzo ore 18 Informazioni: Galleria Berga, <a href="http://www.galleriabergera.it">www.galleriabergera.it</a> , <a href="mailto:info@galleriabergera.it">info@galleriabergera.it</a> , tel./fax 0444 235194 <b>(Exhibition)</b>
<b>Da giovedì 5 a</b>	<b>MOSTRA</b>	<b>VICENZA</b>	This Is Bijou! è un progetto di valorizzazione culturale dell'ornamento

<b>domenica 22 aprile 2012</b>	<b>"This is bijou!"</b>	<b>ViArt piano mezzanino</b>	per il corpo che si pone l'obiettivo di rispondere alle mutate esigenze del mercato contemporaneo. Orario: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. Ingresso libero. Informazioni: ViArt, Contrà del Monte, 13, tel. 0444545297, fax 0444323663, info@viart, <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a> <b>(Exhibition)</b>
<b>Fino a domenica 22 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Dualismi</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Archivi Napoleonici, corso Palladio, 149</b>	Liquido, trasparenza e dissolvenza sono i concetti chiave attorno ai quali si sviluppano le creazioni del giovane artista vicentino Gabriele Bruccheri. La frammentazione diventa l'elemento che concatena tutte le opere, in un'evoluzione che porta verso una dissoluzione dell'elemento figurativo e delle emozioni, espresse in maniera sempre più delicata. Orario d'apertura: tutti i pomeriggi 15-19, martedì e giovedì 9.30-12. Informazioni: <a href="mailto:bruccheri@gmail.com">bruccheri@gmail.com</a> <b>(Exhibition)</b>
<b>Da sabato 31 marzo a domenica 22 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Iler Melioli – Grande Ondosauro</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Loggia del Capitaniato (Piazza dei Signori) e YvonneArtecontemporanea (contra' Porti, 21)</b>	La personale di Iler Melioli presso la sede della galleria Yvonneartecontemporanea, prevede la collocazione di un'opera monumentale nella Loggia del Capitaniato di Andrea Palladio. Inaugurazione sab. 31 marzo 2012 ore 18.00 presso la Loggia con introduzione dell'artista. Orari galleria: martedì-sabato 15.30-19.30 Informazioni: YvonneArtecontemporanea, tel. 393 9060790, <a href="mailto:info@yvonneartecontemporanea.com">info@yvonneartecontemporanea.com</a> , <a href="http://www.yvonneartecontemporanea.com">www.yvonneartecontemporanea.com</a> . <b>(Exhibition)</b>
<b>Fino a domenica 22 aprile 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Collettiva d'Arte</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Chiostro di San Lorenzo</b>	Collettiva d'Arte a tema: croce, risurrezione, premio San Lorenzo Progetto di Luca C Matteazzi Curatrice del Progetto Marifulvia Matteazzi Alberti Inaugurazione 4 aprile, ore 17 Mostra aperta dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 – 19 <b>(Exhibition)</b>
<b>Dal 30 marzo al 7 maggio 2012</b>	<b>ATTIVITA PER BAMBINI</b>  <b>Giochi gonfiabili</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Campo Marzo</b>	Da venerdì 30 marzo fino al 7 maggio tutti i bambini potranno cimentarsi con il "Ponte tibetano", provare l'ebbrezza dello "Scivolo gigante", saltare sulla "Montagna d'aria", salire nel "Castello di Camelot" o giocare in mezzo a centinaia di palline colorate nella "Vasca di Alice": tutte attrazioni che la ditta Gommamagica installerà nell'esedra di fronte al Caffé Moresco e che potranno essere utilizzate dai bambini in un'area recintata e sorvegliata con un biglietto di ingresso di 6 euro valido dalle 14 alle 20 (dalle 10 nei giorni festivi). I gestori dei giochi gonfiabili si sono inoltre resi disponibili anche quest'anno all'organizzazione di un ricco programma di promozioni e iniziative con la collaborazione degli assessorati allo sviluppo economico e produttivo e alla famiglia e alla pace. Giovedì 12 aprile e venerdì 4 maggio porte aperte al mondo del volontariato con l'iniziativa "Associazioni presenti": in collaborazione

			<p>con l'assessorato agli interventi sociali del Comune, tutti i bambini che fanno parte di comunità e di associazioni di volontariato potranno accedere gratuitamente (ma accompagnati) ai gonfiabili.</p> <p>Sabato 5 maggio "W la mamma!": in occasione della festa della mamma verrà offerto a tutte le mamme un simpatico omaggio.</p> <p>Per tutto il periodo di permanenza dei giochi gonfiabili, i bambini delle scuole elementari potranno godere di uno sconto speciale sul biglietto d'ingresso. Sarà sufficiente presentarsi alle casse con la citycard per ottenere un ingresso scontato a 3 euro (anziché 6) nelle giornate di mercoledì e giovedì.</p> <p>Infine, la ditta Gommamagica applicherà sconti particolari alle famiglie numerose che porteranno i loro bimbi ai gonfiabili.</p> <p>Informazioni: Ufficio polizia amministrativa del Comune di Vicenza tel. 0444 221972, <a href="http://www.comune.vicenza.it">www.comune.vicenza.it</a>  <b>(Inflatable Playground)</b></p>
<p><b>Fino al 9 maggio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Rossi &amp; Arcandi: argento tra stile e design</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>ViArt, piano mezzanino e Sala del Capitolo</b></p>	<p>In mostra a ViArt al piano mezzanino e in Sala del Capitolo le opere della ditta Rossi &amp; Arcandi</p> <p>L'Argenteria Rossi &amp; Arcandi nasce nel 1959 per opera di Romano Rossi e Severino Arcandi, che, dopo un periodo di apprendistato presso una delle note argenterie di Vicenza, decidono di aprire una propria attività. La produzione è quella classica veneta, gli stili quelli del 700 e del barocco declinati secondo il gusto di Venezia, con influenze provenienti da tutto il Veneto e dalla vicina Lombardia.</p> <p>La lavorazione rigorosamente manuale, persegue la migliore tradizione argenteria del territorio.</p> <p>In città il primo statuto della corporazione degli orefici risale al 1352. In esso si trova anche il nome del santo patrono degli orefici, S. Eligio (S. Aloe de mense Iunii). La storia di questo santo, protettore anche dei fabbri, è curiosa. Fu incaricato dal principe Clotario II di costruirgli un trono ornato d'oro e di gemme. La magnificenza del lavoro concluso gli valsero la nomina a direttore della zecca di Parigi. Egli, che nell'arte aurifica era stato tanto valente, fu invocato come patrono da tutti i lavoratori di martello, specialmente dagli orefici che celebravano la sua festa in Vicenza nella chiesa di S. Eleuterio (più tardi di S. Barbara).</p> <p>Le botteghe degli orefici (botechas seu stationes) erano in piazza addossate al Palazzo del Podestà, e si affittavano prima di anno in anno, poi di cinque anni in cinque anni.</p> <p>A Bassano, l'arte dell'oro rivestiva un ruolo importante già sul finire del Cinquecento e molti lavoratori erano impegnati in questo campo. Tra loro erano compresi anche i battitori che fornivano le foglie d'oro e i tiradori che fornivano i fili d'oro per i ricami degli abiti in seta.</p> <p>L'arte dell'oreficeria toccò il massimo splendore verso la fine del Settecento. La produzione andò sempre aumentando negli anni e nei primi del Novecento restò un settore importante per l'economia locale. Stilemi e tecniche di lavorazione sono le caratteristiche qualificanti dell'azienda Argenteria Rossi &amp; Arcandi, anche se negli anni sono stati prodotti oggetti di grande innovazione formale e di grande design.</p> <p>E' infatti della prima metà degli anni '70 l'incontro con il design Cleto</p>

			<p>Munari, che porta alla realizzazione di moltissimi oggetti nati dalla matita dei più famosi architetti quali Carlo Scarpa, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Mario Botta, Tao Hao, Costantino Dardi e molti altri in esposizione in Sala del Capitolo fino al 18 dicembre. Numerosi sono i lavori e le forniture speciali realizzati negli anni, che hanno valso all'azienda riconoscimenti da parte di tutta la clientela, dalla realizzazione del reliquiario del Beato Farina (composizione di 4 statue) donato al Santo Padre Giovanni Paolo II, alla realizzazione di oggetti esposti permanentemente al Museum of Modern Art di New York (MOMA).</p> <p>Nel 1986 viene a mancare Romano Rossi, socio fondatore dell'azienda: il figlio Stefano, già introdotto da anni in azienda, inizia ad occuparsi dello sviluppo di quello che oggi è diventato l'importante showroom aziendale.</p> <p>Gli anni del 2000 vedono lo sviluppo della produzione classica, legata principalmente alla domanda interna. E' in questi anni che Flavio Arcandi comincia ad affiancare il padre nella conduzione del laboratorio, sviluppando in special modo la produzione di oggetti particolari su richiesta specifica dei vari clienti, ed affiancando poi alla linea tradizionale una linea personale di oggetti che interpretano i gusti del momento. Per la galleria Paolo Curti &amp; Co. di Milano vengono realizzati in edizione numerata i "20 GRANDI ARGENTI" disegnati da Ettore Sottsass.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino sabato 12 maggio 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Contemporary Art</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Viale Milano, 60</b>	<p>Michele Bazzana  Indoor  A cura di Daniela Zangrando  Inaugurazione sabato 25 febbraio 2012, ore 19  Orari di apertura: lun-ven 9-13 / 14-18  Sabato e domenica su appuntamento  Seconda domenica di ogni mese 16-21  8,9,25 aprile e 1 maggio chiuso  Informazioni: Monotono tel. 0444 327166,  <a href="mailto:info@monotonocontemporary.it">info@monotonocontemporary.it</a>  <a href="http://www.monotonocontemporary.it">www.monotonocontemporary.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino martedì 15 maggio 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Ceramiche Maroso: una storia di terre, fuoco e colore</b>	<b>VICENZA</b>  <b>ViArt</b>	<p><b>In mostra al piano nobile di ViArt le opere della ditta Maroso di Nove</b></p> <p>Nel 1974 furono ritrovati nel terreno adiacente alla chiesa di Santa Corona in Vicenza cocci ed esemplari di ceramiche. Prima di queste scoperte si sapeva poco sull'attività di quest'arte a Vicenza. Venne rinvenuto un "forno aperto" per la cottura di terraglie d'epoca anteriore al 1000 a.C. e molte testimonianze dell'arte della ceramica sviluppatasi nel territorio in epoca romana, medievale, rinascimentale fino al</p>

termine del XVIII secolo. È comunque risaputo che esistevano a Vicenza, due fornaces a bocalibus: una di queste si trovava nel borgo di Portanova, l'altra in Borgo San Pietro.

Il territorio di Vicenza forniva caolino di ottima qualità, chiamato anche terra di Vicenza.

Dal XVII secolo nacquero e si affermarono le famose e pregiate manifatture di Bassano e Nove dove alcune famiglie in particolare hanno lasciato il loro contributo e primato artistico. Ad Angarano, nel Bassanese, la famiglia Mainardi, nel 1699 aveva ottenuto il privilegio di fabbricare latesini (mezze maioliche leggere dallo smalto, come si deduce dal nome, latteo), ma erano apprezzati anche per la loro produzione di piatti decorativi, oggetti e piastrelle ornamentali. La manifattura Maniardi produsse piatti "alla tuechesca" o candiane, monocromi blu (alla savonese), bacili a forma di conchiglia e alberelli da farmacia. Alla fine del '700 a Vicenza nacque la manifattura del conte Carlo Vicentini dal Giglio che produceva nel borgo di Santa Croce terraglie di stile inglese, genere continuato nell'800 dai Sebellin a Vicenza. Nei primi anni dell'800 in tutta la provincia funzionavano una decina di fabbriche di cui sette a Nove, una a Monticello Conte Otto e due a Vicenza.

La concorrenza inglese nel XIX divenne insostenibile tanto da trasformare il sistema produttivo introducendo su larga scala la terraglia invece della maiolica e della porcellana.

L'artigianato della ceramica vicentina ha saputo innovarsi e rinnovarsi nel design e negli impianti nonostante l'arrivo del 900 della grande produzione industriale evitandone la scomparsa.

Un esempio di tutto rispetto di questa produzione che si rinnova è l'azienda Ceramiche Maroso che dal 1978 produce ceramica tradizionale ed oggettistica classica e moderna con una continua ricerca di forme ed idee che li fanno tutt'oggi emergere nel mercato ceramico internazionale. La ditta si distingue per la ricerca della massima qualità nelle forme e nei dettagli; nulla è lasciato al caso: dalle materie prime, agli accostamenti dei colori e lavorazione rigorosamente a mano, essenze di una organizzazione e pianificazione meticolose del lavoro artigianale. Un incontro tra la maestria della mano con la sapienza del design. Sono in grado di soddisfare richieste di qualsiasi tipo; oggetti di qualsiasi forma, che siano costruiti a pressa o a colaggio, con terraglie forti o normali, finiti o semilavorati.

Particolare la linea White in cui l'incontro della materia con la purezza del colore portano l'oggetto a ridefinirsi in un contesto etereo, quasi innaturale. La collezione "White" arricchisce ogni contesto, dando un tocco di luce etereo, partendo da forme pure, che al solo sguardo riempiono l'animo. Nella linea Traforata ogni singolo pezzo viene finemente inciso a mano, perché a volte il bello si riconosce nel togliere. Il tutto viene enfatizzato con la scelta dei colori, creando infinite sfumature. La ditta produce anche ceramiche decorate a mano a pennello, terracotte, e molti altri oggetti per la tavola e la casa.

ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO

			Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a> <b>(Exhibition)</b>
<b>Fino a domenica 16 settembre</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Vittorio Tessaro</b> <b>L'energia vitale che nasce dal bronzo</b>	<b>VICENZA</b>  <b>ViArt</b>	<p>Lo Studio d'arte di Vittorio Tessaro è famoso in tutto il mondo per le sue creazioni in bronzo. Vittorio, diplomato al Liceo Artistico di Valdagno, riesce a far emergere dalla materia statica forza ed energia dando ai suoi soggetti la percezione fisica del movimento e coinvolgendo lo spettatore nel pathos emozionale. I temi fondamentali del suo discorso plastico sono nudi ed animali, tra i quali predilige tori e cavalli. Pezzi di prim'ordine: bronzi e bronzetti caricati al massimo di dinamismo, carichi di energia gestuale, di forza primaria. Si riconoscono il fremito delle dita; i rapidi colpi di stecca; un aggredire consapevole la materia. Con le figure umane intervengono fattori che passano dal tormento espressionistico all'erotismo, dalla crudezza realistica alla morbida sinuosità, dall'armonia delle curve all'evidenza muscolare. Il coraggio di misurarsi con le grandi sculture del passato non manca: lo studio delle tecniche scultoree e la conoscenza degli strumenti del modellare gli ha permesso di iniziare una lunga ricerca stilistica, un percorso in continua evoluzione, tra modulazione plastica e qualità della resa del sentimento, sempre alla ricerca di un vibrante equilibrio.</p> <p>La realizzazione di un'opera in bronzo inizia con la realizzazione di un bozzetto argilla, la modellazione deve essere particolarmente accurata in tutti i dettagli, poiché è da essa che dipende l'aspetto finale della statua. Da questo modello si realizza lo stampo dove sarà colato il bronzo fuso. Estrapolata la scultura si procede con la rifinitura dei dettagli e la rimozione di tutte le imperfezioni.</p> <p>Il bronzo è una lega ottenuta da rame e stagno. Il rame è di facile reperimento, malleabile e lavorabile a freddo, ma poco fluido allo stato fuso. Lo stagno è invece fragile, poco malleabile e fluidissimo quando liquido. Una maggiore percentuale di stagno rende la lega più fluida e meno malleabile.</p> <p>La tecnica a cera persa, per la fusione di statue cave in bronzo di grandi dimensioni, era conosciuta fin dall'antichità. Tra gli esempi antichi meglio conservati, realizzati con questa tecnica, ci sono i Bronzi di Riace, di epoca classica. La tecnica passò in disuso durante il medioevo, restando viva solo nell'Impero bizantino. Fusioni in bronzo di piccoli oggetti erano sempre praticate, ma si trattava comunque di opere "piene", impensabili su grandi dimensioni. Con il Rinascimento, nel quadro del recupero di tutti gli aspetti della civiltà classica, la tecnica venne ripresa. La prima statua di grandi dimensioni fusa con la tecnica della cera persa in epoca moderna è il San Giovanni Battista di Lorenzo Ghiberti (1412-1416), che venne prudentemente fatta in più pezzi separati, assemblati in un secondo momento. La tecnica del bronzo aveva innegabili vantaggi rispetto alla pietra, poiché la maggiore coesione del materiale permetteva un atteggiarsi più libero nello spazio dei soggetti senza timori di fratture, ottenendo risultati di maggiore naturalezza e vivacità. La tecnica usata è descritta in vari trattati. Per il Rinascimento è una dettagliata testimonianza il Trattato</p>

			<p>della scultura di Benvenuto Cellini.  ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO  ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO  Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Da martedì 28 febbraio 2012</b></p>	<p><b>SPETTACOLO</b></p> <p><b>Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Olimpico Piazza Matteotti n.11</b></p>	<p>Tornano gli Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico  Terminati infatti gli interventi di manutenzione agli impianti e lasciate ormai alle spalle le temperature rigide registrate nelle scorse settimane anche a Vicenza (il gioiello palladiano non è dotato di riscaldamento), dal 28 febbraio riprenderanno le rappresentazioni basate sulle musiche suggestive dei Pink Floyd, del cartoon Fantasia e di Andrea Gabrieli, esaltate da giochi di luce in dialogo con il proscenio e le scene dell'Olimpico, teatro classico per eccellenza.  I visitatori potranno assistere agli spettacoli, compresi nel prezzo del biglietto d'entrata, durante la normale fascia oraria di apertura al pubblico, dalle 9 alle 17 dal martedì alla domenica. Nel dettaglio la nuova programmazione prevede <u>alle 9.30</u> e <u>alle 14.15</u> "Olimpico &amp; Fantasy" su musiche tratte dal capolavoro disneyano "Fantasia", <u>alle 10.30</u> e <u>alle 15</u> "Olimpico-Another Face" su brani dei Pink Floyd, <u>alle 11.30</u> e <u>alle 15.45</u> "Olimpico Classic Style" su musiche originali di Andrea Gabrieli composte per lo spettacolo inaugurale del teatro del 1585.  L'ordine di programmazione degli spettacoli è stato disposto in considerazione dell'afflusso dei gruppi scolastici nella prima mattinata e ad inizio pomeriggio, dando quindi precedenza alle due nuove proposte realizzate (Fantasy ed Another Face), destinate al pubblico più giovane.  Per la nuova programmazione, anche lo spettacolo "classico", realizzato qualche anno fa con gli impianti sonori e illuminotecnici in quel momento in dotazione, è stato rivisto con l'utilizzo delle nuove, aggiornate strumentazioni di cui il teatro è stato successivamente dotato e con le quali sono stati realizzati i due spettacoli più recenti.  Informazioni: Teatro Olimpico, tel.0444 222800.  <b>(Sound and light for the Olimpico: new shows)</b></p>
<p><b>Dal 16 giugno 2010</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Mostra "Tesori da Santa Corona"</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Museo Diocesano</b></p>	<p>La mostra dei "Tesori da Santa Corona" è stata riaperta mercoledì 16 giugno. Si possono ammirare le opere restaurate del Bellini tra le altre e il crocifisso ligneo del XIV secolo.  Orari d'apertura: dal martedì alla domenica 10 -13 / 14 - 18.  Info: Museo Diocesano di Vicenza tel. 0444 226400  <b>(Bellini's masterpiece in the Museo Diocesano)</b></p>



**L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.**

**Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it).**