



Provincia di Vicenza

## IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854 - Fax 0444 327072 - Email [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it)

[www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org) [www.provincia.vicenza.it](http://www.provincia.vicenza.it)



## Manifestazioni a Vicenza e dintorni: 22-28 marzo 2012

**Comuni di Vicenza** (Agugliaro, Albettono, Alonte, Altavilla Vicentina, Arcugnano, Arzignano, Asigliano Veneto, Barbarano Vicentino, Bolzano Vicentino, Brendola, Bressanvido, Caldogno, Camisano Vicentino, Campiglia dei Berici, Castegnero, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Gambellara, Gambugliano, Grancona, Grisignano di Zocco, Grumolo delle Abbadesse, Isola Vicentina, Longare, Lonigo, Montebello, Montecchio Maggiore, Montecchio Precalcino, Montegaldà, Montegaldella, Monteviale, Monticello Conte Otto, Montorso, Mossano, Nanto, Nogarole, Noventa Vicentina, Orgiano, Poiana Maggiore, Quinto Vicentino, Sandrigo, San Germano dei Berici, Sarego, Sossano, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza, Villaga, Villaverla, Zermenghedo, Zovencedo)

### Richiedi gli altri calendari eventi a

**IAT Bassano** ([iat.bassano@provincia.vicenza.it](mailto:iat.bassano@provincia.vicenza.it)): Comuni di Bassano del Grappa, Breganze, Caltrano, Calvene, Campolongo sul Brenta, Cartigliano, Cassola, Chiuppano, Cison del Grappa, Fara Vicentino, Lugo di Vicenza, Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Mussolente, Nove, Pianezze, Pove del Grappa, Pozzoleone, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Salcedo, San Nazario, Schiavon, Solagna, Tezze sul Brenta, Valstagna, Zanè

**IAT Asiago** ([iat.asiago@provincia.vicenza.it](mailto:iat.asiago@provincia.vicenza.it)): Comuni di Asiago, Conco, Eneo, Foza, Gallio, Lusiana, Roana, Rotzo

**IAT Tonzè** ([iat.tonzè@provincia.vicenza.it](mailto:iat.tonzè@provincia.vicenza.it)): Comuni di Arsiero, Carrè, Cogollo del Cengio, Laghi, Lastevasse, Pedemonte, Posina, Sarcedo, Thiene, Tonzè del Cimone, Valdastico, Velo d'Astico, Zugliano

**IAT Recoaro** ([iat.recoaro@provincia.vicenza.it](mailto:iat.recoaro@provincia.vicenza.it)): Comuni di Altissimo, Brogliano, Castelgomberto, Cornedo Vicentino, Crespadoro, Malo, Marano Vicentino, Recoaro Terme, San Pietro Mussolino, Trissino, Valdagno

**IAT Schio e Val Leogra** ([iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it](mailto:iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it)): Comuni di Monte di Malo, Piovene Rocchette, Santorso, San Vito di Leguzzano, Schio, Torrelbalvicino, Valli del Pasubio

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<b>Fino sabato 14 aprile 2012</b>	<b>SPETTACOLO</b>  <b>Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Olimpico Piazza Matteotti n.11</b>	Tornano gli Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico Terminati infatti gli interventi di manutenzione agli impianti e lasciate ormai alle spalle le temperature rigide registrate nelle scorse settimane anche a Vicenza (il gioiello palladiano non è dotato di riscaldamento), dal 28 febbraio riprenderanno le rappresentazioni basate sulle musiche suggestive dei Pink Floyd, del cartoon Fantasia e di Andrea Gabrieli, esaltate da giochi di luce in dialogo con il proscenio e le scene dell'Olimpico, teatro classico per eccellenza. I visitatori potranno assistere agli spettacoli, compresi nel prezzo del biglietto d'entrata, durante la normale fascia oraria di apertura al pubblico, dalle 9 alle 17 dal martedì alla domenica. Nel dettaglio la nuova programmazione prevede <u>alle 9.30 e alle 14.15</u> "Olimpico & Fantasy" su musiche tratte dal capolavoro disneyano "Fantasia", <u>alle 10.30 e alle 15</u> "Olimpico-Another Face" su brani dei Pink Floyd,

			<p>alle 11.30 e alle 15.45 "Olimpico Classic Style"  su musiche originali di Andrea Gabrieli composte per lo spettacolo inaugurale del teatro del 1585.  L'ordine di programmazione degli spettacoli è stato disposto in considerazione dell'afflusso dei gruppi scolastici nella prima mattinata e ad inizio pomeriggio, dando quindi precedenza alle due nuove proposte realizzate (Fantasy ed Another Face), destinate al pubblico più giovane.  Per la nuova programmazione, anche lo spettacolo "classico", realizzato qualche anno fa con gli impianti sonori e illuminotecnici in quel momento in dotazione, è stato rivisto con l'utilizzo delle nuove, aggiornate strumentazioni di cui il teatro è stato successivamente dotato e con le quali sono stati realizzati i due spettacoli più recenti.  Dal 3 marzo al 14 aprile prossimi, inoltre, viene offerto ai visitatori nella giornata del <u>sabato</u> un "pacchetto spettacoli" che comprende "Olimpico&amp;Fantasy" e "Olimpico-Another Face" con programmazione in fascia oraria al di fuori della normale apertura al pubblico: alle 17.30, alle 18.15 e alle 19.  Il costo del biglietto per il pacchetto è di 2,50 euro a persona, prenotabile telefonicamente al call center +39 041 2719044, oppure online sul sito <a href="http://www.olimpicovicenza.it">www.olimpicovicenza.it</a> al costo aggiuntivo di € 1,50  Informazioni: Teatro Olimpico, tel.0444 222800.  <b>(Sound and light for the Olimpico: new shows)</b></p>
<p><b>Fino giovedì 22 marzo 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b>   <b>Il nuovo stadio di Vicenza, due progetti per la porta est della città</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Forum Center, Piazza dei Signori</b></p>	<p>Mostra proposta dal Comune di Vicenza in occasione dei festeggiamenti per i 110 anni del Vicenza Calcio. L'esposizione presenta disegni, plastici e video elaborati da due neo laureati dello Iuav, l'istituto universitario di architettura di Venezia, che per la propria tesi si sono cimentati sul tema del nuovo stadio a Vicenza est.  All'inaugurazione saranno presenti gli assessori allo sport Umberto Nicolai e alla cultura e alla progettazione e innovazione del territorio Francesca Lazzari, il professor Umberto Trame che ha condotto il laboratorio di laurea sullo stadio e i due autori dei progetti, Nicola Cremasco e Alessio Pipinato.  Entrambi i progetti propongono uno stadio da 25 mila posti, a cui vengono affiancati un palazzetto dello sport da 5 mila posti e altri servizi, in stretta relazione con una serie di infrastrutture che comprende anche la fermata del sistema metropolitano ferroviario regionale.  Il progetto di Alessio Pipinato, seguito per il controllo strutturale dall'ingegnere Massimo Majowiecki che ha progettato lo stadio Olympiacos FC di Atene, è caratterizzato da una struttura in acciaio a piloni inclinati che sorreggono una tensostruttura di copertura su tutto il perimetro, mentre quello di Nicola Cremasco sviluppa il tema dell'architettura organica e propone una piazza sopraelevata che mette in relazione, per i soli pedoni, lo stadio, il palazzetto, le altre strutture, i parcheggi e la fermata della stazione.  L'iniziativa è stata descritta nell'ultimo numero del giornale dello Iuav, a cura di Sebastian Nicolai, con interventi del professor Trame, del</p>

			<p>sindaco Achille Variati e degli assessori alla cultura e alla progettazione e innovazione del territorio Francesca Lazzari e allo sport Umberto Nicolai.</p> <p>La mostra resterà aperta ad ingresso libero fino al 22 marzo, lunedì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30, martedì e giovedì anche dalle 16.30 alle 18.</p> <p>Informazioni: Forum Center tel. 0444/222020  <a href="mailto:info@vicenzaforumcenter.it">info@vicenzaforumcenter.it</a> - <a href="http://www.vicenzaforumcenter.it">www.vicenzaforumcenter.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino sabato 24 marzo 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  Iler Melioli	<b>VICENZA</b>  <b>Yvonneartecontemporanea, Contrà Porti 21</b>	<p>Organico Inorganico  Intervento critico di Renato Barilli  Inaugurazione giovedì 1 marzo 2012, ore 18.30  Organico e inorganico, memoria biologica e artefatto industriale, oggetti reali e sogni impossibili. Iler Melioli allestisce questo suo-nostro mondo in gallerie con sculture, installazioni, pitture e disegni. Una proposta che mette in vibrazione il fantasticare e deraglia la mente dai binari della logica.</p> <p>Iler Melioli è un artista storicizzato nel quadro del neominimalismo da Renato Barilli che introdurrà la mostra alle ore 18.30  Informazioni: Yvonneartecontemporanea, Contrà Porti 21, 36100, Vicenza, tel. 3939060790, <a href="http://www.yvonneartecontemporanea.com">www.yvonneartecontemporanea.com</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino a domenica 1 aprile 2012</b>	<b>ENOGASTRONOMIA</b>  <b>107^ Festa di S. Giuseppe (specialità quaglia)</b>	<b>CASTEGNERO, loc. Villaganzerla</b>	<p><u>Giovedì 22 marzo</u>  ore 15.30: Pomeriggio del Bambino al LUNA PARK con sconti speciali su tutte le attrazioni interverrà il PAGLIACCIO MARAMEO.  ore 20.30: In seno alla settimana dell'Artigianato Vicentino MUSICA &amp; CABARET con il ritorno dopo il clamoroso successo dello scorso di JANI e i BA.BA.TA. in: "Ridendo, cantando e schersando con l'Artijano".</p> <p><u>Venerdì 23 marzo</u>  Ore 20.00: 2° VILLA ROCK NIGHT Concerto del Gruppo strumentale e vocale dell' U.P.B. BIG BUBBLE BAND  Ore 22.30: Concerto Live dei REGINA QUEEN TRIBUTE BAND</p> <p><u>Sabato 24 marzo</u>  Ore 15.00: "ASILO APERTO" Visita guidata alla Scuola Materna San Giuseppe di Villaganzerla.  Ore 21.00: Ballo con l'orchestra spettacolo MERI &amp; ELISA.</p> <p><u>Domenica 25 marzo</u>  Ore 15.30: 6°SALSAMERIKA OPEN Competizione Interregionale di Danze Caraibiche aperta a tutti.  Curata dalla Scuola "Salsamerika" dei Maestri Samuel ed Erika Calgaro - P.te di Nanto (VI)  Ore 21.00: 6°NOCHE CARIBENA con la grande musica del D.J. MI HAVANA e con la partecipazione straordinaria di due artiste internazionali cubane: BARBARA JIMENEZ e YUNAISSY FARRAY.</p> <p><u>Mercoledì 28 marzo</u>  Ore 20.00: CENA &amp; SOLIDARIETÀ: 14° Serata Enogastronomica al Desco di San Giuseppe</p>

			<p>Con specialità proposte dai Ristoratori dell'Area Berica della CONFCOMMERCIO della Provincia di Vicenza:  Agli Olmi di San Giovanni in Monte  Al Portego di Ponte di Mossano  Al Sole di Castegnero  Alla Vecia Priara di Villalbalzana  Da Cirillo di Montegaldella  (prenotazioni fino ad esaurimento dei posti presso i Ristoratori partecipanti, al Pala-tenda, e allo 0444-638429 dalle ore 19,00 alle ore 26,00 entro il 25-03-2012)  Durante la Serata consegna del riconoscimento: IL PERSONAGGIO DELL'AREA BERICA 2012 su nomina dei Presidenti delle Pro Loco del Consorzio "Colli Berici-Basso Vicentino".  Serata di Solidarietà 2012 a favore di una iniziativa, appoggiata anche da una fondazione bancaria, per la per la costruzione in Longare (VI) di una CASA per PERSONE AUTISTICHE.  Allieterà la serata con le proprie gag JANI  <u>Giovedì 29 marzo</u>  Ore 15.30: Pomeriggio del Bambino al LUNA PARK con sconti su tutte le attrazioni intervverrà il PAGLIACCIO MARAMEO  Ore 21.00: 14° SERATA SOCIO-UMANITARIA: L'Assessorato alla Cultura del Comune di Castegnero e l'Istituto Comprensivo "B. Bizio" di Longare, invitano ad una serata dal titolo: "Il Seme della Legalità... per una Società migliore".  Gli Studenti e la Cittadinanza incontrano il Dott. ANTONINO INGROIA procuratore aggiunto presso la direzione antimafia di Palermo.  Intervverrà il "CORO ALPINO LUMIGNANO".  Al termine Rinfresco.  <u>Venerdì 30 marzo</u>  Ore 18.30: 18° CONCORSO INTERREGIONALE "BALLETTI &amp; SHOW" Categoria Youth e Over (in collab.ne con il Centro Danza Anthea di Ponte di Nanto)  <u>Sabato 31 marzo</u>  Ore 15.30: 18° CONCORSO INTERREGIONALE "BALLETTI &amp; SHOW" Categoria Baby e Junior. A seguire FINALE MASTER GALA "Trofeo Colli Berici".  (in collaborazione con Centro Danza "Anthea" di Ponte di Nanto dei M.tri Calgaro)  <u>Domenica 1 aprile</u>  Ore 15.30: Presso campo sportivo ERICK HORSE SHOW  Esibizione equestre del Team "Erick Ranch" con possibilità per i ragazzi di giro a cavallo  Ore 21.00: Gran finale con l'orchestra CHECCO &amp; B. Band.  Ore 23.00: ESTRAZIONE della LOTTERIA di SAN GIUSEPPE.</p> <p>Durante la manifestazione: luna park, pesca di beneficenza, mercatino equosolidale, stand socio-umanitari e commerciali, mostra artistica e del libro usato (a cura della Biblioteca Comunale di Castegnero presso hall del nuovo plesso scolastico), bar, enoteca, sorbetterai, dolci,</p>
--	--	--	--

			<p>chiosco gastronomico (con apertura il Venerdì dalle ore 19,30 alle 22.30 ed il Sabato e la Domenica dalle ore 18,30 alle 22,30) Chiuso il 15-28-29 e con menù ridotto il 22 MARZO</p> <p>Con gustose specialità in particolare la famosa QUAGLIA allo SPIEDO di VILLAGANZERA</p> <p>Tutte le manifestazioni si svolgeranno al coperto in ambiente pavimentato e riscaldato. Pista da ballo in acciaio di 400 mq</p> <p>Informazioni: Segreteria Manifestazione tel. 339 6196851  <a href="http://www.festadisangiuseppe.it">www.festadisangiuseppe.it</a>  <b>(Quail festival)</b></p>
<p><b>Giovedì 22 marzo 2012, ore 16.00</b></p>	<p><b>CONFERENZE</b>  <b>VISITE GUIDATE</b></p> <p><b>Programma di febbraio della Società Dante Alighieri Comitato di Vicenza</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona 25</b></p>	<p><u>Giovedì 22 marzo</u>  lectura Dantis: Purgatorio c.XXIV  a cura della prof. Chiara Magaraggia</p> <p><u>Venerdì 23 marzo</u>  visita a palazzo Leoni Montanari  con il prof. Franco Barbieri</p> <p>Per informazioni: Palazzo Leoni Montanari Tel. 800/578875  0444/504293, <a href="http://www.palazzomontanari.com">www.palazzomontanari.com</a>  <b>(reading Dante's Purgatory and guided visit to Gallerie di Palazzo Leoni Montanari)</b></p>
<p><b>Giovedì 22 marzo 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b></p> <p><b>Incontro sulla tastiera</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Comunale, Viale Mazzini 39</b></p>	<p><u>Giovedì 22</u>  Céline Laly, soprano  Fernando Scafati, pianoforte</p> <p>Musiche di V. Bellini, F. Chopin, G. Fauré, E. Chausson, R. Hahn, H. Duparc, G.F. Haendel, G. Rossini, G. Verdi, J. Massenet.</p> <p>Biglietti:  Intero € 25,00  Ridotto € 19,00  Ridotto giovani (fino 18 anni) € 8,00</p> <p>Prevedite:  - online <a href="http://www.tcvl.it">www.tcvl.it</a>  - presso le filiali della Banca Popolare di Vicenza</p> <p>Informazioni: Biglietteria del Teatro Comunale tel. 0444/324442 aperta dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30, martedì e giovedì anche al mattino dalle 10.30 alle 13.00</p> <p>Incontro sulla Tastiera, tel. 0444 515658  <b>(Concert)</b></p>
<p><b>Da giovedì 22 a domenica 25 marzo 2012</b></p>	<p><b>FIERA</b></p> <p><b>Gitando</b></p> <p><b>Salone del turismo e delle vacanze</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Fiera</b></p>	<p>Salone del campeggio, delle vacanze e del tempo libero</p> <p>Si rivolge sia agli operatori del settore turismo italiani e stranieri, sia a tutti coloro che cercano idee nuove e stimolanti per le proprie vacanze: dai camper ai campeggi, dagli agriturismi alle country house, dai percorsi eno-gastronomici agli alberghi diffusi, dal turismo giovanile al wellness, dalle vacanze culturali, ai parchi a tema e ancora tanto altro.</p> <p>GITANDO.ALL Realizzato in collaborazione con l'Associazione Village for All, Gitando.all è il primo salone in Italia dedicato al turismo e allo sport accessibile ovvero per tutte le persone con esigenze speciali</p>

			<p>psicofisiche, di mobilità, alimentari o di altro genere e per le loro famiglie.  Ingresso gratuito  Orario di apertura:  giovedì, venerdì e sabato: 9.00 - 21.00  domenica: 9.00 - 20.00  Informazioni: <a href="http://www.gitando.it">www.gitando.it</a> Tel. 0444.969950, Fax 0444.969000  <a href="mailto:giliola.mantiero@vicenzafiera.it">giliola.mantiero@vicenzafiera.it</a>, <a href="http://www.vicenzafiera.it">www.vicenzafiera.it</a>  <b>(Fair for Holidays, Travel, Camping and Leisure. Free entrance)</b></p>
<p><b>Da venerdì 23 marzo  a domenica 1 aprile  2012</b></p>	<p><b>MOSTRA  CONCERTO  CULTURA</b></p> <p><b>Haru No Kaze</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Vari siti</b></p>	<p><b>Vento di primavera</b>  <b>Il Giappone a Vicenza: cultura, conferenze, concerti, arti, esposizioni, workshops, dimostrazioni</b>  Il Comune di Vicenza in Collaborazione con l'Associazione Gohan presenta "Haru no Kaze (Vento di Primavera) – Il Giappone a Vicenza". Sarà un'occasione per conoscere, assaporare, vivere il Giappone, con la sua inestimabile Cultura e le sue Arti tradizionali e moderne, in cui traspare sensibilità, forza, eleganza e la ricchezza interiore di un grande Paese. Verranno dati giusto risalto e valore alle svariate forme espressive presenti in questa cultura e agli aspetti tradizionali - formativi che da secoli sono alla base di questo popolo. Uno scambio culturale che porterà ad un coinvolgimento umano oltre che estetico e rappresenterà un importante momento di apertura e unione tra i popoli. La manifestazione comprende: una parte espositiva, di cui una mostra dedicata ad oggetti di arti tradizionali e produzioni artistiche (kimono, Shodō, Origami, Ikebana, Chadō), ed un'esposizione di opere di artisti giapponesi contemporanei; conferenze; dimostrazioni e workshops (Ikebana, Origami, Chadō, Zazen, vestizione del kimono, cucina giapponese, gioco del Go, Lingua giapponese, Furoshiki); trattamenti di Shiatsu; concerto di Taiko (tamburi giapponesi) a grande richiesta dopo lo straordinario successo nel 2011, nuovo spettacolo. A Vicenza quindi una finestra sul Giappone per tutti coloro che amano questo Paese, per tutti coloro che vogliono conoscerlo, per chi vuole immergersi in una nuova cultura.</p> <p style="text-align: center;"><u>PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE:</u></p> <p><u>Venerdì 16 marzo</u>  -Apertura Mostra Fotografica: "Il Gesto Creativo" nelle arti tradizionali del Giappone  Flavio Gallozzi Fotografo ed Artista  presso ViArt Palazzo del Monte di Pietà  Contrà del Monte, 13  -Apertura Esposizione Oggetti d'Arte:  ViArt Palazzo del Monte di Pietà  Contrà del Monte, 13  <u>Sabato 17 e domenica 18 marzo</u>  Gazebo informativo sulla manifestazione</p>

possibilità di prenotazione ed iscrizione agli Eventi

Contrà Cavour

Sabato dalle ore 15 .00 alle ore 19.00

Domenica dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Venerdì 23 marzo

-Inaugurazione "Haru no Kaze"

Palazzo Trissino sede del Comune di Vicenza. Su Invito

-ore 18.00: Inaugurazione mostra opere di Artisti

Contemporanei Giapponesi Sakurai Art System (Sakurai Shinya, Yamaguchi Toshiro, Kajiura Norio). Aperta a tutti

-ore 20.45: Conferenza Cultura Giapponese "La Via del Tè e la Via dello Zen sono una stessa Via". Relatore Prof. Aldo Tollini, docente di lingua giapponese classica all'Università "Ca' Foscari" di Venezia

Chiostrì di S. Corona, Contrà Santa Corona, 4

Aperta a tutti fino ad esaurimento posti

Sabato 24 marzo

-ore 9.45 - 13.30: Dimostrazione di Cucina Giapponese Sig.ra

Maruyama, Ristorante Tazio

c/o Boscolo Hotel De La Ville, Viale Verona, 12

Aperta a tutti, è richiesta iscrizione entro mercoledì 21 marzo (posti limitati)

-dalle ore 15.00 alle ore 19.00: Shiatsu, trattamenti di shiatsu a cura della Scuola Nagaiki Shiatsu Vicenza,

Centro Informagiovani, Contrà Barche 55

Aperti a tutti, è richiesta la prenotazione

-ore 15.00 o 17.00: Introduzione al Taiko

lezione con il maestro Masakazu Nishimine (Maestro e fondatore del gruppo Masadaiko)

ore 15.00 1ª sessione - ore 17.00 2ª sessione

Chiostrì di S. Corona, Contrà Santa Corona 4

Aperta a tutti, è richiesta iscrizione entro venerdì 23 marzo (posti limitati)

-ore 15.30 o 16.30: Introduzione alla Lingua Giapponese

Sig.ra Matsuyama

ore 15.30 1ª sessione - ore 16.30 2ª sessione

Centro Informagiovani, Contrà Barche 55

Aperta a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-ore 16.00 - 17.00: Ikebana - Conferenza Dimostrativa - Stile Sogetsu a cura della Maestra Somu Lina Ranson Alicino Chairperson del Ranson Study Group Sogetsu Italia.

Centro Informagiovani, Contrà Barche 55

Aperta a tutti (posti limitati)

-ore 17.00 - 18.30: Ikebana - Lezione/workshop - Stile Sogetsu

a cura della Maestra Somu Lina Ranson Alicino Chairperson del Ranson Study Group Sogetsu Italia

Centro Informagiovani, Contrà Barche 55

Aperta a tutti, è richiesta iscrizione entro venerdì 23 marzo (posti limitati)

Domenica 25 marzo

-ore 10.30: Vestizione del Kimono  
a cura delle Sig.re Mari Sakaguchi e Yuko Sato  
Chiostri di S. Corona, Contrà Santa Corona 4  
Aperta a tutti fino ad esaurimento posti

-ore 10.00 - 13.00: Bonsai - lavorazione del bonsai  
a cura del Bonsai Club Feltre (BL)  
Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
Aperta a tutti fino ad esaurimento posti

-ore 14.00 o 16.30: Laboratorio di Furoshiki  
*L'arte giapponese di avvolgere e trasportare elegantemente oggetti di ogni forma* Signora Chiara Bottelli, nipponista e ricercatrice tessile  
Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
ore 14.00 1ª sessione - ore 16.30 2ª sessione  
Aperta a tutti, è richiesta iscrizione entro sabato 24 marzo (posti limitati)

-ore 15.00 o 16.30: Laboratorio Origami  
a cura Sig.ra Yuko Sato  
ore 15.00 1ª sessione - ore 16.30 2ª sessione  
Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
Aperto a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-ore 15.00 - 17.30: Shiatsu: Proviamo lo Shiatsu - lezione introduttiva  
a cura scuola Nagaiki Shiatsu Vicenza  
Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
Aperta a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-ore 20.45: Concerto di Taiko - "Tamburi Giapponesi"  
dopo lo straordinario successo del concerto nel 2011 al Teatro  
Comunale di Vicenza ritorna il Gruppo Masadaiko  
Teatro Comunale, Viale Mazzini 39  
Prevendita biglietti: [entra qui](#)

Lunedì 26 marzo  
ore 20.30: Film: "Morte di un Maestro del Tè" di Kumai Kei, vincitore  
del Leone d'Argento al Festival del Cinema di Venezia nel 1989  
Introduzione a cura di Livio Zanini, Presidente dell'Associazione Italiana  
Cultura del Tè  
Cinema Odeon, Corso A. Palladio, 186  
Biglietti presso la biglietteria del cinema Odeon

Martedì 27 marzo  
ore 20.15: Zazen - "Sedere nel Silenzio" Pratica di meditazione Zen  
presso "Albero della Vita", Via Piazzon 7, Creazzo (VI) Aperta a tutti, è  
richiesta la prenotazione (posti limitati)

Mercoledì 28 marzo  
ore 20.45: Conferenza Cultura Giapponese "Silenzi e voci di donne nel  
Giappone contemporaneo", relatrice Dott.ssa Paola Scrolavezza  
docente di Lingua e Letteratura Giapponese presso l'Alma Mater  
Studiorum Università di Bologna  
Chiostri di S. Corona, Contrà Santa Corona, 4  
Aperta a tutti fino ad esaurimento posti

Giovedì 29 marzo  
ore 20.15: Cena Giapponese - "Il Giappone a Tavola"

presso Ristorante Tazio - Boscolo Hotel De La Ville, Viale Verona, 12  
 Aperta a tutti, è richiesta la prenotazione entro martedì 27 (posti limitati)

Venerdì 30 marzo  
 Introduzione alla Lingua Giapponese, Sig.ra Matsuyama  
 ore 17.00 1ª sessione - ore 18.00 2ª sessione  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperta a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

Sabato 31 marzo  
 ore 10.00 – 12.30: Ikebana - lezione introduttiva - Stile Sogetsu, a cura dell'Ass. Gohan  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperta a tutti, è richiesta iscrizione entro venerdì 30 marzo (posti limitati)

-ore 13.30 o 15.30 o 17.30: Gioco del Go, a cura del gruppo Veneto Go  
 ore 13.30 1ª sessione; ore 15.30 2ª sessione; ore 17.30 3ª sessione  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperto a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-ore 15.00 o 16.30: Laboratorio Origami, a cura Sig.ra Yuko Sato  
 ore 15.00 1ª sessione - ore 16.30 2ª sessione  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperto a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-dalle ore 15.00 alle ore 19.00: Shiatsu, trattamenti di shiatsu a cura della Scuola Nagaiki Shiatsu Vicenza,  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperti a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

Domenica 1° aprile  
 -ore 10.00 - 12.30: Shiatsu, Proviamo lo Shiatsu: lezione introduttiva a cura scuola Nagaiki Shiatsu Vicenza  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperta a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-dalle ore 10.00 alle ore 15.00: Shiatsu, *trattamenti di shiatsu* a cura della Scuola Nagaiki Shiatsu Vicenza,  
 Centro Informagiovani, Contrà Barche 55  
 Aperti a tutti, è richiesta la prenotazione (posti limitati)

-ore 16.00: Chadō - Cerimonia del Tè  
 Maestra Michiko Nojiri Scuola Urasenke: dimostrazione.  
 Teatro Astra  
 Aperto a tutti fino ad esaurimento posti.  
 A seguire *Degustazione* aperta a tutti. Per la degustazione è richiesta la prenotazione (posti limitati)

Orari Mostra ed Esposizione - Ingresso Libero

-Mostra fotografica, Esposizione oggetti d'arte giapponesi  
 ViArt - Contrà del Monte, 13  
 Martedì, giovedì, sabato e domenica: 10:00-12:30; 15:00-19:00.  
 Mercoledì, venerdì: 15:00-19:00. Lunedì: chiuso  
 -Mostra Arte Contemporanea

			<p>Biblioteca Bertoliana - Palazzo Cordellina Contrà Riale, 13 da Martedì a Giovedì: 17.00 - 19.30. Venerdì: 16.00 - 19.30. Sabato e Domenica: 10.00 - 12.30, 15.30 - 19.30. Lunedì: chiuso</p> <p><u>INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI ED ISCRIZIONI:</u></p> <p>Segreteria Associazione Gohan, Centro di Cultura e Arti giapponesi, cell. 345 6497944, <a href="http://www.nagaikiryu.com">www.nagaikiryu.com</a>.</p> <p><b>(Spring Wind Festival-Japan in Vicenza. A festival with Contemporary Japanese Art Exhibitions, meetings, shatsu lessons, Japanese films and much more)</b></p>
Venerdì 23 marzo 2012, ore 17.15	<b>CULTURA</b>  Verso i classici contro <b>SOTTO LO SGUARDO DI APOLLO</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari – Salone d'Apollo</b>	<p>"Potere di uno, potere di tutti" Carlo Franco (Venezia) <i>Il re salvatore (con qualche problema)</i>. Dino Piovan (Vicenza) <i>Il ritorno dell'agorà. Una riflessione sulla democrazia, antica e moderna</i>. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Informazioni e prenotazioni: <a href="http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm">http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm</a> <b>(Conference)</b></p>
Venerdì 23 marzo 2012, ore 20.45	<b>DANZA</b>  <b>STAGIONE DI DANZA 2011/2012</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Comunale Viale Mazzini, 39</b>	<p><b>MIMULUS</b> <b>Companhia de Dança (Brasile)</b> Direzione Artistica: Jomar Mesquita "DOLORES" Coreografia: Jomar Mesquita in collaborazione con gli interpreti Musica: selezione delle musiche di alcuni film di Pedro Almodóvar Cucurucucu Paloma, Soy Infeliz, En El ultimo Tango, Espérame en el Cielo, Corazon, Sufre como yo, Piesa en Mi, Volver, La Cumparsita, Ne Me Quitte Pas, Concierto para Bongo e molte altre. prima nazionale Dopo lo spettacolo la serata continua nel Foyer dove la compagnia, con il pubblico, prosegue nelle danze. Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a> Orari Biglietteria: dal 6 al 30 settembre dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 13.30 dal 1° ottobre dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30 Martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00 Chiuso il lunedì. <b>(Dolores is a ballet created by choreographer Jomar Mesquita, and danced by the Mimulus group from Brazil. Dolores intertwines various Latin dances and the films of Pedro Almodovar)</b></p>
Venerdì 23 marzo 2012, ore 21.00	<b>CONCERTO</b>  <b>JAZZIN' VICENZA – II edizione Le Grandi Formazioni</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Primavera, Via Ozanam 11(S. Bertilla)</b>	<p>"BIG'S COOL" Bands - BIG BAND della Scuola di Musica Thelonious Monk di Mira (VE) Diretta da Mauro Bordignon e Nicola Fazzini - EUTERP ENSEMBLE</p>

			<p>Diretto da Nicolas Granelli  Laboratorio Orchestrale della Scuola di Musica George Gershwin di Padova  - THELORCHESTRA  Diretta da Ettore Martin  Orchestra Laboratorio della Scuola di Musica Thelonious di Vicenza  Ingresso gratuito  Informazioni: Associazione Thelonious tel. 0444/341433 – Teatro Primavera 0444/964060  <b>(Jazz Concert)</b></p>
<p><b>Venerdì 23 marzo 2012, ore 20.30</b></p>	<p><b>CONFERENZA  VISITA GUIDATA</b></p> <p><b>I ROMANI FRA L'AGNO E IL CHIAMPO</b></p>	<p><b>MONTECCHIO MAGGIORE</b></p> <p><b>Museo Civico "G. Zannato",  Piazza Marconi 15</b></p>	<p>Conferenza e visita guidata alle sale a cura della dott.ssa Annachiara Bruttomesso.  Incontro promosso dalla Associazione "Amici del Museo G. Zannato"  Informazioni: Museo di Archeologia e Scienze Naturali G. Zannato tel. e fax 0444 492565 <a href="mailto:museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it">museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it</a>  <b>(Conference and guided visit)</b></p>
<p><b>Da venerdì 23 a lunedì 26 marzo 2012</b></p>	<p><b>FIERA</b></p> <p><b>526^ Fiera di Lonigo</b></p> <p><b>14^ Salone della meccanizzazione integrale in Viticoltura</b></p> <p><b>12^ Mostra mercato "L'oro della terra leonicena"</b></p> <p><b>27^ Fiera campionaria</b></p>	<p><b>LONIGO</b></p> <p><b>Vari siti</b></p>	<p>526^ Fiera di Lonigo  Dal 1987 ha assunto il titolo di fiera campionaria con esposizione di macchine e prodotti artigianali, industriali e agricoli dislocata in tutto il paese.  PROGRAMMA:  <u>Parco Ippodromo Comunale</u>  14° SALONE DELLA MECCANIZZAZIONE INTEGRALE IN VITICOLTURA organizzata dall'Istituto Tecnico Agrario "A. Trentin" di Lonigo  ESPOSIZIONE DI ARTIGIANATO, COMMERCIO, AGRICOLTURA, ZOOTECNIA, MACCHINE E ATTREZZI AGRICOLI, BOSCHIVE DA GIARDINAGGIO, MACCHINE EDILIZIA E TEMPO LIBERO  12ª MOSTRA MERCATO - "L'ORO DELLA TERRA LEONICENA"  Vini e prodotti tipici tradizionali vicentini  <u>Piazza Garibaldi</u>  "LA CASA CHE RISPARMIA"  Esposizione di materiali, tecniche costruttive, relativi al risparmio energetico a cura di Confartigianato  - Mandamento di Lonigo  <u>Piazza Garibaldi</u>  "Giardino in Piazza"  <u>Piazza Matteotti</u>  Stand della birra e prodotti tipici bavaresi della città gemellata di Abensberg  <u>Piazza IV Novembre, Piazza Garibaldi e Via Garibaldi</u>  Esposizione di veicoli industriali, autovetture e moto  <u>Piazza San Marco</u>  Stand dell'Associazione Gruppo Alpini Lonigo  Vini e prodotti tipici del nostro territorio  Presenza di un presidio medico avanzato della protezione Civile ANA con la collaborazione della Croce Rossa Italiana.  Sabato 24 e domenica 25</p>

			<p>Via del mercato, Ognibene e Via Garibaldi  Il borgo degli artisti  Mercatino dell'jobbistica e biologico  <u>Sabato 24 e domenica 25 marzo</u>  dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e dalle ore 20.30 alle ore 23.00  Visita al Torrione  <u>Sabato 24 marzo (pomeriggio) e domenica 25 marzo (mattina)</u>  Prove libere di pesca alla trota e dimostrazione di pesca mosca nel fiume Guà  organizzata da Amo Club Lonigo  <u>Da venerdì 23 a lunedì 26</u>  Piazza Garibaldi, ex locali Borsa  Mostra di pittura collettiva a cura dell'Ass.ne Artistica "Arslibera"  <u>Da sabato 24 a lunedì 26 marzo</u>  Locali ex Borsa, Piazza Garibaldi  Mostra di Piante grasse  organizzata dall'Istituto Tecnico Agrario "A. Trentin" di Lonigo  <u>Sabato 24 e domenica 25 marzo</u>  Cortile interno negozio Dr. Dalla Grana Enrico – Via Roma  Mostra Bonsai a cura di Ilario Dresseno e Benito Bertola  <u>Da sabato 24 a lunedì 26 marzo</u>  2° Piano di Palazzo Pisani - Piazza Garibaldi  Apertura museo della pesca - visite gratuite.  a cura della S.S.D. Amo Club Lonigo  Informazioni: Comune di Lonigo Tel. 0444 720215, Ufficio Fiera  <b><i>(Trade Fair: exhibition of farm implements, motor cars and industrial machinery)</i></b></p>
<p><b>Sabato 24 e domenica 25 marzo 2012</b></p>	<p><b>CULTURA</b>  <b>XX Giornata Fai di Primavera</b></p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>Basilica Palladiana, Piazza dei Signori</b></p>	<p><b>APERTURA STRAORDINARIA della Basilica Palladiana</b>  Visite guidate dalle 9.00 alle 18.00; anche in lingua inglese, francese, portoghese, croata, russa a cura di "Arte un Ponte tra Culture"  Apprendisti Ciceroni®: alunni del Liceo "Don G. Fogazzaro" che festeggia i suoi 150 anni  Informazioni: Delegazione FAI di Vicenza, Michelle Parker tel. 0444 327151 gio 16-18, <a href="http://www.fondoambiente.it">www.fondoambiente.it</a>  <b><i>(Guided visits to the Basilica Palladiana also in English, French, Portuguese, Croatian and Russian language)</i></b></p>
<p><b>Sabato 24 marzo 2012</b></p>	<p><b>TEATRO</b>  <b>NIENTE STORIE</b></p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>Teatro Astra, Contrà Barche</b></p>	<p><u>Sabato 24 marzo</u>  MARIO PERROTTA  ATTO FINALE - FLAUBERT  "Dal romanzo incompiuto dell'autore francese ho tratto questa profonda e ridicolissima solitudine dei due uomini che, pur essendo in due, sono soli. Due impiegati parigini che nella mia riscrittura si trasformano in due uomini del nostro tempo che, chiusi volontariamente in uno spazio non meglio identificato, tentano l'impresa impossibile: affrontare e risolvere il dolore esistenziale che li assedia studiando e indagando il web alla ricerca di soluzioni, in una vorticoso ascesa verso il ridicolo involontario." Mario Perrotta</p>

			prezzo intero: € 13 prezzo ridotto: € 11 Acquisto in prevendita € 1,50 Informazioni: Ufficio Teatro Astra Stradella della Barche 5 0444 323725 - <a href="mailto:info@teatroastra.it">info@teatroastra.it</a> dal Martedì al Venerdì 9.30/13.00 - 15.00/18.00 <b>(Theatre)</b>
<b>Sabato 24 marzo 2012, ore 21.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>4ª edizione del Festival nazionale Maschera d'Oro,</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro San Marco</b>	<u>Sabato 24 marzo</u> UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE di Carlo Goldoni regia di Francesco Pinzoni Compagnia Altinate di Treviso Informazioni: Segreteria Regionale F.I.T.A. Stradella Barche, 7 - Vicenza tel. 0444/324907 <b>(Theatre)</b>
<b>Sabato 24 marzo 2012, ore 21.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>RASSEGNA NESSI TEATRALI SENSÌ ALTERNI 2011/2012</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Spazio Bixio (Via Mameli, 4)</b>	<u>Sabato 24 marzo 2012, ore 21</u> THEAMA TEATRO (sezione ricerca) VORAX di Piergiorgio Piccoli con la collaborazione di Riccardo Allione con Piergiorgio Piccoli e Alessandra Niero regia di Piergiorgio Piccoli Chi è Vorax? O forse sarebbe giusto chiedersi cosa è? I due protagonisti si svegliano, colti da amnesia, in un mondo surreale, oscuro e squallido, senza riferimenti certi né memoria della propria vita. Inizia così un viaggio nelle contraddizioni dell'anima e nella fragilità della condizione umana, perennemente in bilico tra l'affermazione del sé e la ricerca di conforto e conferme (nell'esperienza fisica o nel ricordo?). Nell'angoscia riscoprono il piacere delle piccole cose, la nostalgia del bello: un frutto, un nome, la luce. E' possibile trovare la pace quando non si hanno risposte? O forse è meglio non porsi affatto domande, nel rischio che le risposte possano non piacere? Strada facendo, un atroce dubbio si insinua nei protagonisti e nel pubblico: e se il mondo come lo intendiamo fosse finito? INTERO 10 EURO RIDOTTO 8 EURO - BAMBINI (fino ai 12 anni) 5 EURO Info e prenotazioni: THEAMA TEATRO <a href="mailto:info@theama.it">info@theama.it</a> e 0444/322525 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 345/7342025 - tutti i giorni dalle 10 alle 18 <a href="http://www.theama.it">www.theama.it</a> - <a href="http://www.spaziobixio.com">www.spaziobixio.com</a> <b>(Theatre)</b>
<b>Sabato 24 marzo 2012, 20.45</b>	<b>CONCERTO</b>	<b>MONTECCHIO MAGGIORE</b>  <b>Duomo di San Vitale, Piazza</b>	<b>Omaggio a Johann Sebastian Bach nel 327mo anniversario della nascita</b> Il Maestro (con la "M" maiuscola) non può che essere che Lui, il sommo

	<b>Buon compleanno, maestro!</b>	<b>Marconi</b>	<p>Johann Sebastian Bach. Quando, nel non lontano 2000, si decise di organizzare a Lipsia (la città tedesca ove morì) un grande festival musicale per commemorare il 250mo anniversario dalla sua scomparsa, mai si sarebbe pensato che la manifestazione avrebbe avuto così vasto seguito anche negli anni a venire. Sono moltissime infatti le iniziative musicali che, ogni 21 marzo (il giorno in cui Bach vide la luce, nel 1685) vengono proposte in tutto il mondo per onorarla memoria di un artista che, con il suo talento e la sua profonda sapienza, raggiunse le vette più alte della musica occidentale. Anche la Schola Cantorum San Vitale vuol rendere omaggio al grande musicista tedesco, proponendo i suoi brani più famosi in un concerto. Verranno presentate le composizioni corali tratte dalle cantate più famose, ed inoltre opere per organo, per orchestra e per clavicembalo. Interverranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schola Cantorum San Vitale, Montecchio Maggiore</li> <li>- Enrica Valerio, organo solista</li> <li>- Coro e orchestra diretti da Tommaso Marcato</li> </ul> <p>Con il patrocinio del Comune di Montecchio Maggiore - Assessorato alla Cultura. Ingresso libero. Info: Ufficio Cultura Comune di Montecchio Maggiore tel. 0444 705737 <b><i>(Tribute to Bach on the 327th Anniversary of the composer's birth)</i></b></p>
<b>Sabato 24 marzo 2012, ore 20.45</b>	<b>TEATRO</b>  <b>7^ RASSEGNA TEATRALE 2011/2012</b>	<b>CHIAMPO</b>  <b>Auditorium Comunale</b>	<p><u>Sabato 24 marzo</u> Duo comico Gli instabili di Cismon del Grappa presentano "Ghe xé poco da ridere" Biglietteria: 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo in Auditorium Comunale biglietto: € 6,00 intero - Ingresso libero per bambini fino a 10 anni Informazioni: Ufficio Cultura tel. 0444/475234 <a href="http://www.comune.chiampo.vi.it">www.comune.chiampo.vi.it</a> <b><i>(Theatre)</i></b></p>
<b>Sabato 24 marzo 2012, ore 21.00</b>	<b>MUSICA</b>  <b>Vo' on the folks</b>	<b>BRENDOLA</b>  <b>Teatro della Sala della Comunità, Via Carbonara 28</b>	<p><u>Sabato 24</u> NETNAKISUM (Austria) Uno spettacolo frizzante, divertente e di qualità eseguito da musiciste dal talento notevole: queste le caratteristiche che riassumono lo stile del gruppo Netnakisum. Tre ragazze con un grande talento naturale per la musica che uniscono a questo la capacità di dominare il palco, offrendo a chi le guarda e ascolta uno spettacolo di puro divertimento che ti lascia con il sorriso sulle labbra e con il felice ricordo di una musica di alta qualità eseguita da tre piacevoli personalità. Biglietto intero: 15.00 € Per informazioni: Sala della Comunità Tel. 0444/401132 Fax 0444/401132 <a href="mailto:info@saladellacomunita.com">info@saladellacomunita.com</a> <a href="http://www.saladellacomunita.com">www.saladellacomunita.com</a> <b><i>(Theatre)</i></b></p>

<p><b>Da sabato 24 a lunedì 26 marzo 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Acqua, tesoro di oro blu</b></p>	<p><b>SOVIZZO</b></p> <p><b>Sala Conferenze del Municipio</b></p>	<p>In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua 2012, sabato 24, domenica 25 e lunedì 26 marzo, nella Sala Conferenze del Municipio sarà allestita la mostra fotografica curata da Giorgio Vezzaro "Acqua, tesoro di oro blu". L'esposizione sarà inaugurata sabato 24 marzo alle ore 11.00. Ingresso libero. Orario di apertura: sabato: dalle 11 alle 12 e dalle 16 alle 19 domenica: dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 lunedì: dalle 10 alle 12 Informazioni: <a href="http://www.comune.sovizzo.vi.it">www.comune.sovizzo.vi.it</a> <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Dal 24 marzo al 9 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>PARTICOLARI MOMENTI</b></p>	<p><b>NOVENTA VICENTINA</b></p> <p><b>Sala Esposizioni di Villa Barbarigo</b></p>	<p>Mostra di scultura in ferro di MANTOAN GIUSEPPE presso SALA ESPOSIZIONI di VILLA BARBARIGO Inaugurazione: sabato 24 marzo ore 18.00 Orari: martedì 10.00-12.30; venerdì 16.00-19.00; sabato e domenica 10.00-12.30 <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 8.00</b></p>	<p><b>SPORT</b></p> <p><b>7^ CORRIRETRONE</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Ferrovieri</b></p>	<p>Partenza dalla Scuola Media "A. Loschi", percorsi: km 6-12-20 percorribili dalle 8.00 alle 13.00 Manifestazione Podistica non competitiva a passo libero aperta a tutti ITINERARI Km 6-12-20 Il percorso di Km 6 pianeggiante con una breve lieve salita Quelli di Km 12 e 20 misto collinare. (L'Organizzazione può modificare i percorsi per necessità logistiche, dandone avviso prima della partenza ) RISTORI: 1x6 km - 2x12 km - 3x20 - più il ristoro finale per tutt Informazioni: Corriretrone e-mail <a href="mailto:vininca54@alice.it">vininca54@alice.it</a> / Responsabile Sig. Bedin Mario 349 2120217 <b>(March)</b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, dalle ore 9.00</b></p>	<p><b>SPORT</b></p> <p><b>VISITE GUIDATE</b></p> <p><b>Tuttinbici Fiab Vicenza: GIORNATA FAI DI PRIMAVERA</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Partenza in P.zza Matteotti</b></p>	<p>Il dolce tepore della primavera, la scoperta di tesori nascosti, il piacere ritrovato del fruscio leggero dei pedali: questi gli ingredienti di un'esperienza che vi invitiamo a fare. Quest'anno al termine della pedalata, visiteremo in anteprima il salone e il loggiato esterno della Basilica Palladiana dopo l'intervento di restauro. Come sempre accompagnati dalle esperte guide del FAI. Percorso: 17 km, pianeggiante, su piste ciclabili e strade secondarie a scarso traffico con alcuni tratti sterrati Difficoltà: facile Ritrovo: ore 9.00 in Piazza Matteotti, Vicenza Partenza: ore 9:30 Ritorno: verso le ore 13:00 Quota di partecipazione: 1 € i soci, 4 € i non soci Accompagnatori: Davide e Annamaria cell 348 7409360 Iscrizioni: il giorno stesso, prima della partenza Raccomandazioni: bici in buono stato e camera d'aria di ricambio, uso</p>

			<p>del casco, in particolare i freni in buono stato.  Per informazioni:  Sede c/o Patronato Leone XIII, contrà Vittorio Veneto 1 - giovedì 20.30-22.00  Libreria Galla Corso Palladio, 11 Vicenza – Venerdì 18:30 – 20:00  Davide e Annamaria cell 348 7409360  <b><i>(Cycling and guided visit in the Basilica Palladina)</i></b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 15.00 e 17.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b>   <b>Famiglie a Teatro</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Teatro Astra, Contrà Barche</b></p>	<p><u>Domenica 25 marzo</u>  Teatro Crest  La storia di Hansel eGretel  Una rilettura della celebre fiaba dei fratelli Grimm, che prende avvio proprio dalla prosaica difficoltà di un padre e di una madre a sfamare i figli. In tempi di recessione economica, raccontare questa fiaba ai bimbi della società dei consumi non è un esercizio di stile. Del resto, le favole non lo sono mai. Cosa è buono? Cosa è brutto? Ciò è vero o ciò appare? ...non lasciatevi ingannare! La casa, il bosco, il sentiero illuminato dai magici sassolini, le piume lucenti del cigno, tutto gira e si trasforma, per poi ritornare con una luce nuova, come il sole ogni mattina. Uno spettacolo sospeso tra realtà e favola, perché i bambini imparino a dare valore alle cose e soprattutto alla loro capacità di discernere e conquistarle. i di sbrigare le loro faccende... da favola!  Biglietti (acquisto in prevendita Euro 0.50):  adulto € 6.5 - bambino € 4,00  ridotto carta 60 soci coop e enti convenzionati € 5  Prevendita:  - La Città del Sole - negozio di giocattoli - (Corso Palladio 138B) - il Venerdì e il Sabato precedente lo spettacolo  - Ufficio Teatro Astra - Stradella Barche, 5  Informazioni: Ufficio Teatro Astra Stradella della Barche 5  0444 323725 - <a href="mailto:info@teatroastra.it">info@teatroastra.it</a>  dal Martedì al Venerdì 9.30/13.00 - 15.00/18.00  <b><i>(Theatre for children)</i></b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 16.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b>   <b>Teatro Sei</b>  <b>13sima rassegna teatrale</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Teatro San Lazzaro</b></p>	<p><u>Domenica 25 marzo</u>  PROCESSO A GESÙ  di Diego Fabbri  evento speciale proposto da "Città di Vicenza"  Ingresso: € 6,00 intero € 4,00 ridotto  Informazioni: FITA tel. 0444 323837 Circostrizione 6 tel. 0444 962136  <b><i>(Theatre)</i></b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 17.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b>   <b>Pomeriggi musicali all'oratorio di S. Nicola</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Oratorio S. Nicola</b>  <b>(Piazzetta S. Nicola)</b></p>	<p>Armonie romantiche  Quartetto d'archi Arquà  Ingresso libero  Informazioni: Franzoni Luciana 0444/542509  <b><i>(Concert)</i></b></p>

<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 18.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b></p> <p><b>DOPO IL RUMORE - Rassegna di musica del tardo '900 e contemporanea</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Sala San Domenico del Conservatorio "A. Pedrollo", Contrà San Domenica 33</b></p>	<p><u>Domenica 25</u> Orchestra di fiati e classe di organo del Conservatorio Musiche di K Weill, A Berg, T Zardini, I Strawinskij Ingresso libero Per informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo" 0444/507551 <a href="http://www.consvi.org">www.consvi.org</a> <b>(Concert at the Music Academy)</b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>CONCERTO</b></p> <p><b>Taiko</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Comunale Viale Mazzini, 39</b></p>	<p>Dopo il grande successo ritorna.. taiko concerto di tamburi giapponesi Gruppo Masakaido Caratterizzato da una coreografia di grande potenza questo concerto dal ritmo incalzante è in grado di trasmettere forte energia per una rappresentazione di grande valenza estetica e alta sensualità. Un Concerto di Taiko è una vera e propria scarica di adrenalina ed energia. Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a> Orari Biglietteria: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30 Martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00 Chiuso il lunedì. <b>(Japanese Drum Concert)</b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 13.30</b></p>	<p><b>SPORT</b></p> <p><b>Gara ciclistica</b></p>	<p><b>SOVIZZO</b></p> <p><b>E dintorni</b></p>	<p>46sima Piccola San Remo Gara ciclistica nazionale elite-under 23 Partenza da Villa Cordellina a Montecchio Maggiore Manifestazione effettuata con il patrocinio della Regione Veneto e Provincia di Vicenza Oggi la gara rientra tra le corse dilettantistiche più importanti in Italia, d'altronde, la conferma, è sempre arrivata puntuale, sottolineando la valenza del ruolo innegabile di prestigio nel panorama ciclistico internazionale. Questa corsa si svolge nella prima domenica di primavera, nel mese di Marzo. Il percorso è misto-collinare, in parte su strade pianeggianti e in parte su strade che si snodano sulle verdi colline dei Lessini. Informazioni: Unione Ciclistica Sovizzo, tel. 0444 551504, <a href="http://www.ucsovizzo.it">www.ucsovizzo.it</a> <b>(Cycling)</b></p>
<p><b>Domenica 25 marzo 2012, ore 16.30</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>Mamma e papà a teatro 2011/2012</b></p> <p><b>LO CHIAMERO' PINOCCHIO</b></p>	<p><b>CALDOGNO</b></p> <p><b>Teatro Gioia, Via Pagello 6</b></p>	<p>Pinocchio, Geppetto, il Grillo parlante, la Fata dai capelli turchini, il Gatto e la Volpe, il Paese dei Balocchi fanno parte ormai dell'immaginario collettivo di diverse generazioni di italiani e non solo. La storia scritta da Carlo Lorenzini con lo pseudonimo di Collodi alla fine del 1800, offre ancor oggi atmosfere a volte magiche e a volte realistiche, drammatiche o divertenti, pervase d'innocenza o tinte di elementi inquietanti. Lo spettacolo coinvolgerà gli spettatori di tutte le età nel sogno di un vecchio falegname che con occhi ingenui vede in un pezzo di legno un sogno che si potrà realizzare. Interlo: 6,00 Euro</p>

			Ridotto (fino a 14 anni): 3,00 Euro Apertura biglietteria ore 19,30 Info: 340-0572206 <a href="mailto:teatrogioia@libero.it">teatrogioia@libero.it</a> – <a href="http://www.teatrogioia.iimdo.com">www.teatrogioia.iimdo.com</a> <b>(Theatre for children)</b>
<b>Domenica 25 marzo 2012, ore 17.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>STAGIONE DI PROSA 2011/2012</b>	<b>NOVENTA VICENTINA</b>  <b>Teatro Modernissimo, Via Broli</b>	<u>Domenica 25 marzo 2012</u> Chiave per due di Jhon Chapman e Dave Freeman Regia di Nico Filippin Il Baule Teatro Siamo a Brigaton in Inghilterra. La commedia si svolge nel salotto e nella camera da letto dell'elegante appartamento di Enrichetta, la protagonista di tutta la vicenda. Gordon e Richard sono due professionisti con famiglia e prole che mantengono rapporti piuttosto liberi con la donna grazie ad una serie di ccorgimenti furbeschi con cui fanno mascherare la loro duplice vita. In questa vicenda si inseriscono gli altri personaggi. Ad un certo punto la situazione si complica, perché un giorno bussa alla porta la moglie di uno dei protagonisti, creduto all'ospedale per una gamba rotta e... il divertimento è assicurato dall'inizio alla fine. (Spettacolo realizzato con il contributo della Provincia di VI nell'ambito dell'iniziativa Teatro Popolare Veneto) INFORMAZIONI: Comune tel. 0444.788512 788520 Biblioteca Comunale tel. 0444.860221 Teatro Modernissimo tel. 0444.861234 solo le domeniche degli spettacoli <a href="http://www.comune.noventa-vicentina.vi.it">www.comune.noventa-vicentina.vi.it</a> email: <a href="mailto:cristinazanaica@noventavi.it">cristinazanaica@noventavi.it</a> <a href="http://www.arteven.it">www.arteven.it</a> - <a href="http://www.youteatro.it">www.youteatro.it</a> <b>(Theatre)</b>
<b>Domenica 25 marzo 2012, ore 17.00</b>	<b>CONCERTO</b>  <b>Stagione Concertistica MUVEC 2012 – IX ed</b>  <b>Recital Pianistico Han-Gyeol Lie</b>	<b>MONTEGALDA</b>  <b>Museo Veneto delle Campane, Villa Fogazzaro-Colbachini, Sala della Fonderia del muvec</b>	Musiche di Scarlatti, Schubert, Berio, Chopin. Biglietti disponibili fino ad esaurimento posti. Prevendita fino a mezz'ora prima dell'inizio del concerto. Biglietto unico € 5,00 comprensivo di concerto, visita guidata al museo e dolce saluto finale. Informazioni: muvec, tel. 0444 737526, <a href="http://www.muvec.org">www.muvec.org</a> , <a href="mailto:info@muvec.org">info@muvec.org</a> <b>(Piano recital. Musics by Scarlatti, Schubert)</b>
<b>Domenica 25 marzo 2012 , ore 17.30</b>	<b>CINEMA</b>  <b>SOUNDTRACK</b>	<b>ALTAVILLA VICENTINA</b>  <b>Auditorium L. Da Vinci</b>	BERNARD HERRMANN in 'PSYCHO' di ALFRED HITCHCOK Informazioni: <a href="http://www.centroapolloni.com">www.centroapolloni.com</a> , <a href="http://www.comune.altavilla.vi.it">www.comune.altavilla.vi.it</a> <b>(Film)</b>
<b>Domenica 25 marzo 2012, nel pomeriggio</b>	<b>TEATRO</b>  <b>Romeo e Giulietta</b>	<b>PONTE di BARBARANO VICENTINO</b>	I GIRANDOLO saranno con il loro spettacolo "ROMEO E GIULIETTA" presso la Sala Maggiore di Ponte di Barbarano Spettacolo per bambini e adulti. Ingresso libero. Informazioni: Gruppo Gestione Sala Maggiore tel. 348 6550720. <b>(Theatre for children)</b>

<p>Ogni lunedì dal 7 novembre 2011 fino a inizio aprile 2012</p>	<p><b>CINEMA</b> <b>IT'S A WONDERFUL FILM SOME LIKE IT ORIGINAL</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Cinema Odeon</b> <b>Corso Palladio, 176</b></p>	<p>24^ RASSEGNA IN LINGUA ORIGINALE INGLESE Sono previste venti proiezioni e la possibilità di acquistare una tessera: intera € 45,00 – ridotta € 40,00 (Soci SGMS, Cineforum Odeon, universitari) Tessera speciale per studenti di scuole superiori comprese: € 15,00 per tutta la rassegna. Alle proiezioni sarà possibile accedere anche con un biglietto: intero € 6,00, ridotto € 4,50, studenti € 2,00. Le date delle proiezioni saranno aggiornate di volta in volta sul sito del cinema Odeon <a href="http://www.odeonline.it">www.odeonline.it</a> Per qualsiasi informazione: <a href="mailto:info@odeonline.it">info@odeonline.it</a> Cinema Odeon Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-543492 Società Generale di Mutuo Soccorso Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-546078 <b>(Original language movies at Cinema Odeon)</b></p>
<p>Martedì 27 marzo 2012, ore 18.00</p>	<p><b>CONCERTO</b> <b>I MARTEDI' AL CONSERVATORIO 2011/2012</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Conservatorio "A. Pedrollo", Via San Domenico 33 (Sala concerti del Conservatorio)</b></p>	<p><u>Martedì 27 marzo 2012, ore 18.00</u> Omaggio a Debussy Tiziana Moneta; Gabriele Rota, duo pianistico C. Debussy, Prélude à l'Après-midi d'un Faune; La Mer; Lindaraja; Nocturnes Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo" tel. 0444.507551 <a href="mailto:produzione@consvi.it">produzione@consvi.it</a> <b>(Concert at the Music Academy)</b></p>
<p>Martedì 27 marzo 2012 - ore 20.45</p>	<p><b>CONCERTO</b> <b>Società del Quartetto</b> <b>STAGIONE CONCERTISTICA 2011/2012</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Teatro Comunale</b> <b>Viale Mazzini, 39</b></p>	<p><b>LA GRANDE MESSA</b> <b>Junges Stuttgarter Bach Ensemble</b> Helmuth Rilling direttore Bach Messa in si minore BWV 232 Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 <a href="http://www.tcvl.it">www.tcvl.it</a> Orari Biglietteria: dal 6 al 30 settembre dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 13.30 dal 1° ottobre dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30 Martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00 Chiuso il lunedì. <b>(Mass in B minor (BWV 232) by Johann Sebastian Bach)</b></p>
<p>Martedì 27, venerdì 30 marzo 2012</p>	<p><b>TEATRO</b> <b>IL TEATRO CHE TI INNAMORA</b></p>	<p><b>LONIGO</b> <b>Teatro Comunale</b> <b>"G. Verdi",</b> <b>Piazza Matteotti 1</b></p>	<p><u>Martedì 27 marzo 2012, ore 21</u> versione teatrale di Stefano Massini dal libro di Gianrico Carofiglio, regia Sergio Fantoni L'ARTE DEL DUBBIO Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani La Contemporanea Ottavia Piccolo sceglie di portare in teatro il libro di Gianrico Carofiglio "L'arte del dubbio" e affida la riduzione teatrale al fidato Stefano Massini, tra i più promettenti drammaturghi italiani, stretto collaboratore in tutte le sue ultime produzioni. Un'altra scelta</p>

			<p>controcorrente, come ha ormai abituato il pubblico una delle attrici meno convenzionali del panorama italiano, per usare il tema del processo come ricostruzione sociale della realtà. Non mezzo di punizione ma catarsi dei dubbi: un momento importante per la formazione dell'opinione collettiva, che avviene attraverso l'uso libero della parola. E dall'uso spregiudicato della parola nasce la spettacolarità de "L'arte del dubbio": una moderna commedia dell'arte in cui i giochi di parole delle maschere antiche sono sostituiti da quelli che si fanno quotidianamente nelle società contemporanee. Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani sono, in senso proprio e in senso metaforico, gli attori di questo originale gioco teatrale, spericolato, senza rete. Alle volte coinvolgeranno direttamente il pubblico, altre volte si affideranno, per i momenti più spettacolari, allo strumento del processo, una delle forme più antiche di teatro che ci siano. Un modo originale di costruire un'oratorio civile a partire dall'analisi delle diverse tecniche di interrogatorio. Un susseguirsi di storie - ridicole, avvincenti, drammatiche o tragiche - attraversate dal dubbio. Una sequenza ininterrotta di interrogatori dall'esito imprevedibile.</p> <p>Informazioni: Teatro Comunale di Lonigo tel. 0444/835010  <a href="http://www.teatrodilonigo.it">www.teatrodilonigo.it</a>  <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Mercoledì 28 marzo 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>INCONTRI</b></p> <p><b>Settimane Musicali al Teatro Olimpico</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Comunale</b>  <b>Viale Mazzini, 39</b></p>	<p>Dal vivo e... e dal morto  Riflessioni sull'ascolto della musica riprodotta  Lorenzo Zen sin dalla fine degli anni Cinquanta si occupa di riproduzione del suono e di acustica. Oltre al lavoro di base, ossia all'assemblare impianti di elevata qualità per appassionati melomani, ha prestato consulenza per svariate aziende costruttrici di prodotti Hi-end...</p> <p>Alla fine dell'incontro sarà offerto a tutti i partecipanti un piccolo rinfresco.</p> <p>Biglietti  Intero: 10,00 euro  Ridotto: 8,00 euro</p> <p>Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442  <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a>  Orari Biglietteria: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30  Martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00  Chiuso il lunedì.</p> <p><b>(Conference and music)</b></p>
<p><b>Fino all'1 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>San Nicola, Tiziano, il merletto</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Museo Diocesano</b></p>	<p>San Nicola, Tiziano, il merletto è il titolo della mostra, aperta in Museo Diocesano dall'8 dicembre 2011 al 1 aprile 2012, dedicata a san Nicola di Bari. L'iniziativa intende valorizzare la donazione al Museo di un prezioso merletto realizzato a Burano tra il 1930 e il 1934. Accanto a questo inedito manufatto saranno esposte alcune opere d'arte provenienti dalle parrocchie diocesane raffiguranti san Nicola e una splendida pala di Tiziano Vecellio firmata e datata 1563</p> <p>Informazioni: Museo Diocesano, Piazza Duomo, 12 tel. 0444 226400</p>

			<p>fax 0444 226404 e.mail: <a href="mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it">museo@vicenza.chiesacattolica.it</a>  Orari: dal martedì alla domenica, 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00  giorno di chiusura: lunedì  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Da venerdì 16 marzo a domenica 1 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b>   <b>Il Gesto Creativo &amp; oggetti d'arte giapponesi</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>piano mezzanino di ViArt, Contrà del Monte, 13</b></p>	<p>Con la primavera ritorna l'atteso appuntamento sulla cultura nipponica dal 16 marzo al 1 aprile 2012.  Inaugurazione venerdì 23 marzo con la partecipazione del Console Generale del Giappone.  Forte dell'esperienza e del successo delle precedenti edizioni, l'Associazione Gohan presenta anche per il 2012 la manifestazione "Haru no Kaze – Il Giappone a Vicenza", con proposte ed eventi diversificati, che porteranno a Vicenza l'atmosfera e l'estetica della cultura nipponica con le sue espressioni artistiche tradizionali e moderne.  Haru no Kaze in giapponese significa "Vento di Primavera", riprendendo l'immagine del fiorire della primavera che con il suo vento spazza l'inverno e porta nuova vita. In primavera fioriscono i ciliegi, fiore simbolo del Giappone, che rappresenta la rinascita e la caducità della vita.  Il lavoro di Flavio Gallozzi nasce da una lunga ed appassionata ricerca che parte dall'approfondimento delle arti Tradizionali giapponesi. Le immagini che Flavio propone ci riportano ad un Mondo antico fatto di silenzi, fatica del corpo e gesti rituali. La passione per l'Estremo Oriente e nello specifico per il Giappone, nasce in lui ai tempi del liceo, portandolo ad approfondirne la cultura, l'arte, la spiritualità e la civiltà anche attraverso numerose collaborazioni con giornali e clienti giapponesi. Il decisivo incontro con la persona che in seguito diventerà sua moglie, Emiko, permette a Flavio di entrare in contatto profondo e vivere dal di dentro la cultura e l'arte del Giappone nei suoi ripetuti soggiorni a Tokyo e Kitakata, durante i quali realizza le fotografie in mostra.  Nelle sue foto Flavio coglie appieno l'essenza intima del Giappone, non solo descrivendo mirabilmente l'atto creativo dei suoi personaggi ma cogliendone anche l'intima sensibilità; le infinite gradazione delle ombre nei suoi suggestivi bianchi e neri rendono queste immagini archetipi potenti in grado di superare il tempo e colpire la sensibilità contemporanea. Profondamente appassionato di Giappone da moltissimi anni, della cultura, estetica, letteratura ma anche cibo, tanto da sposare una donna giapponese, grazie alla quale ha avuto l'onore e il privilegio di entrare in contatto profondo con questa cultura, con il vero mondo tradizionale Giapponese, la vita e l'arte, potendo viverli dal di dentro e profondamente anche negli aspetti della vita quotidiana e familiare.  <i>"Io ho la fortuna di poter vivere in Giappone per periodi prolungati in famiglia la vera vita giapponese, quindi posso assistere e fotografare "dal di dentro" l'esperienza creativa, non da turista curioso, ma da testimone partecipe ed appassionato. Nel 2008 ho ricevuto per alcune di queste immagini realizzate in Giappone, il Premio Qualità Creativa</i></p>

			<p>dall'Associazione Nazionale Fotografi italiani TAU visual, sezione Etnica e Viaggio."</p> <p>A ViArt anche una mostra dedicata a materiali ed oggettistica proprie di arti tradizionali e produzioni artistiche tradizionali a cura di Casazen e Collezioni Giapponesi.</p> <p>La manifestazione è organizzata dall'associazione Gohan in collaborazione con l'assessorato al turismo del Comune di Vicenza e gode del sostegno del consolato generale del Giappone di Milano e dell'Istituto di cultura giapponese di Roma.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00.</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: Segreteria Associazione Gohan Asd - 345 6497944 - <a href="mailto:gohan@nagaikiryu.com">gohan@nagaikiryu.com</a> - <a href="http://www.nagaikiryu.com/gohan">www.nagaikiryu.com/gohan</a>. L'associazione è anche su Facebook, Twitter, Skype.</p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Da sabato 17 marzo a domenica 1 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Oltre il museo, artigiani di ieri e di oggi</b></p> <p><b>Attrezzi e segreti della forgia</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Sala del Capitolo di ViArt, Contrà del Monte, 13</b></p>	<p>Presentazione sabato 17 marzo alle ore 16:30</p> <p>"Oltre il museo, artigiani di ieri e di oggi" è un progetto che vede la collaborazione tra Rete Museale Alto Vicentino e ViArt, tra un saper fare documentato e custodito dentro i musei e quelle arti che ancora vengono sapientemente esercitate, forti di una consolidata tradizione storica e radicata sul territorio. Sotto questo titolo si propone un calendario di appuntamenti che permetta di conoscere quanto testimoniato nel passato e ancor vivo nel presente.</p> <p>Il primo appuntamento ospita "Attrezzi e segreti della forgia" per indagare la lavorazione del ferro, la diffusione di quest'arte, i suoi utilizzi e come la tradizione sia ancora viva e consenta risultati di indubbio interesse e valore artistico.</p> <p>Orario: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00.</p> <p>Ingresso libero.</p> <p>Informazioni: ViArt, Contrà del Monte, 13, tel. 0444545297, fax 0444323663, info@viart, <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a></p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Da domenica 11 marzo a domenica 1 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Novecento e oltre</b></p> <p><b>L'arte da Giorgio De Chirico al multimediale</b></p>	<p><b>LONIGO</b></p> <p><b>Palazzo Pisani</b></p>	<p>Dall'11 Marzo al 01 Aprile 2012 Palazzo Pisani ospiterà opere di Giorgio de Chirico, Michele Cascella, Mario Schifano, Emilio Vedova, Afro, Sandro Chia in un grande evento presentato in occasione dell'edizione della Fiera Campionaria 2012.</p> <p>Il Novecento è stato un secolo di grandi cambiamenti, nel quale la società è più volte ripartita da zero per dimenticare i terribili accadimenti storici delle Guerre Mondiali e dove l'artista è stato eccezionale interprete del sentimento umano e ricercatore infallibile di nuove strade per esprimere il proprio io.</p> <p>Per la pittura mondiale, il Novecento ha rappresentato il secolo delle grandi e più significative rivoluzioni culturali.</p> <p>Dopo l'Impressionismo, infatti, l'arte ha vissuto un fermento continuo di ricerca con artisti che, confrontandosi e ricercando nuove frontiere</p>

			<p>espressive, davano luogo a movimenti quali il Dadaismo, il Cubismo, l'Espressionismo, il Futurismo, l'Informale, il Surrealismo, l'Astrattismo, il Realismo, il Neo Realismo e altri ancora, tutti con un furore di ricerca culturale ed espressiva.</p> <p>L'allestimento della mostra sarà un percorso fatto di opere d'arte, apparati scientifici e un percorso interattivo fatto di QR code, codici bidimensionali a barre che vengono lette dai cellulari con connessione internet, che introdurrà il visitatore all'interno dell'interazione tra reale e virtuale.</p> <p>Un'esperienza multisensoriale che mescola, attraverso un browser gratuito da scaricare nel proprio cellulare, oggetti materiali e digitali.</p> <p>Orario: giovedì e venerdì 16.30-19.30 sabato e domenica 10.30-12.30 e 16.30 - 19.30.</p> <p>Informazioni: Comune di Lonigo tel. 0444 720211  <b>(Exhibition: the Twentieth Century and Beyond)</b></p>
<p><b>Da mercoledì 21 marzo a venerdì 20 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Il ritorno delle mura di Vicenza</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Biblioteca Internazionale "La Vigna", contra' Porta S. Croce, 3</b></p>	<p>Mostra/Convegno: Il ritorno delle mura di Vicenza, acquerelli, poesie, fotografie e video di Benito Picelli e Antonio Faccin.</p> <p>Inaugurazione mercoledì 21 marzo, ore 17.30.</p> <p>Orari di visita della mostra:</p> <p>lunedì 8.30-12.30 e 14.30-19  martedì 8.30-12.30  mercoledì 8.30-12.30 e 14.30-19  giovedì 8.30-12.30  venerdì 8.30-12.30 e 14.30-17.00</p> <p>Ingresso libero. Per visite guidate telefonare all'autore B. Picelli allo 0444 348782.</p> <p>Informazioni: Centro di Cultura e Civiltà Contadina – Biblioteca Internazionale "La Vigna", tel. 0444 543000, <a href="mailto:info@lavigna.it">info@lavigna.it</a>, <a href="http://www.lavigna.it">www.lavigna.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Fino al 9 maggio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Rossi &amp; Arcandi: argento tra stile e design</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>ViArt, piano mezzanino e Sala del Capitolo</b></p>	<p>In mostra a ViArt al piano mezzanino e in Sala del Capitolo le opere della ditta Rossi &amp; Arcandi</p> <p>L'Argenteria Rossi &amp; Arcandi nasce nel 1959 per opera di Romano Rossi e Severino Arcandi, che, dopo un periodo di apprendistato presso una delle note argenterie di Vicenza, decidono di aprire una propria attività. La produzione è quella classica veneta, gli stili quelli del 700 e del barocco declinati secondo il gusto di Venezia, con influenze provenienti da tutto il Veneto e dalla vicina Lombardia.</p> <p>La lavorazione rigorosamente manuale, persegue la migliore tradizione argentiera del territorio.</p> <p>In città il primo statuto della corporazione degli orefici risale al 1352. In esso si trova anche il nome del santo patrono degli orefici, S. Eligio (S. Aloe de mense Iunii). La storia di questo santo, protettore anche dei fabbri, è curiosa. Fu incaricato dal principe Clotario II di costruirgli un trono ornato d'oro e di gemme. La magnificenza del lavoro concluso gli valsero la nomina a direttore della zecca di Parigi. Egli, che nell'arte aurifica era stato tanto valente, fu invocato come patrono da tutti i</p>

lavoratori di martello, specialmente dagli orefici che celebravano la sua festa in Vicenza nella chiesa di S. Eleuterio (più tardi di S. Barbara).  
Le botteghe degli orefici (botechas seu stationes) erano in piazza addossate al Palazzo del Podestà, e si affittavano prima di anno in anno, poi di cinque anni in cinque anni.

A Bassano, l'arte dell'oro rivestiva un ruolo importante già sul finire del Cinquecento e molti lavoratori erano impegnati in questo campo. Tra loro erano compresi anche i battilori che fornivano le foglie d'oro e i tiradori che fornivano i fili d'oro per i ricami degli abiti in seta.

L'arte dell'oreficeria toccò il massimo splendore verso la fine del Settecento. La produzione andò sempre aumentando negli anni e nei primi del Novecento restò un settore importante per l'economia locale. Stilemi e tecniche di lavorazione sono le caratteristiche qualificanti dell'azienda Argenteria Rossi & Arcandi, anche se negli anni sono stati prodotti oggetti di grande innovazione formale e di grande design.

E' infatti della prima metà degli anni '70 l'incontro con il design Cleto Munari, che porta alla realizzazione di moltissimi oggetti nati dalla matita dei più famosi architetti quali Carlo Scarpa, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Mario Botta, Tao Hao, Costantino Dardi e molti altri in esposizione in Sala del Capitolo fino al 18 dicembre. Numerosi sono i lavori e le forniture speciali realizzati negli anni, che hanno valso all'azienda riconoscimenti da parte di tutta la clientela, dalla realizzazione del reliquiario del Beato Farina (composizione di 4 statue) donato al Santo Padre Giovanni Paolo II, alla realizzazione di oggetti esposti permanentemente al Museum of Modern Art di New York (MOMA).

Nel 1986 viene a mancare Romano Rossi, socio fondatore dell'azienda: il figlio Stefano, già introdotto da anni in azienda, inizia ad occuparsi dello sviluppo di quello che oggi è diventato l'importante showroom aziendale.

Gli anni del 2000 vedono lo sviluppo della produzione classica, legata principalmente alla domanda interna. E' in questi anni che Flavio Arcandi comincia ad affiancare il padre nella conduzione del laboratorio, sviluppando in special modo la produzione di oggetti particolari su richiesta specifica dei vari clienti, ed affiancando poi alla linea tradizionale una linea personale di oggetti che interpretano i gusti del momento. Per la galleria Paolo Curti & Co. di Milano vengono realizzati in edizione numerata i "20 GRANDI ARGENTI" disegnati da Ettore Sottsass.

ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO

Informazioni [www.viart.it](http://www.viart.it)  
**(Exhibition)**

<p><b>Fino martedì 15 maggio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Ceramiche Maroso: una storia di terre, fuoco e colore</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>ViArt</b></p>	<p><b>In mostra al piano nobile di ViArt le opere della ditta Maroso di Nove</b></p> <p>Nel 1974 furono ritrovati nel terreno adiacente alla chiesa di Santa Corona in Vicenza cocci ed esemplari di ceramiche. Prima di queste scoperte si sapeva poco sull'attività di quest'arte a Vicenza. Venne rinvenuto un "forno aperto" per la cottura di terraglie d'epoca anteriore al 1000 a.C. e molte testimonianze dell'arte della ceramica sviluppatasi nel territorio in epoca romana, medievale, rinascimentale fino al termine del XVIII secolo. È comunque risaputo che esistevano a Vicenza, due fornaces a bocalibus: una di queste si trovava nel borgo di Portanova, l'altra in Borgo San Pietro.</p> <p>Il territorio di Vicenza forniva caolino di ottima qualità, chiamato anche terra di Vicenza.</p> <p>Dal XVII secolo nacquero e si affermarono le famose e pregiate manifatture di Bassano e Nove dove alcune famiglie in particolare hanno lasciato il loro contributo e primato artistico. Ad Angarano, nel Bassanese, la famiglia Mainardi, nel 1699 aveva ottenuto il privilegio di fabbricare latesini (mezze maioliche leggere dallo smalto, come si deduce dal nome, latteo), ma erano apprezzati anche per la loro produzione di piatti decorativi, oggetti e piastrelle ornamentali. La manifattura Mainardi produsse piatti "alla tuechesca" o candiane, monocromi blu (alla savonese), bacili a forma di conchiglia e alberelli da farmacia. Alla fine del '700 a Vicenza nacque la manifattura del conte Carlo Vicentini dal Giglio che produceva nel borgo di Santa Croce terraglie di stile inglese, genere continuato nell'800 dai Sebellin a Vicenza. Nei primi anni dell'800 in tutta la provincia funzionavano una decina di fabbriche di cui sette a Nove, una a Monticello Conte Otto e due a Vicenza.</p> <p>La concorrenza inglese nel XIX divenne insostenibile tanto da trasformare il sistema produttivo introducendo su larga scala la terraglia invece della maiolica e della porcellana.</p> <p>L'artigianato della ceramica vicentina ha saputo innovarsi e rinnovarsi nel design e negli impianti nonostante l'arrivo del 900 della grande produzione industriale evitandone la scomparsa.</p> <p>Un esempio di tutto rispetto di questa produzione che si rinnova è l'azienda Ceramiche Maroso che dal 1978 produce ceramica tradizionale ed oggettistica classica e moderna con una continua ricerca di forme ed idee che li fanno tutt'oggi emergere nel mercato ceramico internazionale. La ditta si distingue per la ricerca della massima qualità nelle forme e nei dettagli; nulla è lasciato al caso: dalle materie prime, agli accostamenti dei colori e lavorazione rigorosamente a mano, essenze di una organizzazione e pianificazione meticolose del lavoro artigianale. Un incontro tra la maestria della mano con la sapienza del design. Sono in grado di soddisfare richieste di qualsiasi tipo; oggetti di qualsiasi forma, che siano costruiti a pressa o a colaggio, con terraglie forti o normali, finiti o semilavorati.</p> <p>Particolare la linea White in cui l'incontro della materia con la purezza del colore portano l'oggetto a ridefinirsi in un contesto etereo, quasi innaturale. La collezione "White" arricchisce ogni contesto, dando un</p>
---	--	---	---

			<p>tocco di luce etereo, partendo da forme pure, che al solo sguardo riempiono l'animo. Nella linea Traforata ogni singolo pezzo viene finemente inciso a mano, perché a volte il bello si riconosce nel togliere. Il tutto viene enfatizzato con la scelta dei colori, creando infinite sfumature. La ditta produce anche ceramiche decorate a mano a pennello, terracotte, e molti altri oggetti per la tavola e la casa.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a></p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino sabato 12 maggio 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Contemporary Art</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Viale Milano, 60</b>	<p>Michele Bazzana Indoor A cura di Daniela Zangrando Inaugurazione sabato 25 febbraio 2012, ore 19 Orari di apertura: lun-ven 9-13 / 14-18 Sabato e domenica su appuntamento Seconda domenica di ogni mese 16-21 8,9,25 aprile e 1 maggio chiuso Informazioni: Monotono tel. 0444 327166, <a href="mailto:info@monotonocontemporary.it">info@monotonocontemporary.it</a> <a href="http://www.monotonocontemporary.it">www.monotonocontemporary.it</a></p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<b>Dal 16 giugno 2010</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Mostra "Tesori da Santa Corona"</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Museo Diocesano</b>	<p>La mostra dei "Tesori da Santa Corona" è stata riaperta mercoledì 16 giugno. Si possono ammirare le opere restaurate del Bellini tra le altre e il crocefisso ligneo del XIV secolo.</p> <p>Orari d'apertura: dal martedì alla domenica 10 -13 / 14 - 18.</p> <p>Info: Museo Diocesano di Vicenza tel. 0444 226400</p> <p><b>(Bellini's masterpiece in the Museo Diocesano)</b></p>

**L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.**

Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it).