



Provincia di Vicenza

## IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854 - Fax 0444 327072 - Email [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it)

[www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org) [www.provincia.vicenza.it](http://www.provincia.vicenza.it)



## Manifestazioni a Vicenza e dintorni: 16-22 febbraio 2012

**Comuni di Vicenza** (Agugliaro, Albettono, Alonte, Altavilla Vicentina, Arcugnano, Arzignano, Asigliano Veneto, Barbarano Vicentino, Bolzano Vicentino, Brendola, Bressanvido, Caldogno, Camisano Vicentino, Campiglia dei Berici, Castegnero, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Gambellara, Gambugliano, Grancona, Grisignano di Zocco, Grumolo delle Abbadesse, Isola Vicentina, Longare, Lonigo, Montebello, Montecchio Maggiore, Montecchio Precalcino, Montegaldà, Montegaldella, Monteviale, Monticello Conte Otto, Montorso, Mossano, Nanto, Nogarole, Noventa Vicentina, Orgiano, Poiana Maggiore, Quinto Vicentino, Sandrigo, San Germano dei Berici, Sarego, Sossano, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza, Villaga, Villaverla, Zermenghedo, Zovencedo)

### Richiedi gli altri calendari eventi a

**IAT Bassano** ([iat.bassano@provincia.vicenza.it](mailto:iat.bassano@provincia.vicenza.it)): Comuni di Bassano del Grappa, Breganze, Caltrano, Calvene, Campolongo sul Brenta, Cartigliano, Cassola, Chiuppano, Cison del Grappa, Fara Vicentino, Lugo di Vicenza, Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Mussolente, Nove, Pianezze, Pove del Grappa, Pozzoleone, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Salcedo, San Nazario, Schiavon, Solagna, Tezze sul Brenta, Valstagna, Zanè

**IAT Asiago** ([iat.asiago@provincia.vicenza.it](mailto:iat.asiago@provincia.vicenza.it)): Comuni di Asiago, Conco, Enego, Foza, Gallio, Lusiana, Roana, Rotzo

**IAT Tonezza** ([iat.tonezza@provincia.vicenza.it](mailto:iat.tonezza@provincia.vicenza.it)): Comuni di Arsiero, Carrè, Cogollo del Cengio, Laghi, Lastevasse, Pedemonte, Posina, Sarcedo, Thiene, Tonezza del Cimone, Valdastico, Velo d'Astico, Zugliano

**IAT Recoaro** ([iat.recoaro@provincia.vicenza.it](mailto:iat.recoaro@provincia.vicenza.it)): Comuni di Altissimo, Brogliano, Castelgomberto, Cornedo Vicentino, Crespadoro, Malo, Marano Vicentino, Recoaro Terme, San Pietro Mussolino, Trissino, Valdagno

**IAT Schio e Val Leogra** ([iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it](mailto:iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it)): Comuni di Monte di Malo, Piovene Rocchette, Santorso, San Vito di Leguzzano, Schio, Torrelbalvicino, Valli del Pasubio

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<b>Fino a martedì 21 febbraio 2012</b>	<b>CARNEVALE</b>  <b>CARNEVALE 2012</b>	<b>VICENZA</b>	<u>Dal 15 febbraio al 31 marzo 2012</u> Vicenza, Centro Civico della Circoscrizione 7 - Via Rismondo 2 Il Carnevale mostra fotografica dei soci del Circolo Fotografico Vicentino Assessorato al Decentramento Circoscrizione n. 7 e Circolo Fotografico Vicentino Apertura dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 20 alle 22 Ingresso libero Info: Circoscrizione 7, 0444960126; <a href="mailto:circoscrizione7@comune.vicenza.it">circoscrizione7@comune.vicenza.it</a> <u>Da giovedì 16 a martedì 21 febbraio 2012</u> Vicenza, Loggia del Capitaniato Carnevale per tutti! Animali compresi idee artistiche e divagazioni di Liceo artistico B. Boscardin e Luca C. Matteazzi

Ingresso libero  
Apertura dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30  
Info: 349 8719245; [www.luca3c.it](http://www.luca3c.it)  
Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.00  
Vicenza, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari - Contrà Santa Corona, 25  
Come eravamo...dal 1900 al 1959  
concerto, con curiosità, aneddoti e notizie del tempo  
Vicenza Lirica  
Associazione Dante Alighieri Comitato di Vicenza con l'ospitalità di  
Banca Intesa S. Paolo  
Ingresso libero  
Info: 0444 222713; [circoscrizione1@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione1@comune.vicenza.it)  
Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.30  
Vicenza, Centro Diurno Proti - Contra De' Proti, 3  
Operette in Maschera  
esecuzione concertistica in maschera  
A.D.M. Associazione Docenti Musicisti di Vicenza Fondata nel 1977  
Associazione Volontariato Vicenza  
Ingresso libero  
Info: 0444 222713; [circoscrizione1@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione1@comune.vicenza.it)  
Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.30  
Vicenza, Residenza per Anziani IPARK  
Intrattenimento musicale in maschera  
eseguito dagli allievi dei corsi strumentali  
A cura dell'Associazione Culturale Musicale MusicAria di Anconetta  
Ingresso libero  
Info: 0444 222740; [circoscrizione4@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione4@comune.vicenza.it)  
Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.30  
Vicenza, Sala polifunzionale Parr. S. Famiglia S. Lazzaro, Via P.L. da  
Palestrina  
Festa in maschera per bambini  
con premiazione mascherine originali  
Circolo NOI di S. Lazzaro  
Partecipazione libera  
Info: [sandromaniglio@libero.it](mailto:sandromaniglio@libero.it)  
Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.30  
Vicenza, Istituto Trento  
Musica a Carnevale  
momenti di musica e crostoli per gli anziani dell'Istituto.  
A cura del Centro Aggregazione Anziani dei Ferrovieri  
Ingresso libero  
Info: Centro Aggregazione Anziani dei Ferrovieri 0444 560570  
Venerdì 17 febbraio 2012, ore 20.45  
Vicenza, Teatro comunale Città di Vicenza  
Fioidepadana di F.Cavallin e R.Cuppone regia di Roberto Cuppone  
Anonima Magnagati  
Biglietti unico: 12 euro + d.p.  
La prevendita è attiva alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza  
(0444 324442; [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) con i seguenti orari: dal martedì al

sabato dalle 15.30 alle 18.30; martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13; on line al sito [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it) e agli Sportelli della Banca Popolare di Vicenza.  
Info: [magnagati@magnagati.it](mailto:magnagati@magnagati.it)  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 20.45  
Vicenza, Teatro comunale Città di Vicenza  
Il fu Mattia Pascal  
versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello  
Biglietti: intero 28,00 euro; ridotto (over65) 22,00 euro; (under25) 14,00 euro  
Info e prevendita: la prevendita è attiva alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (0444.324442, [biglietteria@tcvl.it](mailto:biglietteria@tcvl.it)) con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30; martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13; on line al sito [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it) e agli Sportelli della Banca Popolare di Vicenza.  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 21.00  
Vicenza, Teatro Astra  
Carlo & Giorgio in Carlo Goldoni e Giorgio  
Biglietti: intero 12,00 euro; ridotto 10,00 euro  
Info: ufficio teatro Astra 0444 323725; [www.teatroastra.it](http://www.teatroastra.it)  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 17.00  
Vicenza, Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo, Sala San Domenico - Contrà San Domenico 33  
Musica e danza classica dell'India  
A cura del Dipartimento di Musica Indiana del Conservatorio di Musica di Vicenza A. Pedrollo  
Ingresso libero  
Info: 0444 222713; [circoscrizione1@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione1@comune.vicenza.it)  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 14.30  
Vicenza, Sala Consigliare della Circoscrizione 2  
Festa degli anziani  
Gruppo pensionati di Riviera Berica  
Ingresso libero  
Info: 0444 530780; [circoscrizione2@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione2@comune.vicenza.it)  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 14.30  
Vicenza, Parrocchia di S.Croce Bigolina  
Festa di Carnevale per bambini e ragazzi  
Circolo Noi Riviera Berica  
Partecipazione libera  
Info: 0444 530780; [circoscrizione2@comune.vicenza.it](mailto:circoscrizione2@comune.vicenza.it)  
Sabato 18 febbraio 2012, ore 14.30  
Vicenza, Galleria Parco Città  
Gran Carnevale dei Bambini  
sfilata con il Complesso Strumentale A. Pedrollo di Sovizzo Colle e majorettes di Vivaro-Dueville  
A seguire, premiazione mascherine  
partenza dal parco giochi di Via Istria ed arrivo in Galleria Parco Città, ore 14.30  
A cura della Circoscrizione n. 4 in collaborazione con: Circolo Ricreativo

			<p>Montegrappa - Associazione Postumia Club I Sempreverdi e Galleria Commerciale Parco Città  Istituto Comprensivo Statale n. 6 F. Muttoni  Partecipazione libera  Info: 0444 222740; <a href="mailto:circoscrizione4@comune.vicenza.it">circoscrizione4@comune.vicenza.it</a>  <u>Sabato 18 febbraio 2012, ore 14.30</u>  Vicenza, loc. Santa Bertilla e Villaggio del Sole  Sfilata di mascherine con banda e majorette  animazione e giochi per bambini e a seguire falò della "vecia" di Carnevale  Comitato Feste Parrocchia S. Carlo  Partenza dal piazzale di S. Bertilla, arrivo Opere Parrocchiali di Villaggio del Sole. Partecipazione libera  Info: 340 6895667  <u>Sabato 18 febbraio 2012, ore 15.00</u>  Vicenza, Centro Diurno Anziani di Via Colombo 7/9  Festa di Carnevale con musica e ballo  Associazione Il Quadrifoglio  Ingresso libero  Info: 0444 961837  <u>Sabato 18 febbraio 2012, ore 14.15</u>  Carnevale ai Ferrovieri  sfilata in maschera per le vie del quartiere dei Ferrovieri arrivo alla Aula Magna I.C.8 e Festa di Carnevale per bambini e famiglie  Associazione Genitori I. C. 8, Gruppo Giovani Parrocchia dei Ferrovieri, Alpini "Giuriolo", Giovani dei Ferrovieri e Assessorato al Decentramento  Circoscrizione n. 7  Anfiteatro di Via Baracca sfilata fino all'Aula Magna Istituto Comprensivo 8 di Via Carta 3  Ingresso libero  Info: Circoscrizione 7, 0444960126; <a href="mailto:circoscrizione7@comune.vicenza.it">circoscrizione7@comune.vicenza.it</a>  <u>Sabato 18 febbraio 2012, ore 20.45</u>  Vicenza, Salone del Centro Civico Circoscrizione 7 Via Rismondo 2  Ritmi Capricciosi del Novecento  un divertente viaggio musicale tra l'operetta, il musical e le più celebri canzoni del mondo  Solisti Victoria Lyamina (mezzosoprano) e Floriana Sovilla (mezzosoprano)  Natalia Kukleva (pianoforte)  Assessorato al Decentramento Circoscrizione n. 7 e Associazione Est Ovest Identità e Integrazione  Ingresso libero  Info: Circoscrizione 7, 0444960126; <a href="mailto:circoscrizione7@comune.vicenza.it">circoscrizione7@comune.vicenza.it</a>  <u>Domenica 19 febbraio 2012, ore 20.45</u>  Vicenza, Teatro comunale Città di Vicenza  Il fu Mattia Pascal  versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello  Biglietti: intero 28,00 euro; ridotto (over65) 22,00 euro; (under25) 14,00 euro</p>
--	--	--	---

Info e prevendita: la prevendita è attiva alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (0444.324442, [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30; martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13; on line al sito [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) e agli Sportelli della Banca Popolare di Vicenza.

Domenica 19 febbraio 2012, ore 15.00  
Vicenza, Vie del Centro Storico e Piazza dei Signori  
Carnevale degli animali  
Con la partecipazione di: Istituto Boscardin e Istituto da Schio  
in programma:  
Laboratorio Truccabimbi e colorazione di maschere  
Laboratorio Gastronomico con distribuzione di dolci di Carnevale  
Musica: Sauro's Band  
Tutte le attività sono gratuite  
Info: 0444 222121; [manifestazionicultura@comune.vicenza.it](mailto:manifestazionicultura@comune.vicenza.it)

Domenica 19 febbraio 2012, ore 16.00  
Vicenza, Piazza dei Signori  
Storia di una piccola guerra  
Spettacolo teatrale della Cooperativa Ruinar  
Ingresso libero  
Info: 0444 222121; [manifestazionicultura@comune.vicenza.it](mailto:manifestazionicultura@comune.vicenza.it)

Domenica 19 febbraio 2012, ore 17.00  
Vicenza, Piazza dei Signori  
Le maschere delle meraviglie  
La Commedia dell'Arte proposta attraverso racconti, musiche e danze  
Progetto a cura di Theama Teatro  
Ingresso libero  
Info: 0444 222121; [manifestazionicultura@comune.vicenza.it](mailto:manifestazionicultura@comune.vicenza.it)

Domenica 19 febbraio 2012, ore 18.00  
Vicenza, Teatro comunale "Città di Vicenza"  
Il telefono o l'amore a tre  
di Gian Carlo Menotti  
esecuzione in forma di concerto  
Associazione Culturale Officina dei Talenti  
Biglietto: intero 8,00; ridotto (over65 e under25) 5,00 euro  
Info: 0444 222121; [manifestazionicultura@comune.vicenza.it](mailto:manifestazionicultura@comune.vicenza.it)

Domenica 19 febbraio 2012, ore 21.00  
Vicenza, Cinema Teatro Primavera  
Mingus Project Big Band  
direttore e solista: Alex Sipiagin  
con Gianluca Carollo (tromba), Ettore Martin (sax tenore) e Michele Calgaro (chitarra)  
In collaborazione Ass. Culturale Thelonious e con le classi di jazz dei conservatori musicali di Vicenza e di Castelfranco Veneto  
Ingresso libero  
Info: 0444 341433 (Scuola di musica Thelonious)

Domenica 19 febbraio 2012, ore 14.30  
Vicenza, loc. Saviabona  
Sfilata di mascherine

		<p>A cura della Parrocchia di S. Maria Ausiliatrice Parco giochi alla Baita - Parrocchia di S. Maria Ausiliatrice di Saviabona Partecipazione libera Info: 0444 507216 <u>Domenica 19 febbraio 2012, ore 15.00</u> Vicenza, Oratorio Chiesa San Paolo Festa di Carnevale per ragazzi diversamente abili e loro familiari sfilata delle maschere e rinfresco finale Partecipazione libera Info: ufficio segreteria Circoscrizione 5, 0444 222752, 0444/222750; <a href="mailto:circoscrizione5@comune.vicenza.it">circoscrizione5@comune.vicenza.it</a> <u>Domenica 19 febbraio 2012, ore 15.00</u> Vicenza, Piazzale Chiesa S. Famiglia e San Lazzaro e vie del Quartiere Sfilata di mascherine con banda e majorette Circolo NOI di S. Lazzaro e Gruppo Alpini O. Salvati Partecipazione libera Info: <a href="mailto:sandromaniglio@libero.it">sandromaniglio@libero.it</a> <u>Domenica 19 febbraio 2012, ore 16.00</u> Vicenza, Teatro San Giuseppe, Via Mercato Nuovo Così è (se vi pare) di L. Pirandello spettacolo teatrale con Arte Povera di Mogliano Veneto Circoscrizione 6 - F.I.T.A. Vicenza Biglietto: intero 6,00 euro; ridotto 4,00 euro Info: 0444 962136 <u>Domenica 19 febbraio 2012, ore 17.00</u> Vicenza, Salone del Centro Civico Circoscrizione 7 Via Rismondo 2 Concerto di Carnevale Giovani musicisti in concerto dell'Associazione Settenote Assessorato al Decentramento Circoscrizione n. 7 e Associazione Settenote. Ingresso libero Info: Circoscrizione 7, 0444960126; <a href="mailto:circoscrizione7@comune.vicenza.it">circoscrizione7@comune.vicenza.it</a> <u>Lunedì 20 febbraio 2012, ore 17.00</u> Vicenza, Teatro comunale Città di Vicenza Serata all'Operetta Spettacolo a prezzi speciali Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Romolo Gessi direttore; Alexandra Reinprecht soprano; Andrea Binetti tenore Biglietti: intero 25,00 euro; ridotto (over65)10,00 euro; (under25)16,00 euro; (area disabili) ridotto 10,00 euro e gratis accompagnatore Info e prevendita: la prevendita è attiva alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (0444.324442, <a href="mailto:biglietteria@tcvi.it">biglietteria@tcvi.it</a>) con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30; martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13; on line al sito <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a> e agli Sportelli della Banca Popolare di Vicenza. <u>Lunedì 20 febbraio 2012, ore 16.00</u> Vicenza, Sala Verde - Piazza San Pietro</p>
--	--	---

			<p>Le percussioni del Conservatorio per il Carnevale  Allievi della classe della Prof.ssa Cinzia Honnorat del Conservatorio di Musica di Vicenza A. Pedrollo  Associazione Pensionati Trastevere San Pietro  Ingresso libero  Info: 0444 222713; <a href="mailto:circoscrizione1@comune.vicenza.it">circoscrizione1@comune.vicenza.it</a>  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 18.00</u>  Vicenza, Piazze Biade  Le allegre comari di Windsor  Cooperativa Ensemble Vicenza Teatro  Ingresso gratuito  Info: 0444 222121; <a href="mailto:manifestazionicultura@comune.vicenza.it">manifestazionicultura@comune.vicenza.it</a>  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 20.45</u>  Vicenza, Teatro comunale Città di Vicenza  Serata all'Operetta  Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza  Romolo Gessi direttore; Alexandra Reinprecht soprano; Andrea Binetti tenore  Biglietti: Intero 30 euro; ridotto (over60) 25 euro; (under25) 16 euro  Info e prevendita: la prevendita è attiva alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (0444.324442, <a href="mailto:biglietteria@tcvi.it">biglietteria@tcvi.it</a>) con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30; martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13; on line al sito <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a> e agli Sportelli della Banca Popolare di Vicenza  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 15.30</u>  Vicenza, Centro Diurno Proti - Contrà De' Proti 3  Festa in maschera per l'ultimo di Carnevale  musica, ballo e tanta allegria!  Mauro Simionato alla chitarra e canto  Associazione Volontariato Vicenza  Ingresso libero  Info: 0444 222713; <a href="mailto:circoscrizione1@comune.vicenza.it">circoscrizione1@comune.vicenza.it</a>  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 16.30</u>  Vicenza, loc. Laghetto  Festa dell'ultimo di Carnevale  festa in maschera con premiazione del costume più particolare, saranno offerti crostoli e frittelle  parco giochi di Laghetto - sede della Pro Loco  Partecipazione libera  Info: ufficio segreteria Circoscrizione 5, 0444 222752, 0444 222750; <a href="mailto:circoscrizione5@comune.vicenza.it">circoscrizione5@comune.vicenza.it</a>  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 20.30</u>  Vicenza, loc. S. Lazzaro  Festa in maschera per giovani  Circolo NOI di S. Lazzaro  Sala polifunzionale Parr. S. Famiglia S. Lazzaro, Via P.L. da Palestrina  Info: <a href="mailto:sandromaniglio@libero.it">sandromaniglio@libero.it</a>  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 15.30</u>  Vicenza, Istituto Salvi</p>
--	--	--	--

			<p>Musica a Carnevale  momenti di musica e crostoli per gli anziani dell'Istituto  A cura del Centro Aggregazione Anziani dei Ferrovieri  Info: Centro Aggregazione Anziani dei Ferrovieri, 0444 560570  <u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 20.30</u>  Vicenza, Aula Magna Istituto Comprensivo 8 di Via Carta 3  Le donne gelose  commedia brillante in tre atti di Carlo Goldoni  Laboratorio Teatrale di Bassano  Assessorato al Decentramento Circoscrizione n. 7  Ingresso libero  Info: Circoscrizione 7, 0444960126; <a href="mailto:circoscrizione7@comune.vicenza.it">circoscrizione7@comune.vicenza.it</a>  <b>(Carnival in Vicenza)</b></p>
<p><b>Fino mercoledì 22 febbraio 2012</b></p>	<p><b>SPORT</b>  "Campo Marzo on ice"</p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>Campo Marzo</b></p>	<p>Dal primo week end di dicembre a Campo Marzo, lato viale dell'Ippodromo, per ragazzi e adulti è disponibile una pista di pattinaggio sul ghiaccio per cimentarsi nel tradizionale sport invernale. "Campo Marzo on ice" è una struttura coperta di 450 metri quadrati. A bordo pista è presente un chiosco bar, dove riscaldarsi con cioccolata e altre bevande calde.  Da sabato 3 dicembre l'impianto è accessibile tutti i giorni della settimana fino al 12 febbraio 2012, dalle 15 alle 20, mentre nei giorni festivi anche la mattina dalle 9 alle 12.  Tariffe:  Dal lunedì al venerdì un ingresso valido per 2 ore e comprensivo del noleggio dei pattini costa 7 euro (ragazzi fino ai 12 anni: 5 euro), mentre il solo ingresso 3 euro Sabato, domenica e i giorni festivi il costo è di 9 euro (ragazzi fino ai 12 anni: 7 euro), mentre il solo ingresso è di 5 euro. Le scuole sono accolte il mattino con una spesa di 3 euro ad alunno per due ore con noleggio di pattini (con l'intervento dell'istruttore per almeno un'ora il costo è di 4 euro).  A disposizione di tutti coloro che vogliono muovere in sicurezza i primi passi sul ghiaccio c'è Annalisa Lora, un'atleta agonista della società Sportivi Ghiaccio Asiago, istruttrice federale del Palaghiaccio Odegar.  Per informazioni e prenotazioni:  rivolgersi direttamente alla pista o telefonare dalle 8.30 alle 21 al 334/6176815 (Antonio) o al 334/6176814 (Ondina).  Durante il periodo di apertura dell'impianto sono previste varie iniziative, tra cui alcune esibizioni della squadra giovanile di hockey sul ghiaccio di Asiago.  L'iniziativa è promossa dall'assessorato allo sport del Comune di Vicenza.  <b>(Ice-skating rink in Campo Marzo)</b></p>
<p><b>Da sabato 10 dicembre 2011 fino al 18 febbraio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b>  <b>STEFANO DI STASIO</b></p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>AndreA Arte ContemporaneA</b>  <b>Corso Palladio 165</b></p>	<p>Sabato 10 dicembre alle ore 18:00 AndreA Arte ContemporaneA di Vicenza, in Corso Palladio 165, inaugura una mostra personale del pittore italiano Stefano Di Stasio.  Fautore del <i>Ritorno alla pittura</i>, Stefano Di Stasio rivendica con fermezza e fierezza di essere un pittore. Com'è noto, nella decade degli</p>



			<p>Ottanta si è mosso in direzione della tradizione per poi orientarsi in un percorso sempre più autonomo e personale. Da più di quarant'anni ha intrapreso un interminabile viaggio alle radici dell'arte, fuori cioè dall'orizzontalità dell'avanguardia e del tempo lineare. Attraversando la storia della pittura per mezzo della pittura stessa, l'artista ha compiuto un percorso di interiorizzazione e di crescita individuale; allora come oggi, il suo desiderio è «di inventare la pittura e di raccontare una storia» perché «è importantissimo un ritorno della soggettività, della narrazione e quindi della trasposizione». Come lui stesso ammette, la pittura è stato l'incontro più importante della sua vita – <i>amor fati</i> che dimostra ancora una volta che nulla accade per caso.</p> <p>Per la sua prima mostra personale a Vicenza, l'artista ha realizzato un nutrito gruppo di opere che mescolano le "immagini che abitano la sua mente" con le suggestioni che il territorio vicentino gli ha suggerito. Ad esempio, in opere come <i>La via della misura</i> e <i>Musica poiana</i> troviamo alcune importanti architetture palladiane fare da sfondo a situazioni irreali, tanto magiche quanto oniriche.</p> <p>L'aspetto metastorico, tipico dell'artista, si palesa però nel dipinto "Da Thiene a Napoli", dove il San Gaetano di Thiene si incontra con Pulcinella alle pendici di un Vesuvio in piena eruzione (l'agiografia del Santo vicentino gli permette infatti di trovare un punto di contatto con le proprie origini partenopee). Nelle sue mani la pittura si trasforma in una sorta di macchina del tempo che non intende sconfessare l'attualità, al contrario: la inserisce nella storia anziché nella cronaca. Proprio come i suoi dipinti, Stefano Di Stasio è una spugna assorbente, permeabili al mondo e a quei "fantasmi interiori" che ne esemplificano la promiscuità e l'ambiguità figurativa. I suoi dipinti sono come delle psicogeografie, fatte di intenzionalità e inconscio, di convinzione e casualità, in cui la pittura torna a essere <i>muta poesis</i>.</p> <p>Orario: dal martedì al sabato: 16.30 - 19.30  Informazioni: Andrea Arte Contemporanea Corso Palladio 165 Vicenza.  Tel. 0444/541070 – <a href="mailto:info@andrea-arte.com">info@andrea-arte.com</a> – <a href="http://www.andrea-arte.com">www.andrea-arte.com</a>.  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Fino al 19 febbraio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b>  <b>Mompracem</b></p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>Casa Cogollo detta del Palladio (Corso Palladio, 165)</b></p>	<p>Collettiva ceramica  Omaggio a Emilio Salgari  Manuel Baldini  Simone Lucietti  Paolo Polloniato  Sprout  Carlo Stringa  Orario: da martedì a domenica 10.30 – 13 / 15 – 19  A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza  Ingresso libero  Info: tel. 0444.222122 – 0444.321354- <a href="mailto:uffmostre@comune.vicenza.it">uffmostre@comune.vicenza.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>

<p><b>Giovedì 16 febbraio 2012, ore 16.00</b></p>	<p><b>SPETTACOLO</b></p> <p><b>Programma di febbraio della Società Dante Alighieri Comitato di Vicenza</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona 25</b></p>	<p><u>Giovedì 16 febbraio</u>          Spettacolo-recital: "Come eravamo... dal 1900 al 1959"          Curiosità, aneddoti, notizie del tempo.          Interpreti: Silvana Benetti (soprano), Simonetta Baldin (soprano), Enrico Pertile (tenore), Pier Zordan (baritono), Stefano Bettineschi (pianoforte). Fino ad esaurimento dei posti disponibili.          Organizzato in collaborazione con l'Assessorato del Decentramento e Partecipazione del Comune di Vicenza          Per informazioni: Palazzo Leoni Montanari Tel. 800/578875 0444/504293  <b>(Recital)</b></p>
<p><b>Venerdì 17 febbraio 2012</b></p>	<p><b>ENOGASTRONOMIA</b></p> <p><b>A TAVOLA CON IL RAMPUZOLO DE VILLAGA</b>  <b>Rassegna enogastronomica nei mesi di gennaio - febbraio 2012</b></p>	<p><b>VILLAGA</b></p>	<p>7 appuntamenti, a partire dal 19 gennaio al 27 febbraio 2012          Del Raperonzolo, o meglio del "Rampuzolo" come viene chiamato in loco, si erano dimenticati quasi tutti. La sua fama di prodotto squisito ma "difficile" da reperire e da preparare, sembrava relegarlo ai margini della tradizione enogastronomica vicentina.          Grazie all'iniziativa dell'Amministrazione Comunale di Villaga ed al grande supporto di un gruppo di ristoratori della Confcommercio di Vicenza, il rampuzolo è recentemente tornato in auge nelle nostre campagne e sulla buona tavola, ottenendo anche una grande visibilità sui mezzi di informazione.          Forti dell'esperienza maturata nell'edizione dello scorso anno, torna a gennaio 2012 la rassegna enogastronomica "<b>A Tavola con il Rampuzolo de Villaga</b>", che amplia i propri orizzonti: si vuole infatti coniugare la valorizzazione di questo caratteristico ortaggio con altri prodotti tipici d'eccellenza del nostro territorio: l'olio, il vino e la grappa.          L'appuntamento, per chi vuole gustare in anteprima il rampuzolo di Villaga, è per la serata inaugurale prevista il 19 gennaio, nella quale avremo modo di gustare tale pietanza in tutte le sue varianti e di approfondire le peculiarità organolettiche grazie anche all'apporto dell'enogastronoma Daniela Soncini.          Questo appuntamento darà il via ufficiale alla rassegna, con sei serate nei ristoranti di Villaga e di Pozzolo, ciascuna caratterizzata da uno speciale menù. Per tutto il mese di febbraio e anche più in là, se la stagione lo consente, ogni giorno è comunque propizio per nutrirsi di rampuzolo, acquistandolo dagli agricoltori locali o gustandolo, seduti a tavola, nei ristoranti del nostro paese.          L'invito è dunque quello di andare a Villaga, magari attirati da questa prelibatezza, per scoprire però anche tante altre qualità dei borghi di Villaga: la natura incontaminata, le belle passeggiate, l'ospitalità della gente. Ingredienti semplici della terra, come lo sono le cose vere e genuine quali questo piccolo "<b>tesoro verde</b>", il rampuzolo.  <u>Venerdì 17 febbraio ore 20:00</u>          TRATTORIA GEMMA DEI BERICI (Alle Cave) Via Costa, 20          Pozzolo di Villaga (VI) Tel. 0444 868332          MENU a € 27          - Antipasto alla veneta con insalatina di Rampuzoli e bacon</p>

			<p>Frittatina di Rampuzoli insaporita con prosciutto vino abbinato: GARGANEGO DOC COLLI BERICI RIVESELLE 2010 – Az. Agr. A. Piovene P.G. - Zuppa di Rampuzoli e orzo Risotto con Rampuzoli e straccetti di petto d’oca vino abbinato: SAUVIGNON IGT VENETO CAMPIGIE 2009 – Az. Agr. A. Piovene P.G. - Filetto farcito su crema di Rampuzoli Salame ai ferri con polenta e Rampuzoli sfumati con pancetta croccante vino abbinato: TAI ROSSO 2010 - Az. Agr. Pasqualotto Pierina - sorbetto alla crema di caffè - dolce della casa vino abbinato: BIANCO IGT VENETO PASSITO THOVARA 2009 - caffè <u>Per tutto il periodo della Rassegna:</u> PIZZERIA ALL’ALPINO Via Manzoni, 9 Pozzolo di Villaga (VI) Tel. 0444 868163 MENU DI PIZZA Diversi sapori di pizza a tema: pomodoro, mozzarella, uova strapazzate, Rampuzolo pomodoro, mozzarella, lardo di colonnata, Rampuzolo pomodoro, mozzarella, Rampuzolo in bella vista Informazioni: Comune di Villaga <a href="http://www.comunevillaga.vi.it">www.comunevillaga.vi.it</a> <b>(Rampion festival)</b></p>
<b>Venerdì 17 febbraio 2012, ore 20.30</b>	<b>CONCERTO</b>  <b>CONCERTO DI SAN VALENTINO Diciannovesimo Grande Concerto Lirico - L'ispirazione religiosa nella musica operistica</b>	<b>MONTECCHIO MAGGIORE</b>  <b>Chiesa Parrocchiale di San Pietro, Corso Matteotti</b>	<p>La Parrocchia di San Pietro Apostolo con il patrocinio della Città di Montecchio Maggiore - Assessorati alla Cultura e alle Manifestazioni e con il contributo della Cassa Rurale ed Artigiana di Brendola, presenta il Diciannovesimo Grande Concerto Lirico - L'ispirazione religiosa nella musica operistica. Musiche di Gioacchino Rossini, George Bizet, Vincenzo Bellini, Antonin Dvorak, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Carl Orff. Soprano: Simona Bertini Tenore: Maurizio Saltarin Coro lirico S. Filippo Neri di Lavagno (Vr) Direttore M. Ubaldo Composta Direttore artistico ed esecutore al pianoforte M. Antonio Camponogara Consulenza artistica Prof. Remo Schiavo Presentatore Ermanno Caneva Informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore: 0444 705737; <a href="mailto:manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it">manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it</a> <b>(St. Valentine's concert)</b></p>
<b>Venerdì 17 febbraio 2012, ore 21.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>STAGIONE TEATRALE DI PROSA IN ARZIGNANO</b>	<b>ARZIGNANO</b>  <b>Teatro Mattarello</b>	<p><u>Venerdì 17 febbraio</u> CONFIDENZE TROPPO INTIME di <i>Jérôme Tonnerre</i> nella traduzione di David Conati Con <i>Anna Valle, Aristide Genovese, Ulisse Lendaro, Anna Zago</i> <i>Theama Teatro</i></p>

			<p>Regia di <i>Piergiorgio Piccoli</i></p> <p>La triste e misteriosa Anna, senza essersi resa conto di aver sbagliato porta, si infila nello studio del depresso consulente finanziario William convinta di essere entrata nello studio di uno psichiatra e inizia a raccontargli i suoi segreti più intimi, i suoi problemi sessuali, le sue pulsioni erotiche. Non avendo il coraggio di rivelarle la sua vera identità, eccitato e colpito dalle confidenze di Anna, William ascolterà incredulo quelle confessioni e così, nei giorni successivi, seguono altri appuntamenti...</p> <p>In questo assurdo menàge lo scambio di persona è solo un pretesto per giustificare un capriccio recondito (rivelare i segreti più intimi ad uno sconosciuto) e l'equivoco, com'è giusto che sia, viene ben presto svelato.</p> <p>Gli incontri tra Anna e William però continuano fino a diventare un'importante molla per il cambiamento di entrambi, mentre nuove sensazioni cominciano ad agitarsi dentro di loro. Ne nasce un rapporto ambiguo e sempre più intenso, che resiste alla rivelazione della vera identità di William ma vacilla quando si comincia a parlare del marito di Anne. Un intreccio geometrico in cui tutti nascondono qualcosa e si affidano agli errori e agli equivoci per fare emergere i sentimenti più veri. L'amore è visto come rifugio dal mondo, anche dalle donne il cui dramma pare essere quello di non essere sufficientemente desiderate.</p> <p>Prevendita biglietti: Biblioteca civica "Giulio Bedeschi"  Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15:00 alle ore 18:30  Sabato (solo nei giorni 22 e 29 Ottobre e 5 Novembre dalle ore 9:30 alle ore 12:00)  Biglietti:  Platea e grandinata centrale: intero 20 € - ridotto 16 €  Gradinata alta: intero 15 € - ridotto 12 €  Speciale Studenti under 26 informazioni presso Informagiovani</p> <p>Informazioni:  - Informagiovani – Informacittà presso Biblioteca Civica - Vicolo Marconi, Arzignano  Telefono 0444/673833 - E-mail: <a href="mailto:ig@comune.arzignano.vi.it">ig@comune.arzignano.vi.it</a>  - Ufficio Cultura presso Biblioteca Civica - Vicolo Marconi - Arzignano  Tel. 0444/476543 - 0444/476548 - E-mail: <a href="mailto:cultura@comune.arzignano.vi.it">cultura@comune.arzignano.vi.it</a>  - Arteven <a href="http://www.arteven.it">www.arteven.it</a>  <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 Febbraio 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>STAGIONE TEATRALE 2011/2012</b></p> <p><b>"Il letto ovale"</b></p>	<p><b>VICENZA, loc. Bertesinella</b></p> <p><b>Teatro Ca' Balbi, Via Marco da Montegallo, 4</b></p>	<p><b>IL LETTO OVALE</b>  di Ray Cooney e John Chapman, per la regia di Renato Baldi  L'azione si svolge in un salotto borghese dei nostri giorni, ed in una camera da letto, invero un po' affollata, dove i protagonisti sono tutti fortemente caratterizzati. E' il classico confronto tra due coppie, dove i tentati tradimenti si intrecciano con vari imprevisti in una serie di</p>

			<p>peripezie e di imbarazzanti equivoci. Frenesia, eccitazione e un pizzico di follia portano alla resa dei conti finale, attraverso una serie di esilaranti colpi di scena, e dove, come nelle più classiche commedie, la verità verrà a galla. Philip e Johanna Markham nel ruolo della coppia attorno a cui ruota la serie di personaggi bizzarri. Henry Lodge, socio di Philip e donnaiolo impenitente e Linda, sua moglie, che, trascurata, decide di provare l'ebbrezza del tradimento. Alistair Spenlow, arredatore di interni dagli atteggiamenti ambigui. La divertente Miss Smythe, scrittrice di favole per bambini e Silvia, ragazza alla pari che non disdegna le avance di Alistair. Infine Miss Wilkinson, centralinista molto disinibita, che accetta l'esplicito più che galante invito telefonico di Henry e Mr. Walter Stevenson, uomo d'affari disponibile alle scappatelle.</p> <p>Prezzo intero: 8 euro ( soci: 7 , bambini: 4)</p> <p>Prenotazioni possibili per tutti gli spettacoli in segreteria telefonica (tel/fax 0444 912779)</p> <p>Prevedite: Sabato 11.00-12.00 e 15.30/17.30 per gli spettacoli del sabato</p> <p>Informazioni: Teatro Ca' Balbi - Parrocchia di San Benedetto, Bertessinella tel/fax 0444 912779 - <a href="mailto:info@teatrocabalbi.com">info@teatrocabalbi.com</a> <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 e domenica 19 febbraio 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Comunale (Sala del Ridotto), Viale Mazzini 39</b></p>	<p>Versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello</p> <p>Lo spettacolo è un viaggio tra gli intrighi di una vita forse moltiplicata all'infinito, che ci impedisce - tra convenzioni e compromessi - di capire chi siamo veramente. Alla ricerca dell'Es, dell'altra parte di sé, o della propria vera identità. Morire per vivere una vita diversa. Ritrovare attraverso mille morti la propria unica ragione d'esistere. Scoprire la propria vera identità al di là delle convenzioni che ci hanno formato. Insomma viaggiare a ritroso dei sé o dei risultati di sé abbandonando la scorza delle apparenze per tentare una scoperta definitiva del proprio Io.</p> <p>Questo è il viaggio di Mattia Pascal, nell'abisso della contraddizione tra essere e apparire.</p> <p>Biglietti: Intero: 28,00 euro Ridotto (over 60): 22,00 euro Under 25: 14,00 euro</p> <p>Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 <a href="http://www.tcvl.it">www.tcvl.it</a> <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 febbraio 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>4ª edizione del Festival nazionale Maschera d'Oro</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro San Marco</b></p>	<p><u>Sabato 18 febbraio</u> FILUMENA MARTURANO di Eduardo De Filippo, regia di Ciro Ruoppo Il Dialogo di Napoli Informazioni: Segreteria Regionale F.I.T.A. Stradella Barche, 7 - Vicenza tel. 0444/324907 <b>(Theatre)</b></p>

<p><b>Sabato 18 febbraio 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>Carlo e Giorgio</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Astra</b></p>	<p>CARLO GOLDONI E GIORGIO</p> <p>Le commedie di Carlo Goldoni sono fotografie di un'epoca: il confronto sociale, i conflitti generazionali, le contraddizioni e i valori di una società vi sono perfettamente immortalati dall'osservazione attenta e pungente del loro autore. E con lui hanno compiuto 300 anni. A distanza di 3 secoli cosa resta di quel mondo? C'è qualcosa ancora identificabile nel nostro vivere quotidiano? Ci sono dei fili riconducibili attraverso il tempo o siamo ad una distanza assolutamente incomparabile? Cosa possono dirsi due mondi così lontani messi a confronto? Nel loro ultimo lavoro, che vuole essere un omaggio a Carlo Goldoni, Carlo &amp; Giorgio entrano ed escono dalle più note scenedel teatro goldoniano, intessendo un confronto tra ieri e oggi: la società, il lavoro, i rapporti umani, la famiglia, la casa, l'abbigliamento, il linguaggio, in una rivisitazione, come sempre, del tutto personale.</p> <p>prezzo intero: € 12 prezzo ridotto: € 10</p> <p>Informazioni: Ufficio Teatro Astra Stradella della Barche 5 0444 323725 - <a href="mailto:info@teatroastra.it">info@teatroastra.it</a> dal Martedì al Venerdì 9.30/13.00 - 15.00/18.00 <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 e domenica 19 febbraio 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>RASSEGNA NESSI TEATRALI SENSÌ ALTERNI 2011/2012</b></p> <p><b>PRIMA PAGINA</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Teatro Spazio Bixio (Via Mameli, 4)</b></p>	<p>NAUTILUS CANTIERE TEATRALE PRIMA PAGINA</p> <p>commedia brillante liberamente tratta dal film di Billy Wilder con Gigliola Zoroni, Roberto Maria Napoletano, Daniele Berardi, Gianluca Beltrando, Valentina Ferrara, Giovanni Florio, Arianna Guglielmi, Federica Omenetto, Daniela Padovan, Mara Pessato, Emanuela Russo, Giacomo Salzillo, Matteo Zandonà regia di Piergiorgio Piccoli</p> <p>Siamo nella Chicago della fine degli anni cinquanta. Tutti i giornalisti aspettano all'interno della sala stampa del tribunale l'esecuzione di un anarchico, condannato con una falsa accusa di omicidio. Il reporter Hildy Johnson ha deciso di sposarsi e abbandonare la vita del cronista per quella del pubblicitario. Burns, la direttrice dell'Examiner, decide che il suo reporter è troppo importante per il giornale e non esita a tramare per mandare a monte il suo matrimonio. Tra sotterfugi e colpi di scena, Hildy Johnson va a realizzare il suo ultimo servizio. Il condannato in fuga cade tra le sue grinfie, sfugge alle insidie della polizia corrotta e inizia un nuovo cammino, come il cinico reporter, grazie all'amore. Cinismo, spregiudicatezza, la notizia a tutti i costi, la vita privata al servizio dello scoop, rappresentati con un sentire grottesco ed esasperato.</p> <p>INTERO 10 EURO RIDOTTO 8 EURO – BAMBINI (fino ai 12 anni) 5 EURO</p> <p>Info e prenotazioni: THEAMA TEATRO <a href="mailto:info@theama.it">info@theama.it</a> e 0444/322525 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 345/7342025 - tutti i giorni dalle 10 alle 18 <a href="http://www.theama.it">www.theama.it</a> - <a href="http://www.spaziobixio.com">www.spaziobixio.com</a> <b>(Theatre)</b></p>

Da sabato 18 a  
lunedì 20 febbraio  
2012

**FIERA**

**Hunting Show e Pescare Show**

**VICENZA**

Hunting Show

*Salone internazionale della caccia, della natura e del tiro sportivo*  
Dal 18 al 20 febbraio 2012 si terrà la sesta edizione di Hunting Show, il salone internazionale della caccia, della natura e del tiro sportivo.

Durante gli anni il salone della caccia e delle attività venatorie si è arricchito e ampliato arrivando a coinvolgere più di 110 espositori e occupando 22.000 mq di superficie espositiva. La manifestazione vanta la presenza dei maggiori marchi nei settori della produzione di armi, di munizioni e di ottiche; anche l'area degli accessori e degli articoli per la caccia offre una ricca vetrina di prodotti (dall'abbigliamento alle calzature, dagli accessori di sicurezza agli articoli per cani e uccelli da richiamo, dal turismo venatorio all'editoria di settore). La vivacità, la dinamicità, l'interattività con il visitatore e la possibilità da parte delle aziende di vendere direttamente al pubblico sono i punti di forza della manifestazione che coinvolge ogni anno un'utenza sempre più ampia.

In tal senso, importante è la presenza della Regione del Veneto e della Provincia di Vicenza che collaborano alla realizzazione di molti eventi sul tema della salvaguardia ambientale e sulla promozione delle attività venatorie nel nostro territorio. Numerose infine sono le mostre, le attività sportive e i laboratori didattici per invitare anche i più piccoli alla scoperta dell'ambiente e della fauna della nostra penisola.

Si comunica che la Giunta Regionale con DRG n. 2903 del 2 Novembre 2010 ha attribuito la qualifica di internazionale alla manifestazione Hunting Show.

Pescare Show

*Salone internazionale della pesca sportiva*

Pescare Show è il salone dedicato al mondo della pesca tradizionale, della pesca a mosca e dello spinning in acqua dolce e in mare, Pescare Show è una tappa obbligata per gli appassionati del settore.

La manifestazione può contare sulla presenza dei maggiori marchi e su una vasta esposizione di attrezzature e articoli per la pesca sportiva. Numerosi sono gli eventi, le attività, le mostre d'arte dedicate alla pesca o ad attrezzature storiche e gli incontri organizzati in collaborazione con i più importanti club di pesca.

Rimane consolidata la presenza delle associazioni e delle scuole di pesca, impegnate nella dimostrazione dei lanci in ampie casting pool da 15 mt per lo spinning e la pesca a mosca. Non mancano infine le aree dedicate alla costruzione di mosche artificiali, dove i migliori costruttori italiani organizzano dimostrazioni e corsi di costruzione per i più giovani.

Ingresso: Intero 14 € Ridotto 8 € (Per i possessori di licenza di caccia o pesca)

Orario di apertura: sabato-domenica: 9.00 - 19.00.

Lunedì: 9.00 - 16.00

Informazioni: Giliola Mantiero Tel. 0444.969 950 - Fax 0444.969 000

e-mail: [giliola.mantiero@vicenzafiera.it](mailto:giliola.mantiero@vicenzafiera.it) - [www.pescareshow.it](http://www.pescareshow.it)

**(International exhibition about hunting and fishing)**

<p><b>Sabato 18 febbraio 2012, dalle 14.30</b></p>	<p><b>CARNEVALE</b></p>	<p><b>ISOLA VICENTINA</b></p>	<p>Programma:  - ore 14.30 ritrovo presso il Centro Ricreativo Parrocchiale "Don Franco" per giochi e trucchi insieme;  - ore 15.00 spettacolo d'intrattenimento con giocoliere;  - ore 16.00 (circa) sfilata in maschera capitanata da un carro mascherato preparato dal Gruppo Scout e altri carri preparati da altri gruppi del paese, con corteo per via Asiago, Via Capovilla, Via Cerchiari e Via Calisignano con conclusione in Piazza Marconi;  - ore 16.30 (circa) proiezione di un film "cartone animato" presso il Cinema Marconi con ingresso gratuito per tutti;  - ore 18.00 conclusione  Informazioni: Comune di Isola Vicentina tel. 0444 599111  <b>(Carnival Party: Parade and Cinema for children)</b></p>
<p><b>Sabato 18 febbraio 2012 ore 20.30</b></p>	<p><b>CONCERTO</b>   <b>Concerto della Scuola di Pianoforte del M° Antonio Tessori</b></p>	<p><b>CAMISANO VICENTINO, loc. Rampazzo</b>   <b>Chiesa di Rampazzo</b></p>	<p>Il pianoforte in Francia e Russia tra '800 e '900  Musiche di C. Debussy, S. Prokofiev, S. Rachmaninov, M. Ravel, A. Skriabin  con la partecipazione di Anna Miriam Balasso, Giuseppe Cappellari, Maristella Di Quattro, Edvin Duric,, Serena Fabris, Francesco Formaggio, JinMin Lee, Marta Peruffo, Anna Rigoni, Niccolò Tresso, Nicolò Zanforlin  Ingresso libero  Informazioni: Ufficio Cultura Comune di Camisano Vicentino tel 0444-611299 il martedì dalle 9.00 alle 12.30  <b>(Concert)</b></p>
<p><b>Sabato 18 febbraio 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>TEATRO</b>   <b>Metti una sera a teatro. Stagione artistica 2011/2012</b>   <b>IL SIOR TITA</b></p>	<p><b>CALDOGNO</b>   <b>Teatro Gioia, Via Pagello 6</b></p>	<p>Compagnia teatrale Schio Teatro '80 di Schio  Commedia dialettale  "SIOR TITA PARON" è una delle commedie più esilaranti scritte da Gino Rocca nel 1928 in lingua veneta. La storia narra delle sconvolgenti e grottesche vicende di un gruppo di servitori in una austera villa veneta sui colli prealpini. Poco prima di morire, il padrone lascia in eredità tutto il proprio patrimonio al suo maggiordomo, scatenando però una serie di spassose battute in un crescendo di comicità e situazioni paradossali.  I personaggi sono dipinti con maestria nella loro caratterizzazione secondo la più raffinata tradizione del teatro veneto, creando una atmosfera tipica delle zone rurali, fatta di fresca immediatezza e di coinvolgente energia. Dietro la comica si scorge la complessa problematica della gestione del potere, da parte di chi è sempre e solo stato abituato ad ubbidire, in un'epoca in cui la crisi dello stato liberale aveva lasciato il posto alla dittatura assolutista.  Intero: 6,00 Euro Ridotto (fino a 14 anni): 3,00 Euro  Apertura biglietteria ore 19,30  Info: 340-0572206 <a href="mailto:teatrogioia@libero.it">teatrogioia@libero.it</a> - <a href="http://www.teatrogioia.jimdo.com">www.teatrogioia.jimdo.com</a>  <b>(Theatre)</b></p>



Sabato 18 febbraio  
2012, ore 21.00

**TEATRO**

26a rassegna Teatro e Cabaret  
2012

**I CIASSETTI DEL CARNEVAL  
(Chi la fa l'aspetta)**

**BRENDOLA**

Teatro della Sala della  
Comunità, Via Carbonara 28

**Compagnia Teatrale Teatro Veneto Città di Este (PD) presenta  
I CIASSETTI DEL CARNEVAL (Chi la fa l'aspetta)**

commedia veneziana in due parti di Carlo Goldoni

regia Stefano Baccini

*Tempo di carnevale, a Venezia. Il sornione e godereccio venditore "porta a porta" Lissandro organizza una burla ai danni di Gasparo: fa imbandire a casa dell'amico senser (mediatore) un pranzo con una vivace compagnia di commercianti, al fine di far incontrare il buffo Zanetto con Cattina. In realtà Cattina è nelle mire di Bortolo, il quale con la complicità della sorella Cecilia, vuole donare alla giovane, per dichiararsi, un paio di orecchini (le bùcole). Ma un improvviso affare trattiene Gasparo fuori casa proprio quel giorno all'ora di pranzo; buon motivo per spedire la moglie Tonina a far finalmente visita alla mamma, con la serva Riosa. Il piano di Lissandro sembra dover saltare ma... uno scambio di chiavi, due porte di accesso alla casa, un paio di mogli "in prestito", con la complicità del carnevale, ed il gioco è fatto! E siamo solo all'inizio dei ciassetti...*

Da tre anni esule volontario a Parigi, nel 1765 Carlo Goldoni (1707-1793) rappresenta con Chi la fa l'aspetta non soltanto "una delle ultime sere" del carnevale di Venezia, tema del suo celebre "addio" alla città nativa; ma un'intera giornata di ciassetti, cioè di scherzosi divertimenti: dalla genesi della burla ordita da Lissandro il mattino, alla cena e al festino offerti da Gasparo per "contraccambio" al variegato gruppo di mercanti, giovani innamorati e serve in gringola.

La commedia conta una delle intitolazioni più bizzarre del repertorio goldoniano: dopo il debutto registrato come Chiassetto da carnoval, la prima edizione a stampa della commedia nel 1789 recita testualmente: Chi la fa l'aspetta, o sia La burla vendicata nel contraccambio fra i chiassetti del carneval. Ed è a quest'ultima parte del titolo, suggestiva ed intrigante, che è andata la nostra preferenza quale segno distintivo del presente allestimento, in occasione del terzo centenario della nascita del commediografo.

Sotto le apparenze di una burla carnevalesca, il testo è in verità un melanconico omaggio di Goldoni alla patria lontana e alla sua lingua materna; ai suoi mercanti e alle sue popolane; ai suoi tabarri, alle sue bautte (il tipico mascheramento veneziano) e... ai suoi piatti preferiti: proverbiale è la lista di pietanze snocciolata dall'oste Menego. Non si cerchi in queste scene la critica sociale o l'introspezione dei personaggi dei capolavori goldoniani, noti aspetti della celebre "riforma teatrale". Con i Ciassetti del carneval l'autore, al vertice della sua maturità, aggiunge una nuova dimensione, frizzante e maliziosa, al racconto drammaturgico, certo suggerita dal nuovo ambiente parigino, con l'uso originale di musiche e balli (solo accennati nella nostra messinscena).

Primi segnali di un'evoluzione che di lì a poco condurrà al vaudeville (apre a Parigi nel 1792 il primo teatro consacrato al genere). E pare già di sentire, di lontano, un "crescendo" rossiniano, gli echi di un vicino Ottocento...

Biglietto intero: 8.00 €

			<p>Biglietto ridotto per i bambini fino a 12 anni: 6.00 €  Per informazioni: Sala della Comunità Tel. 0444/401132  Fax.0444/401132 <a href="mailto:info@saladellacomunita.com">info@saladellacomunita.com</a>  <a href="http://www.saladellacomunita.com">www.saladellacomunita.com</a>  <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 febbraio 2012, 21.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b>  <b>Rumors</b></p>	<p><b>MONTECCHIO MAGGIORE</b>  <b>Cinema S. Pietro, Via Matteotti</b></p>	<p>La Compagnia Teatrale <i>tEaTRAndo</i> invita tutti ad assistere a "RUMORS", piacevole commedia che ha debuttato a marzo 2011 all'Etradanza ed ha replicato in Villa Brusarosco di Arzignano in giugno, riscuotendo sempre notevole successo.  Azione, equivoci e tanti pettegolezzi per un'opera teatrale divertente e spumeggiante, dove una carrellata di colpi di scena danno vita ad uno dei più brillanti testi di Neil Simon.  Rumors, autore Neil Simon, regia di Rebecca Zacco.  Cast: Rebecca Zacco, Silvio Celadon, Michela Manni, Stefano Chiolo, Sara Peretti, Marco Pellizzari, Tatiana Randon, Marco Soldà, Luisa Casalin.  L'azione si svolge nella lussuosa casa del vice sindaco di New York e consorte, dove dovrebbe svolgersi la festa di anniversario di matrimonio dei padroni di casa. Ma il party non avverrà per l'assenza dei due festeggiati: il vice sindaco rintanato nella sua camera da letto ferito ad un orecchio da un proiettile e la moglie introvabile. Pian piano arrivano gli invitati, quattro coppie di amici, che cercano prima di tutto di scoprire cosa è successo e poi di non far trapelare nulla dell'accaduto al mondo esterno in quanto l'uomo politico da proteggere è assai noto nell'interno del paese. Le cose si complicano, non poco, con l'arrivo di un poliziotto che sta indagando su altri fatti accaduti nel quartiere. Nel corso della farsa si sprecheranno i pettegolezzi e le chiacchiere!!!  Ingresso libero.  Informazioni: Etradanza: 0444 490882; <a href="mailto:info@etradanza.it">info@etradanza.it</a>  <b>(Theatre)</b></p>
<p><b>Sabato 18 e domenica 19 febbraio 2012</b></p>	<p><b>SAGRA</b> <b>CARNEVALE</b>  <b>Antica sagra di S. Valentino</b></p>	<p><b>MONTECCHIO MAGGIORE</b>  <b>Corso Matteotti</b></p>	<p>La Parrocchia di S.Pietro-Carnevale Città di Montecchio Maggiore, con il patrocinio del Comune, Assessorato Cultura, Manifestazioni, Commercio e Turismo di Montecchio Maggiore, propone l'Antica sagra di S. Valentino.  Di seguito il programma.  <u>Sabato 18 febbraio</u>  - ore 20.00, Casa della Dottrina: apertura pesca di beneficenza.  <u>Domenica 19 febbraio</u>  - ore 8.00: apertura pesca di beneficenza.  - ore 10.00: S.S. Messa degli Innamorati.  - dalle ore 14.00: esposizione reliquie di S. Valentino presso l'antica chiesetta sul colle.  - ore 18.00: estrazione della lotteria in piazza (con maltempo al cinema San Pietro).  - Mostra di scultura di Emilio Stefani e le opere della pittrice Rosalba Cacciavillani.</p>

			<p>- Sfilata carri mascherati aperta dalla banda "P. Ceccato" e partecipazione del <i>Gruppo Storico Culturale "Giulietta e Romeo"</i>. Partenza dalla Lowara, Corso Matteotti, via Lorenzoni, via Peroni, via IV Novembre e ritorno. In caso di maltempo la sfilata dei carri sarà rinviata alla domenica successiva.</p> <p>- Per tutto il giorno pesca di beneficenza, bancarelle, giostre e giochi in piazza.</p> <p>La manifestazione sarà presentata da Enrico Bomitali e Marco Marchetti Informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore: 0444 705737; <a href="mailto:manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it">manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it</a> Sfilata carri Sig. Visonà Luigi tel. 0444 697602 <b>(St. Valentine's Fair with Carnival Parade)</b></p>
<b>Sabato 18, domenica 19 e martedì 21 febbraio 2012</b>	<b>CARNEVALE</b>  <b>1° Carnevale Camisanese In notturna</b>	<b>CAMISANO VICENTINO</b>  <b>Vie del centro di Camisano e Palatenda riscaldato di Piazza Costituzione</b>	<p><u>Sabato 18 febbraio presso il Palatenda</u> Ore 19.00 apertura stand gastronomico Ore 21.00 serata in maschera con musica anni '60-'90, scivolo gonfiabile e divertimento per tutti</p> <p><u>Domenica 19 febbraio</u> Ore 11.30 apertura stand gastronomico e pranzo a mezzogiorno Ore 19.00 apertura stand gastronomico Ore 19.30 inizio SFILATA DEI CARRI MASCHERATI DELLE CONTRADE E DEI CARRI OSPITI. Partenza in via Stadio (zona piscine) e arrivo in Piazza Libertà Ore 22.30 estrazione LOTTERIA DEL CARNEVALE presso il Palatenda</p> <p><u>Martedì 21 febbraio presso il Palatenda</u> Dalle ore 15.00 alle ore 18.00 CARNEVALE DEI BAMBINI con cioccolata, vin brulè e crostoli della Pro Loco. In caso di maltempo la Sfilata dei Carri Mascherati e la lotteria verranno effettuate la domenica successiva 26 febbraio. Informazioni: Ufficio Cultura Comune di Camisano Vicentino tel 0444-611299 il martedì dalle 9.00 alle 12.30 <b>(Carnival Party in Camisano Vicentino)</b></p>
<b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 16.00</b>	<b>TEATRO</b>  <b>Teatro Sei 13sima rassegna teatrale</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro S Giuseppe, Via Mercato Nuovo</b>	<p><u>Domenica 19, ore 16</u> Compagnia "Arte Povera" di Mogliano V.to Così è (se vi pare) Di Luigi Pirandello Ingresso: € 6,00 intero € 4,00 ridotto Informazioni: FITA tel. 0444 323837 Circonscrizione 6 tel. 0444 962136 <b>(Theatre)</b></p>
<b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 18.00</b>	<b>SPETTACOLO</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Teatro Comunale</b>	<p>IL TELEFONO Operina comica in un atto di Gian Carlo Menotti Nella prima parte del concerto Il soprano Diana Trivellato e il baritono Alberto Spadarotto Accompagnati dal Ned Ensemble Eseguiranno arie di L Bernstein e G Gershwin Tratte da West Side Story, Candide e Porgy and Bess</p>

			<p>Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442  <a href="http://www.tcvi.it">www.tcvi.it</a>  Orari Biglietteria:  dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30. Martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00  Chiuso il lunedì.  <b>(Concert)</b></p>
<p><b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 18.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b>   <b>DOPO IL RUMORE - Rassegna di musica del tardo '900 e contemporanea</b></p>	<p><b>VICENZA</b>  <b>Sala San Domenico del Conservatorio "A. Pedrollo", Contrà San Domenica 33</b></p>	<p><u>Domenica 19</u>  I filarmonici del Conservatorio  Musiche di I Stravinskij, F Poulenc  Per informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo"  0444/507551 <a href="http://www.consvi.org">www.consvi.org</a>  <b>(Concerts at the Music Academy)</b></p>
<p><b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 14.00</b></p>	<p><b>CARNEVALE</b>   <b>40° CARNEVALE DI SAREGO</b></p>	<p><b>SAREGO</b></p>	<p>Carnevale Seraticense per grandi e piccini con carri mascherati.  Ore 14 ritrovo di tutti i gruppi mascherati in via Piave (piazza Don Stefano Lago)  Ore 14.15 inizio sfilata con la banda e majorettes di Vivaro – Dueville.  Con gruppi di mascherine e carri per le vie di Sarego centro  Esibizioni musicali e folcloristiche della banda e dei gruppi partecipanti  Folclore e ...favolose fritole e vin brulé  Lancio palloncini con messaggi dei bambini  Ore 17 premiazioni di gruppi e carri  Informazioni: Pro Loco Sarego tel. 333/3589432  <a href="mailto:prolocosarego@libero.it">prolocosarego@libero.it</a>  <b>(Carnival Parade)</b></p>
<p><b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 14.00</b></p>	<p><b>CARNEVALE</b>   <b>Carnevale a Sossano</b></p>	<p><b>SOSSANO</b></p>	<p>Pro Loco Sossano in collaborazione con Associazione Commercianti e Comune di Sossano presenta il tradizionale CARNEVALE A SOSSANO domenica 19 febbraio 2012.  Ore 14.15 Sfilata dei carri allegorici per il centro di Sossano  Animazione e musica in piazza e succulenti delizie al chiosco della Pro Loco  Pro Loco Sossano Tel. 0444/888021 <a href="mailto:amicidivillagazzetta@alice.it">amicidivillagazzetta@alice.it</a> - <a href="http://www.comune.sossano.vi.it">www.comune.sossano.vi.it</a>  <b>(Carnival Parade)</b></p>
<p><b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 16.00</b></p>	<p><b>TEATRO</b>   <b>VI edizione Premio "Danilo Dal Maso" - V edizione</b></p>	<p><b>MONTICELLO CONTE OTTO, loc. Cavazzale</b>   <b>Auditorium Scuole Medie di Cavazzale</b></p>	<p><u>Domenica 19 febbraio, ore 16.00</u>  TEMPO DE FAME, OVVERO EL PORSEO DEE ANEME  di Maurizio Mason  Teatrino delle Pulci di Romano d'Ezzelino (VI)  Biglietti: interi 7 euro, ridotti 5.  Informazioni: Comune di Monticello (0444 947511), Compagnia Astichello (335 7770107) e <a href="http://www.fitaveneto.org">www.fitaveneto.org</a>  <b>(Theatre)</b></p>

<p><b>Domenica 19 febbraio 2012, ore 21.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b> <b>JAZZIN' VICENZA – II edizione</b> <b>Le Grandi Formazioni</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Teatro Primavera, Via Ozanam 11(S. Bertilla)</b></p>	<p>THE "MINGUS PROJECT BIG BAND" Omaggio a Charles Mingus Diretta da A. Sipiagin ed E. Martin su repertorio di Charles Mingus Guest star: Alex Sipiagin Ingresso gratuito Informazioni: Associazione Thelonious tel. 0444/341433 <b>(Jazz Concert. Tribute to Charles Mingus)</b></p>
<p><b>Ogni lunedì dal 7 novembre 2011</b></p>	<p><b>CINEMA</b> <b>IT'S A WONDERFUL FILM SOME LIKE IT ORIGINAL</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Cinema Odeon</b> <b>Corso Palladio, 176</b></p>	<p>24^ RASSEGNA IN LINGUA ORIGINALE INGLESE Sono previste venti proiezioni e la possibilità di acquistare una tessera: intera € 45,00 – ridotta € 40,00 (Soci SGMS, Cineforum Odeon, universitari) Tessera speciale per studenti di scuole superiori comprese: € 15,00 per tutta la rassegna. Alle proiezioni sarà possibile accedere anche con un biglietto: intero € 6,00, ridotto € 4,50, studenti € 2,00. Le date delle proiezioni saranno aggiornate di volta in volta sul sito del cinema Odeon <a href="http://www.odeonline.it">www.odeonline.it</a> Per qualsiasi informazione: <a href="mailto:info@odeonline.it">info@odeonline.it</a> Cinema Odeon Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-543492 Società Generale di Mutuo Soccorso Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-546078 <b>(Original language movies at Cinema Odeon)</b></p>
<p><b>Martedì 21 febbraio 2012, ore 18.00</b></p>	<p><b>CONCERTO</b> <b>I MARTEDI" AL CONSERVATORIO 2011/2012</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Conservatorio "A. Pedrollo", Via San Domenico 33 (Sala concerti del Conservatorio)</b></p>	<p><u>Martedì 21 febbraio 2012, ore 18.00</u> Fabio Bacelle, flauto; Patrizia Boniolo, arpa J.S. Bach, Sonata in sol min. G. Rossini, Andante con variazioni B. Hilse, Suite op. 6 J. Lauber, Danses médiévales op. 45 C. Debussy, La fille aux cheveux de lin A. Zecchi, Divertimento J.F. Zbinden, Introduction et Scherzo - Valse op. 52 Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo" tel. 0444.507551 <a href="mailto:produzione@consvi.it">produzione@consvi.it</a> <b>(Concerts at the Music Academy)</b></p>
<p><b>Martedì 21 febbraio 2012, ore 20.45</b></p>	<p><b>CONCERTO</b> <b>Stagione Sinfonica</b> <b>Serata all'Operetta</b></p>	<p><b>VICENZA</b> <b>Teatro Comunale (Sala Maggiore), Viale Mazzini 39</b></p>	<p>Ivanocici, Lehàr, Strauss, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Romolo Gessi, direttore Alexandra Reinprecht, soprano Andrea Binetti, tenore Per il quinto appuntamento della Stagione Sinfonica lo "spazio" evocato dall'Orchestra torna a essere quello del teatro musicale, e in particolare quello dell'operetta, per rammmentare lo spirito brioso e spensierato del fin de siècle mitteleuropeo, sui cui palcoscenici s'incontravano vorticosamente canto, parola, danza e pantomima con un'opportuna e innovativa selezione di titoli.</p>

			<p>Programma:  Ivanocici Donauwellen "Onde del Danubio" - Walzer  Lehár Vilja Lied, Vo' da Maxim, Tace il labbro (da La Vedova allegra); Meine Lippen, sie küssen so heiß (da Giuditta); Gold und Silber "Oro e argento" - Walzer op. 79  Johann Strauss Ouverture (da Der Zigeunerbaron "Lo Zingaro Barone"); Mein Herr Marquis, Klänge der Heimat - Csardas; Champagne (da "Il Pipistrello"); Leichtes Blut - Polka schnell op. 319 (da "Wiener Blut"); Neue Pizzicato Polka op. 449 (da "Principessa")  Biglietti:  Intero: 30,00 euro  Ridotto (over 60): 25,00 euro  Under 25: 16,00 euro  Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442  <a href="http://www.tcvl.it">www.tcvl.it</a>  <b>(Concert)</b></p>
<b>Martedì 21 febbraio 2012, dalle ore 14.00</b>	<b>CARNEVALE</b>	<b>ARZIGNANO</b>	<p>Ultimo di carnevale dalle ore 14,00 sfilata di carri allegorici e mascherine per le vie del centro storico di Arzignano a cura di Comune e Pro Loco.  Informazioni: Pro Loco di Arzignano tel. 348/9239804  <a href="http://www.prolocoarzignano.it">www.prolocoarzignano.it</a>  <b>(Carvinal parade in Arzignano)</b></p>
<b>Da venerdì 10 a domenica 26 febbraio 2012</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Le Vicenze di Vicenza</b>	<b>ViArt, Sala del Capitolo; Contra del Monte</b>	<p><b>La città storica nelle ricostruzioni di Aldo Capitanio</b>  <b>La città visionaria nei calendari di Gabriele Scotolati</b>  <i>Inaugurazione venerdì 10 alle ore 17:00</i>  <b>LE VICENZE DI VICENZA</b>  È questo il titolo della mostra che sarà ospitata dal 10 al 26 Febbraio 2012 nella Sala del Capitolo di ViArt, Centro Espositivo Permanente dell'Artigianato Artistico Vicentino, all'interno del Palazzo del Monte di Pietà in Contra' del Monte 13 in centro storico a Vicenza.  In un lato della sala si potranno ammirare una trentina di disegni originali di <b>Aldo Capitanio</b> (a matita, china e tempera), che raccontano gli eventi storici della città di Vicenza dall'epoca romana al '900, attraversando il periodo medievale, rinascimentale ed ottocentesco.  Nel lato opposto della sala, sarà esposta la serie dei 25 calendari di <b>Gabriele Scotolati</b>, ideati fra il 1986 e il 2011, il cui soggetto è sempre la città di Vicenza (e i suoi abitanti), reinterpretata da uno spirito fantasioso, irridente, perfino irriverente che sa accompagnare il linguaggio al segno pittorico in modo vigorosamente inaspettato.  La carriera artistica di Aldo Capitanio (Camisano Vic. 1952-2001) si è svolta principalmente a contatto col mondo dei fumetti e dell'illustrazione: negli anni '70 ha collaborato al settimanale per ragazzi Il Giornalino (Ed. Paoline) con la riduzione a fumetti di romanzi salgariani (Il Corsaro Nero, e La Regina dei Caraibi) su testi di Renata Gelardini; negli anni '80 è stato tra i realizzatori della Storia d'Italia a Fumetti (Ed. Mondadori, testi di Enzo Biagi), affidata ai migliori</p>

			<p>illustratori del tempo; negli anni '90 era tra i disegnatori di Tex e di Nick Raider (Sergio Bonelli Editore).</p> <p>La rivista Storia Vicentina (Ed. Scripta di Giorgio Marengli), si è avvalsa nel 1994 della firma di Aldo Capitano (è infatti da questa pubblicazione che provengono gli originali presenti in mostra).</p> <p>Il curriculum di Gabriele Scotolati (nato e residente a Vicenza) è in parte segnato da esperienze murali pubbliche datate anni '80 (poesie, graffiti, disegni astratti o figurativi umoristici, manifesti con false notizie, locandine allarmistiche), da diverse collaborazioni (temporanee) a giornali locali: Il Giornale di Vicenza, Il Gazzettino, La Voce dei Berici, Segnocinema, Chi mi legge trova, City Lights; dalla pubblicazione di cartoline, auguri, stampe, opuscoli, libri (I Quaderni dello Scotolati, La Voce del Popolo, Le memorie di Scotolati, 500 anni d'architettura malsana) e dall'ormai venticinquennale e costante produzione di calendari, ognuno diverso dall'altro, qui raccolti in una unica esposizione: L'Agendario, Il Carlendario, Il Calendario del Diavolo, Il Calendario della Vittoria, Il Pallendario, Il Vicenzone 2012...</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00.</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Fino al 26 febbraio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Avanguardia Russa</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Contra' Santa Corona 25</b></p>	<p>A Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, 85 importanti opere dell'Avanguardia russa giungono per la prima volta in Italia dai musei regionali russi, in un emozionante dialogo con la collezione di icone di Intesa Sanpaolo.</p> <p>La mostra propone un racconto assolutamente inedito del fenomeno dell'Avanguardia russa – per approccio e opere esposte – cogliendone la pluralità espressiva, ma anche i filoni tematici principali e soprattutto la suggestiva matrice comune.</p> <p>Per la prima volta, infatti, il pubblico italiano potrà ammirare 85 opere dell'Avanguardia russa che provengono dai Musei regionali di Ivanovo, Kostroma, Jaroslavl' e Tula.</p> <p>Un'occasione dunque importante, promossa da Intesa Sanpaolo, Centro di alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia (CSAR) dell'Università Ca' Foscari Venezia (costituito nel marzo 2011), Foundation for Interregional Projects di Mosca, Ivanovo Art Museum e organizzata nell'ambito dell'Anno della Cultura e Lingua russa in Italia e della Cultura e Lingua italiana in Russia.</p> <p>L'iniziativa, su progetto di Mikhail Dmitriev, Presidente della Foundation for Interregional Projects, con il sostegno e il patrocinio del Ministero della Cultura della Federazione Russa e del Governo della Regione di Ivanovo e il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana, vanta il coinvolgimento della città e del territorio grazie alla collaborazione con il Comune di Vicenza</p> <p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE:</b>  <b>Itinerario tematico con laboratorio espressivo</b></p>

Il percorso si propone di avvicinare l'anima primitivista dell'Avanguardia russa e in particolare il suo legame con la tradizione e i suoi modelli fondativi. Il nuovo volto della donna interagisce in modo dinamico con le origini culturali, ancora intrise di fiabe e icone.  
Durata: 120 minuti (comprensivi di visita alla mostra e laboratorio espressivo)  
Inizio ore 15.00  
Tipologie di laboratorio  
*Pagine sognanti*  
Ri-scritture visive di testi poetici dell'Avanguardia russa.  
*L'altra vita della materia*  
Laboratorio di costruzione di un oggetto viaggiatore.  
A cura di Agata Keran  
sabato 12 novembre 2011  
domenica 11 dicembre 2011  
venerdì 6 gennaio 2012  
sabato 28 gennaio 2012  
domenica 26 febbraio 2012  
*Bianco - Rosso - Nero. E l'Azzurro?*  
Pittura e assemblaggio tessile: un nuovo fiore nel futuro.  
A cura di Donata Ariot  
sabato 26 novembre 2011  
lunedì 26 dicembre 2011  
sabato 14 gennaio 2012  
domenica 12 febbraio 2012

**Visite guidate:**  
Vengono proposte visite guidate che illustrano in maniera completa l'esposizione.  
Durata: 60 minuti. Inizio ore 11.00  
domenica 20 novembre 2011  
domenica 4 dicembre 2011  
domenica 18 dicembre 2011  
domenica 8 gennaio 2012  
domenica 22 gennaio 2012  
domenica 5 febbraio 2012  
domenica 19 febbraio 2012

**Modalità di partecipazione**  
Il biglietto d'ingresso alle Gallerie (intero € 6, ridotto € 4, gratuito fino ai 14 anni) consente di partecipare gratuitamente agli itinerari tematici con laboratorio espressivo e alle visite guidate.  
Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.578875, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**ORARI:** martedì - domenica: 10.00 - 18.00; chiuso il lunedì (chiuso 25 dicembre, 1 gennaio)

**BIGLIETTO MOSTRA**  
(l'ingresso comprende anche la visita al palazzo e alle collezioni permanenti, accessibili negli stessi orari)



			<p>Intero:€ 6,00  Ridotto: € 4,00  (singoli docenti, singoli studenti fino a 26 anni, over 65, accompagnatori di gruppi, associati TCI, Italia Nostra, FAI, Amici dei Monumenti e dei Musei, CTS e ISIC, CRAAL, ICOM, Amici di Civita, clienti del gruppo Intesa Sanpaolo, titolari Carta Più Feltrinelli e possessori Carta Socio Coop).  Gratuito:  scolarische, bambini e ragazzi fino a 14 anni, portatori di handicap con accompagnatore, invalidi civili, seguenti categorie professionali dietro presentazione di un documento di riconoscimento: conservatori e funzionari museali, giornalisti, guide turistiche, militari.</p> <p><b>INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI</b>  <a href="mailto:info@palazzomontanari.com">info@palazzomontanari.com</a>  Call center Tel. 800.578875 Fax 0444.991280</p>
<p><b>Da sabato 21  gennaio a domenica  26 febbraio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b>   <b>Libri dell'Avanguardia Russa,  dalla collezione Marzaduri a Ca' Foscari</b></p>	<p><b>VICENZA</b>   <b>Palazzo Cordellina, Contrà  Riale 12</b></p>	<p>Il 21 gennaio 2012, alle ore 17, nella splendida cornice di Palazzo Cordellina, in Contrà Riale 12, verrà inaugurata la mostra "Libri dell'avanguardia russa. Dalla collezione Marzaduri a Ca' Foscari".  Si tratta di uno degli eventi collaterali dell'imponente esposizione di risonanza internazionale "Avanguardia russa: esperienze di un nuovo mondo", allestita nelle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari e aperta fino al 26 febbraio 2012.  Le opere che verranno presentate a Palazzo Cordellina fanno parte della collezione Marzio Marzaduri(1930-1990), studioso appassionato dell'avanguardia russa, per molti anni professore all'università di Ca' Foscari.  Il fondo Marzaduri, che include testi della produzione letteraria soprattutto degli anni Dieci e Venti del secolo scorso, comprende libri di pregio dell'avanguardia russa, pubblicati in Russia, Georgia, Germania e Francia.  Oltre a raccogliere preziosi esemplari del libro futurista, annovera tra l'altro rare edizioni del simbolismo e del formalismo russo. Figurano inoltre edizioni a tiratura limitata, tra le quali spiccano le opere di Serge Charchoune, "il dadaista russo di Montparnasse", che, circolate a lungo in forma dattiloscritta, vennero pubblicate dall'autore stesso negli anni Sessanta.  Il percorso della mostra segue lo sviluppo del futurismo russo dalle origini alla fine degli anni Venti e si articola in quattro sezioni.  La prima presenta la produzione del futurismo russo negli anni Dieci, con pregiati esemplari del libro cubofuturista, nonché cataloghi di esposizioni, scritti teorici e traduzioni di manifesti del futurismo italiano.  La seconda sezione include autentici capolavori dell'arte grafica e tipografica, prodotti dall'area del futurismo russo di Tiflis, in Georgia, durante la rivoluzione e la guerra civile.  La terza sezione è dedicata alle pubblicazioni del gruppo immaginista nato a Mosca nel 1919, diretto successore del futurismo e difensore</p>

			<p>dell'autonomia dell'arte rispetto al sempre più invadente contenuto marxista.</p> <p>Nella quarta ed ultima sezione, campeggia la produzione di Alaksej Krucenych, che negli anni Venti affidò agli artisti costruttivisti, veri antesignani del design contemporaneo, la messa a forma dei suoi libretti.</p> <p>Concludono la mostra tre libretti di Konstantin Vaginov, esponente di "Oberju", l'ultimo gruppo dell'avanguardia russa, ormai senza futuro.</p> <p>Organizzata come gli altri eventi nell'ambito dell'Anno della Cultura Russa in Italia e della Cultura e Lingua italiana in Russia, la mostra è stata promossa da Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura, Biblioteca Bertoliana e CSAR (Centro di alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia dell'Università di Ca' Foscari di Venezia). Sarà presentata dalla professoressa Silvia Burini, prorettore alle produzioni culturali dell'Università di Ca' Foscari, di Venezia, e dal professor Giuseppe Barbieri, direttore della Scuola Dottorale Interateneo in Storia delle Arti, di Ca' Foscari.</p> <p>Sarà aperta dal martedì alla domenica (ore 10.00 - 18.00) fino al 26 febbraio, con ingresso libero.</p> <p>Per informazioni: Ufficio Consulenza – Biblioteca Bertoliana - Tel. 0444 578 203 <a href="mailto:consulenza2@bibliotecabertoliana.it">consulenza2@bibliotecabertoliana.it</a>.</p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<b>Fino al 9 marzo 2012</b>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Converio Mario</b> <b>Armonia del ferro</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Viart</b></p>	<p>L'artista della forgia famoso in tutto il mondo</p> <p>Artista della forgia, Mario Converio, è conosciuto in tutto il mondo per le sue sculture in ferro battuto.</p> <p>Il ferro è il metallo maggiormente diffuso nella terra, un materiale duttile e chimicamente sensibile che reagisce per azione combinata di aria ed acqua, dando luogo alla ruggine, un ossido idrato, che gli conferisce una diversa cromia e porosità. La sua forgiatura non è semplice, richiede una buona percezione della forma, un'affinata manualità e possente forza fisica. Converio, grazie ad un sapiente uso combinato di acidi e vernici, riesce a fissare sulla stessa lamina metallica i toni di grigio, la terra di Siena bruciata, l'ocra gialla, i verdi: il cinabro, lo smeraldo e l'ossido di cromo.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00.</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: ViArt - Artigianato Artistico Vicentino, Contra' del Monte, 13</p> <p>Tel. 0444-545297 - Fax 0444-323663, <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a></p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<b>Da sabato 11 febbraio a sabato 10 marzo 2012</b>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>MICHELA PARISE</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>GALLERIA BERGA</b> <b>Contra' Porton del Luzzo, 16</b></p>	<p>Inaugurazione con cocktail sabato 11 febbraio, ore 18.30</p> <p>Orari: dal martedì al sabato ore 16:30-19:30</p> <p>Mattina su appuntamento</p> <p>Informazioni: <a href="http://www.galleriaberga.it">www.galleriaberga.it</a> , tel. 0444 235194</p> <p><b>(Exhibition)</b></p>

<p><b>Fino all'1 aprile 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>San Nicola, Tiziano, il merletto</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>Museo Diocesano</b></p>	<p>San Nicola, Tiziano, il merletto è il titolo della mostra, aperta in Museo Diocesano dall'8 dicembre 2011 al 1 aprile 2012, dedicata a san Nicola di Bari. L'iniziativa intende valorizzare la donazione al Museo di un prezioso merletto realizzato a Burano tra il 1930 e il 1934. Accanto a questo inedito manufatto saranno esposte alcune opere d'arte provenienti dalle parrocchie diocesane raffiguranti san Nicola e una splendida pala di Tiziano Vecellio firmata e datata 1563</p> <p>Informazioni: Museo Diocesano, Piazza Duomo, 12 tel. 0444 226400 fax 0444 226404 e.mail: <a href="mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it">museo@vicenza.chiesacattolica.it</a></p> <p>Orari: dal martedì alla domenica, 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 giorno di chiusura: lunedì</p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Fino al 9 maggio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Rossi &amp; Arcandi: argento tra stile e design</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>ViArt, piano mezzanino e Sala del Capitolo</b></p>	<p>In mostra a ViArt al piano mezzanino e in Sala del Capitolo le opere della ditta Rossi &amp; Arcandi</p> <p>L'Argenteria Rossi &amp; Arcandi nasce nel 1959 per opera di Romano Rossi e Severino Arcandi, che, dopo un periodo di apprendistato presso una delle note argenterie di Vicenza, decidono di aprire una propria attività. La produzione è quella classica veneta, gli stili quelli del 700 e del barocco declinati secondo il gusto di Venezia, con influenze provenienti da tutto il Veneto e dalla vicina Lombardia.</p> <p>La lavorazione rigorosamente manuale, persegue la migliore tradizione argentiera del territorio.</p> <p>In città il primo statuto della corporazione degli orefici risale al 1352. In esso si trova anche il nome del santo patrono degli orefici, S. Eligio (S. Aloe de mense Iunii). La storia di questo santo, protettore anche dei fabbri, è curiosa. Fu incaricato dal principe Clotario II di costruirgli un trono ornato d'oro e di gemme. La magnificenza del lavoro concluso gli valsero la nomina a direttore della zecca di Parigi. Egli, che nell'arte aurifica era stato tanto valente, fu invocato come patrono da tutti i lavoratori di martello, specialmente dagli orefici che celebravano la sua festa in Vicenza nella chiesa di S. Eleuterio (più tardi di S. Barbara).</p> <p>Le botteghe degli orefici (botecas seu stationes) erano in piazza addossate al Palazzo del Podestà, e si affittavano prima di anno in anno, poi di cinque anni in cinque anni.</p> <p>A Bassano, l'arte dell'oro rivestiva un ruolo importante già sul finire del Cinquecento e molti lavoratori erano impegnati in questo campo. Tra loro erano compresi anche i battitori che fornivano le foglie d'oro e i tiradori che fornivano i fili d'oro per i ricami degli abiti in seta.</p> <p>L'arte dell'oreficeria toccò il massimo splendore verso la fine del Settecento. La produzione andò sempre aumentando negli anni e nei primi del Novecento restò un settore importante per l'economia locale. Stilemi e tecniche di lavorazione sono le caratteristiche qualificanti dell'azienda Argenteria Rossi &amp; Arcandi, anche se negli anni sono stati prodotti oggetti di grande innovazione formale e di grande design.</p> <p>E' infatti della prima metà degli anni '70 l'incontro con il design Cleto Munari, che porta alla realizzazione di moltissimi oggetti nati dalla matita dei più famosi architetti quali Carlo Scarpa, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Mario Botta, Tao Hao, Costantino</p>

			<p>Dardi e molti altri in esposizione in Sala del Capitolo fino al 18 dicembre. Numerosi sono i lavori e le forniture speciali realizzati negli anni, che hanno valso all'azienda riconoscimenti da parte di tutta la clientela, dalla realizzazione del reliquiario del Beato Farina (composizione di 4 statue) donato al Santo Padre Giovanni Paolo II, alla realizzazione di oggetti esposti permanentemente al Museum of Modern Art di New York (MOMA).</p> <p>Nel 1986 viene a mancare Romano Rossi, socio fondatore dell'azienda: il figlio Stefano, già introdotto da anni in azienda, inizia ad occuparsi dello sviluppo di quello che oggi è diventato l'importante showroom aziendale.</p> <p>Gli anni del 2000 vedono lo sviluppo della produzione classica, legata principalmente alla domanda interna. E' in questi anni che Flavio Arcandi comincia ad affiancare il padre nella conduzione del laboratorio, sviluppando in special modo la produzione di oggetti particolari su richiesta specifica dei vari clienti, ed affiancando poi alla linea tradizionale una linea personale di oggetti che interpretano i gusti del momento. Per la galleria Paolo Curti &amp; Co. di Milano vengono realizzati in edizione numerata i "20 GRANDI ARGENTI" disegnati da Ettore Sottsass.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a>  <b>(Exhibition)</b></p>
<p><b>Fino martedì 15 maggio 2012</b></p>	<p><b>MOSTRA</b></p> <p><b>Ceramiche Maroso: una storia di terre, fuoco e colore</b></p>	<p><b>VICENZA</b></p> <p><b>ViArt</b></p>	<p><b>In mostra al piano nobile di ViArt le opere della ditta Maroso di Nove</b></p> <p>Nel 1974 furono ritrovati nel terreno adiacente alla chiesa di Santa Corona in Vicenza cocci ed esemplari di ceramiche. Prima di queste scoperte si sapeva poco sull'attività di quest'arte a Vicenza. Venne rinvenuto un "forno aperto" per la cottura di terraglie d'epoca anteriore al 1000 a.C. e molte testimonianze dell'arte della ceramica sviluppatasi nel territorio in epoca romana, medievale, rinascimentale fino al termine del XVIII secolo. È comunque risaputo che esistevano a Vicenza, due fornaces a bocalibus: una di queste si trovava nel borgo di Portanova, l'altra in Borgo San Pietro.</p> <p>Il territorio di Vicenza forniva caolino di ottima qualità, chiamato anche terra di Vicenza.</p> <p>Dal XVII secolo nacquero e si affermarono le famose e pregiate manifatture di Bassano e Nove dove alcune famiglie in particolare hanno lasciato il loro contributo e primato artistico. Ad Angarano, nel Bassanese, la famiglia Mainardi, nel 1699 aveva ottenuto il privilegio di fabbricare latesini (mezze maioliche leggere dallo smalto, come si deduce dal nome, latteo), ma erano apprezzati anche per la loro produzione di piatti decorativi, oggetti e piastrelle ornamentali. La manifattura Maniardi produsse piatti "alla tuechesca" o candiane, monocromi blu (alla savonese), bacili a forma di conchiglia e alberelli da farmacia. Alla fine del „700 a Vicenza nacque la manifattura del conte Carlo Vicentini dal Giglio che produceva bel borgo di Santa Croce</p>

			<p>terraglie di stile inglese, genere continuato nell'800 dai Sebellin a Vicenza. Nei primi anni dell'800 in tutta la provincia funzionavano una decina di fabbriche di cui sette a Nove, una a Monticello Conte Otto e due a Vicenza.</p> <p>La concorrenza inglese nel XIX divenne insostenibile tanto da trasformare il sistema produttivo introducendo su larga scala la terraglia invece della maiolica e della porcellana.</p> <p>L'artigianato della ceramica vicentina ha saputo innovarsi e rinnovarsi nel design e negli impianti nonostante l'arrivo del 900 della grande produzione industriale evitandone la scomparsa.</p> <p>Un esempio di tutto rispetto di questa produzione che si rinnova è l'azienda Ceramiche Maroso che dal 1978 produce ceramica tradizionale ed oggettistica classica e moderna con una continua ricerca di forme ed idee che li fanno tutt'oggi emergere nel mercato ceramico internazionale. La ditta si distingue per la ricerca della massima qualità nelle forme e nei dettagli; nulla è lasciato al caso: dalle materie prime, agli accostamenti dei colori e lavorazione rigorosamente a mano, essenze di una organizzazione e pianificazione meticolose del lavoro artigianale. Un incontro tra la maestria della mano con la sapienza del design. Sono in grado di soddisfare richieste di qualsiasi tipo; oggetti di qualsiasi forma, che siano costruiti a pressa o a colaggio, con terraglie forti o normali, finiti o semilavorati.</p> <p>Particolare la linea White in cui l'incontro della materia con la purezza del colore portano l'oggetto a ridefinirsi in un contesto etereo, quasi innaturale. La collezione "White" arricchisce ogni contesto, dando un tocco di luce etereo, partendo da forme pure, che al solo sguardo riempiono l'animo. Nella linea Traforata ogni singolo pezzo viene finemente inciso a mano, perché a volte il bello si riconosce nel togliere. Il tutto viene enfatizzato con la scelta dei colori, creando infinite sfumature. La ditta produce anche ceramiche decorate a mano a pennello, terracotte, e molti altri oggetti per la tavola e la casa.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni <a href="http://www.viart.it">www.viart.it</a></p> <p><b>(Exhibition)</b></p>
<b>Dal 16 giugno 2010</b>	<b>MOSTRA</b>  <b>Mostra "Tesori da Santa Corona"</b>	<b>VICENZA</b>  <b>Museo Diocesano</b>	<p>La mostra dei "Tesori da Santa Corona" è stata riaperta mercoledì 16 giugno. Si possono ammirare le opere restaurate del Bellini tra le altre e il crocifisso ligneo del XIV secolo.</p> <p>Orari d'apertura: dal martedì alla domenica 10 -13 / 14 - 18.</p> <p>Info: Museo Diocesano di Vicenza tel. 0444 226400</p> <p><b>(Bellini's masterpiece in the Museo Diocesano)</b></p>

**L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.**

Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a [iat.vicenza1@provincia.vicenza.it](mailto:iat.vicenza1@provincia.vicenza.it).