



CALENDARIO DELLE ATTIVITA' E DEGLI EVENTI

LEGGENDA

Visite guidate, didattica e letture animate

Proiezioni cinematografiche

Incontri e presentazioni

Altri eventi (performance, musica, workshop, inaugurazioni...)

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
Mercoledì 2 dicembre 2015	Ore 16.30	Fondazione Marisa Bellisario Veneto Visita guidata al Palazzo e alle collezioni permanenti riservata agli ospiti della Fondazione Marisa Belisario Donne al Top 2015 -	Le Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari ospitano la tappa vicentina di Donne al Top: un progetto ideato da Fondazione Bellisario Veneto, finalizzato a richiamare l'attenzione del mondo politico, delle istituzioni, dell'imprenditoria e del lavoro sull'importante ruolo delle professionalità e delle eccellenze femminili. L'edizione 2015 punta a valorizzare le vocazioni del territorio Veneto, attraverso un tour che metta in luce i punti di forza di alcuni dei principali capoluoghi di provincia: Padova, Treviso, Vicenza e Rovigo. Una serie di testimonianze, permette di riscoprire o conoscere valori e identità, di favorire il confronto e la riflessione per contribuire a		

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
	Ore 17.30	Imprese eccellenti allo specchio “ <i>Vicenza, città d’arte, d’oro e trame preziose: tra vocazione e progettualità</i> ”	<p>progettare insieme il prossimo futuro. Partner dell’edizione: Regione Veneto, Università degli Studi di Padova, Il Sole 24 Ore, Confindustria Veneto.</p> <p>Il tema dell’incontro alle Gallerie richiama il territorio vicentino, ricco di talenti: arte, oro, trame preziose e un importante tessuto economico e imprenditoriale. Dalle ville Palladiane, alla rete di poli museali e culturali dove sono custodite preziose collezioni, dai monumenti architettonici, alle chiese, Vicenza costituisce una realizzazione artistica eccezionale, dichiarata dall’UNESCO Patrimonio dell’umanità. L’oro vicentino ha conquistato il mondo intero per raffinatezza ed eleganza nel design. Una tradizione secolare che si esprime sia nelle piccole botteghe artigiane che nelle grandi industrie.</p> <p>Maestri della manifattura testimoniano l’eccellenza di questa terra in tutto il mondo, contribuendo a creare un’identità che posiziona Vicenza tra le più ricche e produttive città del Veneto. Talenti che testimoniano una vocazione antica oltre a una capacità di valorizzare le risorse del territorio e di progettare il futuro. In questo scenario le donne - al centro della <i>mission</i> della Fondazione Marisa Bellisario - confermano la centralità del loro ruolo nella società, attraverso la capacità di dare un contributo sempre maggiore, nella progettazione, nella creatività e nell’innovazione.</p>		
Giovedì 3 dicembre	Ore 16.00	Dante Alighieri Ciclo d’incontri	Le Gallerie di Palazzo - Leoni Montanari ospitano un ciclo di conferenze culturali settimanali	Ingresso libero Informazioni e	Adulti

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
2015		dott.ssa Valentina Traverso: <i>'Libro-stampa e e-book: una convivenza non sempre facile'.</i>	organizzate dal Comitato di Vicenza della Società Dante Alighieri.	prenotazioni al numero verde 800.578875	
Venerdì 4 dicembre 2015	Ore 17.30	Le Gallerie si raccontano Palazzo Leoni Montanari e le sue collezioni <i>Arte Veneta del Settecento</i> <i>Intorno ad Alessandro Longhi: il Ritratto di magistrato veneziano delle Gallerie d'Italia</i> prof. Sergio Marinelli Università Ca' Foscari, Venezia dott. Paolo Delorenzi Storico dell'arte	Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, presentano al pubblico in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca. Al piano nobile è ospitato un corpus di dipinti del Settecento veneto: dalle piccole tele di Pietro Longhi che ritraggono con ironia e gusto aneddotico la società veneziana dell'epoca, alle opere del vedutismo: capricci e vedute di Canaletto, Luca Carlevarijs, Francesco Guardi, Michele Marieschi, Francesco Zuccarelli restituiscono gli splendori naturali e architettonici di Venezia e di altre città dell'Italia settentrionale. Arricchisce l'allestimento del piano nobile <i>La caduta degli angeli ribelli</i> , una stupefacente piramide di sessanta figurine scolpite in unico pezzo di marmo di Carrara, realizzata nella metà del Settecento da Agostino Fasolato.	Ingresso libero Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875	Adulti e studenti

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
Domenica 6 dicembre 2015	Ore 16.00	<p>Uno Spazio per le Famiglie</p> <p>Arte, racconto e creatività</p> <p>Natale a Palazzo Leoni Montanari.</p> <p>'La nave di San Nicola'</p> <p>Racconto animato con laboratorio espressivo tra le icone russe, dedicato alle avventure fiabesche di san Nicola, amico dei bambini</p> <p>Attività creativa: costruzione di un calendario d'avvento.</p>	<p>La nuova stagione didattica alle Gallerie contempla, com'è tradizione da diversi anni, una serie di proposte dedicate alle famiglie, all'insegna della narrazione e della creatività.</p> <p>Il colorato ventaglio di percorsi diventa particolarmente ricco e spazia dai racconti animati ai laboratori creativi, calibrati a misura di bambini e di ragazzi, in cui gli operatori guideranno i partecipanti verso un'esperienza intima e originale dell'opera d'arte, valorizzata anche come fonte straordinaria di riflessioni e di spunti creativi per ogni generazione. Tutte le proposte aspirano al coinvolgimento attivo dei genitori, chiamati ad aprirsi al gioco per condividere appieno un importante viaggio di conoscenza.</p> <p>Oltre ai percorsi guidati, c'è l'opportunità di aderire ad alcune cacce al dettaglio, in cui la famiglia può scoprire in modo autonomo – con il supporto di intriganti indizi – immagini e storie nascoste nel palazzo e nelle sue collezioni museali.</p>	<p>Ingresso libero</p> <p>Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875</p> <p>Durata del percorso 90 minuti</p>	<p>Famiglie</p> <p>Bambini età consigliata da 5 a 13 anni</p>
Domenica 6 dicembre 2015	Ore 18.00	<p>Inaugurazione</p> <p>Illustrissimo</p> <p>Una personale di Pablo Lobato</p>	<p><i>Illustrissimo</i></p> <p>Vicenza è sede della prima edizione di Illustri Festival, la biennale di illustrazione che intende consacrare la città come capitale italiana dell'illustrazione con tre importanti esposizioni e un</p>	<p>Ingresso libero</p> <p>Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875</p>	

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
		Ospite Paolo Lobato	<p>fitto calendario di eventi che si svolgono nei luoghi culturali più prestigiosi della città. Organizzato dal Comune di Vicenza e dall'Associazione illustri, il festival ha luogo tra il 4 e l'8 dicembre 2015. Tre le mostre allestite in Basilica Palladiana, a Palazzo Chiericati e alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, aperte al pubblico fino al 31 gennaio.</p> <p>Le Gallerie ospitano l'esposizione <i>Illustrissimo</i>, una personale di Pablo Lobato, illustratore di fama internazionale.</p> <p>Una mostra che intende presentare lo sguardo internazionale del festival, ripercorrendo l'evoluzione del linguaggio artistico del grande illustratore argentino attraverso le opere che hanno popolato magazine e quotidiani come Rolling Stone, The New Yorker, Wired, New York Times, Entertainment Weekly, Time.</p> <p>Numerose le attività collaterali proposte, dall'incontro con l'artista alle visite guidate, dai momenti formativi per le scuole, ai workshop per appassionati.</p>		
Martedì 8 dicembre 2015	Ore 14.30	<p>In occasione dell'esposizione <i>Illustrissimo</i></p> <p><i>Il volto e le sue geometrie</i></p> <p><i>Le cento facce dell'illustrazione. Diversi linguaggi,</i></p>	<p>ILLUSTRILAB</p> <p>Un ciclo di laboratori dedicati al ritratto</p> <p>In collaborazione con ILLUSTRILab, vengono proposti una serie di workshop tenuti da alcuni dei più interessanti e prolifici professionisti del panorama dell'illustrazione italiana e internazionale. Quattro differenti approcci in altrettanti diversi laboratori in un viaggio esplorativo di tecniche e materiali: il digitale, la plastilina, il <i>paper cut</i> e il <i>character design</i>. Un</p>	<p>Partecipazione gratuita e a numero chiuso, su prenotazione al numero verde 800.578875 (fino a esaurimento posti disponibili)</p> <p>posti disponibili: 15</p> <p>Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875</p>	<p>Adulti</p> <p>età consigliata: +18</p> <p>livello: principiante</p>

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
		<p><i>un unico soggetto: il tuo volto</i></p> <p>Un workshop in compagnia di Pablo Lobato, che nel corso delle due ore illustrerà il processo creativo che utilizza nella caratterizzazione dei volti nelle proprie illustrazioni. Un'occasione unica per conoscere il dietro le quinte del lavoro di uno degli illustratori più apprezzati al mondo.</p> <p>Workshop con Pablo Lobato</p>	<p>calendario di incontri durante i quali i partecipanti avranno modo di conoscere strumenti e approcci alternativi, mettendosi alla prova e divertendosi con un modello a loro familiare: il proprio volto.</p>	<p>workshop in lingua inglese Durata 120 minuti</p>	
Giovedì 10 dicembre 2015	Ore 16.00	<p>Dante Alighieri Ciclo d'incontri</p> <p>prof.ssa Graziella Azzarini: 'Roma, 56 a.C.:</p>	<p>Le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari ospitano un ciclo di conferenze culturali settimanali organizzate dal Comitato di Vicenza della Società Dante Alighieri.</p>	<p>Ingresso libero Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875</p>	Adulti

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
		<i>scandalo nell'alta società con implicazioni politiche. Cicerone difende Marco Celio'.</i>			
Venerdì 11 sabato 12 e domenica 13 dicembre 2015		<p>Pomeriggio tra le muse Ricorrenze</p> <p>In programma musiche di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ricerca a 6 dall'Offerta musicale BWV 1079 (trascrizione di Luigi Marasca) •Krzysztof Penderecki (1933) Preludio per clarinetto •György Ligeti (1923-2006) 6 Bagatelle per quintetto a fiati •Leoš Janáček (1854-1928) Mládí per sestetto di fiati 	<p>RICORRENZE</p> <p>La stagione 2015 dell'Ensemble Musagète alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari prende spunto da un'occasione festosa, l'ottantesimo compleanno del Maestro Giovanni Guglielmo. Le Gallerie e L'Ensemble Musagète desiderano condividere in modo sentito e non formale con il pubblico l'omaggio a un musicista fuori dal comune, il quale promuove e sostiene da tre lustri il lavoro di studio e di attività concertistica dell'ensemble.</p> <p>Se il Maestro Guglielmo ha insegnato ai musicisti ad affrontare con curiosità e rigore ogni ambito del repertorio cameristico, il modo più consono per ringraziarlo è sembrato quello di proporre un percorso vario e non scontato sulla scorta di un titolo, <i>Ricorrenze</i>, che richiama il tema del tempo e della memoria. Un primo filo, che corre lungo tutta la stagione, è quello delle composizioni scritte in ricordo di qualcuno. Lontani dall'essere una vuota forma celebrativa, i brani proposti omaggiano grandi compositori e infaticabili editori.</p> <p>Un secondo filo delinea invece un percorso nella memoria storica: la continuità del discorso musicale nei secoli, la tradizione, è infatti un tema</p>		

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
Venerdì 11 dicembre	Ore 10.00	Prove aperte per le scuole	con il quale i compositori si sono sempre confrontati, al di là di ogni discontinuità delle mode. Infine la memoria cui si intende rendere omaggio è quella del pubblico. La musica è un'arte immateriale – pur realizzandosi attraverso l'azione molto concreta e fisica dei musicisti sui loro strumenti –, fatta di suoni impalpabili, che durano il tempo del loro riverbero nello spazio. La coerenza del discorso musicale si gioca quindi tutta all'interno della memoria dell'ascoltatore: è lui che ricorda ciò che è già stato udito, individua nel flusso sonoro presente elementi che ritornano, ricorrenze appunto, e viene stimolato a prevedere il futuro, in bilico tra la ripetitività, che può anche scadere a noia, e l'inaudito misterioso, che può scivolare in un'oscurità confusa.	Ingresso libero per le scuole Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875	Studenti
Sabato 12 dicembre	Ore 16.30	Concerto		Ingresso a pagamento Prenotazioni e informazioni al numero verde 800.578875	Adulti e ragazzi
Domenica 13 dicembre	Ore 16.30	Concerto		Ingresso a pagamento Prenotazioni e informazioni al numero verde 800.578875	Adulti e ragazzi
Giovedì 17 dicembre 2015	Ore 16.00	Dante Alighieri Ciclo d'incontri Concerto al pianoforte di Giovanni Bertolazzi.	Le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari ospitano un ciclo di conferenze culturali settimanali organizzate dal Comitato di Vicenza della Società Dante Alighieri.	Ingresso libero Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875	Adulti
Sabato 19 dicembre 2015	Ore 14.30	In occasione dell'esposizione <i>Illustrissimo</i> <i>Paper selfie: forbici e carta per un selfie davvero unico</i>	ILLUSTRILAB Un ciclo di laboratori dedicati al ritratto In collaborazione con ILLUSTRILab, vengono proposti una serie di workshop tenuti da alcuni dei più interessanti e prolifici professionisti del panorama dell'illustrazione italiana e internazionale. Quattro differenti approcci in	Partecipazione gratuita e a numero chiuso, su prenotazione al numero verde 800.578875 (fino a esaurimento posti disponibili) posti disponibili: 15	Adulti a partire dai 18 anni livello: principiante

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
		<p>Un po' di tempo per conoscersi, un minuto per uno scatto, un'ora per disegnarsi, un'ora per ritagliarsi: 3 ore insieme al duo Bomboland per sperimentare l'illustrazione papercut. Munito di cartoncini e forbici, ciascun partecipante realizzerà un selfie tascabile: uno smartphone di cartoncino con impresso il proprio ritratto.</p> <p>Workshop con Studio Bomboland</p>	<p>altrettanti diversi laboratori in un viaggio esplorativo di tecniche e materiali: il digitale, la plastilina, il <i>paper cut</i> e il <i>character design</i>. Un calendario di incontri durante i quali i partecipanti avranno modo di conoscere strumenti e approcci alternativi, mettendosi alla prova e divertendosi con un modello a loro familiare: il proprio volto.</p>	<p>Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875 Durata 180 minuti</p>	
Sabato 19 e domenica 20		<p>Pomeriggio tra le muse <i>Ricorrenze</i></p>	<p>RICORRENZE Stagione 2015 dell'Ensemble Musagète alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. Il titolo <i>Ricorrenze</i> richiama il tema del tempo e della</p>		

GIORNO	ORA	TITOLO ATTIVITA'/EVENTO	DESCRIZIONE	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE	DESTINATARI
dicembre 2015		In programma musiche di: •Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento per archi in Re maggiore K136 •Giovanni Bottesini (1821-1889) Scherzo dal Quintetto per archi in Do minore •G.L. Sokolov - A.K. Glazunov - A.K. Ljadov Polka in Re maggiore Les Vendredis Robert Schumann (1810-1856) Quartetto con pianoforte op. 47	<p>memoria. Un primo filo, che corre lungo tutta la stagione, è quello delle composizioni scritte in ricordo di qualcuno. Lontani dall'essere una vuota forma celebrativa, i brani proposti omaggiano grandi compositori e infaticabili editori.</p> <p>Un secondo filo delinea invece un percorso nella memoria storica: la continuità del discorso musicale nei secoli, la tradizione, è infatti un tema con il quale i compositori si sono sempre confrontati, al di là di ogni discontinuità delle mode.</p> <p>Infine la memoria cui si intende rendere omaggio è quella del pubblico. La musica è un'arte immateriale – pur realizzandosi attraverso l'azione molto concreta e fisica dei musicisti sui loro strumenti –, fatta di suoni impalpabili, che durano il tempo del loro riverbero nello spazio. La coerenza del discorso musicale si gioca quindi tutta all'interno della memoria dell'ascoltatore: è lui che ricorda ciò che è già stato udito, individua nel flusso sonoro presente elementi che ritornano, ricorrenze appunto, e viene stimolato a prevedere il futuro, in bilico tra la ripetitività, che può anche scadere a noia, e l'inaudito misterioso, che può scivolare in un'oscurità confusa.</p>		
Sabato 19 dicembre	Ore 16.30	Concerto		Ingresso a pagamento Prenotazioni e info al n. verde 800.578875	Adulti e ragazzi
Domenica 20 dicembre	Ore 16.30	Concerto		Ingresso a pagamento Prenotazioni e info al n. verde 800.578875	Adulti e ragazzi

MOSTRE TEMPORANEE

Dioniso. Mito, rito e teatro.

Nell'ambito della rassegna *Il Tempo dell'Antico. Ceramiche attiche e magnogreche della collezione Intesa Sanpaolo*
dal 23 ottobre 2015

Illustrissimo

Una personale di Pablo Lobato

dal 6 dicembre al 31 gennaio 2016

Sede

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA

Contra' S. Corona, 25 - 36100 Vicenza

Orario

da martedì a domenica dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso 17.30).

Le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, in occasione delle festività natalizie, sono regolarmente aperte nei seguenti giorni:

lunedì 7 dicembre, martedì 8 dicembre, sabato 26 dicembre, domenica 27 dicembre, martedì 29 dicembre, mercoledì 30 dicembre 2015, sabato 2 gennaio, domenica 3 gennaio, martedì 5 gennaio e mercoledì 6 gennaio 2016.

Giovedì 24 e 31 dicembre apertura con orario 10.00-14.00

Venerdì 25 dicembre, lunedì 28 dicembre 2015, venerdì 1 gennaio e lunedì 4 gennaio 2016 chiuse.

Ingresso

intero € 5,00

ridotto € 3,00

gratuito per le scuole e i minori di 18 anni

gratuito nella prima domenica del mese

Informazioni e prenotazioni

tel. 800.578875 - fax 0444.991280

info@palazzomontanari.com

www.gallerieditalia.com

workshop ed eventi collaterali promossi in occasione delle mostre, gratuiti

progetti didattici per le scuole gratuiti (su prenotazione);

percorsi speciali per adulti e famiglie a pagamento

iniziative musicali a pagamento